



SdA1: “MIS AMIGOS SON GENIALES”

1.IDENTIFICACIÓN

Curso: 5 años

Título o tarea: “MIS AMIGOS SON GENIALES”

Temporalización: del 18 de septiembre al 20 de octubre

2.JUSTIFICACIÓN

El colegio será el centro de interés en esta primera unidad. Partiremos de él para centrarnos en las relaciones con los iguales. Es un lugar ideal para establecer lazos de amistad y, con ellos, poner en práctica comportamientos cristianos en las actividades diarias, destacando la importancia del amor, elemento fundamental dentro del plan de Dios.

Jesús es el «gran amigo», el ejemplo y el maestro. Él también tuvo muchos amigos y vivió con ellos multitud de experiencias en distintos lugares.

Las actividades grupales cobrarán también un relieve especial. Se promoverá el gusto por el trabajo en equipo y la colaboración, a la vez que el disfrute y la alegría por pertenecer a un grupo.

3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado realizará dibujos dónde aparezcan situaciones positivas para la convivencia tal y como Jesús nos enseña: ¿qué puedo hacer yo para cuidar la amistad?

PARTICIPANTES

Alumnado de 5 años

4.CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ASOCIACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTOR S OPERATIVOS COMPETENCIAS CLAVE
Religión y Moral Católica	2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la	2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la	A1, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B9	CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3 CC1, CC2, CC3

	importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.		CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4
	3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.	A1, A7, B1, B2, B3, B4, B6	CCL1, CCL4, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4
	6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	A4, A5, A7, A8, B1, B2, B3, B5, B6, B8, B9, B10, B12, C4, C5, C11.	CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida

La presente situación de aprendizaje se encuentra íntimamente ligada a las siguientes Competencias clave, correspondiente a la Educación Infantil.

- **Competencia en comunicación lingüística:** mediante intercambios comunicativos, que favorezcan la aparición de expresiones de creciente complejidad usando la oralidad como instrumento de comunicación, expresión y regulación de conductas.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** a través de un enfoque coeducativo, se desarrollará en el alumnado la curiosidad, invitándoles a observar y clasificar.
- **Competencia digital:** iniciándose en la alfabetización digital, recurriendo a internet como medio de búsqueda de información, así como del uso responsable de las herramientas digitales.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** mediante el reconocimiento de la expresión y control progresivo de emociones y sentimientos para desenvolverse en un entorno social con progresiva autonomía y resolución pacífica de conflictos.

- **Competencia ciudadana:** compromiso activo con los valores y la práctica de la sostenibilidad y el cuidado del planeta tierra, potenciando el uso de materiales reciclados.
- **Competencia emprendedora:** se estimulará la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la disposición a indagar y a la creación.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** creación de dibujos y obras pictóricas.

5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (Tipos y contextos)	ORDEN	Nº SESIONES	DESCRIPCIÓN DE TAREAS Y EJERCICIOS	RECURSOS	VINCULACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TÉCNICAS- EVIDENCIAS
Motivación (MOT)	1º	1	<p>Esta actividad servirá de motivación e introducción a la secuencia de aprendizaje. Se realizará a través del cuento “La jirafa Timotea”. Un cuento que nos enseña valores relacionados con la amistad, poniendo en relieve la ayuda a los demás. Se contará el cuento de forma interactiva.</p> <p>Después de contar el cuento, se animará en la asamblea a pensar situaciones de clase en las que nosotros podemos ayudar, compartir con los demás y alguna situación en la que hayamos tenido que ayudar a un amigo/a.</p> <p>Para terminar la sesión, propondremos realizar una ficha didáctica relacionada con el cuento.</p> <p>Ficha didáctica: “La Jirafa Timotea”</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Activación (ACT)	2º	1	<p>En esta sesión, trabajaremos sobre el pasaje bíblico de Marcos 2-12. Efectuaremos el visionado de una parte de la película “El hombre que hacía milagros”, en concreto la parte de la curación de un hombre paralítico. Haremos especial atención a las cualidades de Jesús como amigo y persona cercana a aquellos/as que más lo necesitaban.</p> <p>Pensaremos situaciones en las que nosotros/as también podemos ayudar en clase o en nuestra casa.</p> <p>Bailaremos la canción “No se cansó de hacer el bien”: https://youtu.be/7RzohnPZJU</p> <p>Después realizaremos una ficha didáctica relacionada con el pasaje bíblico. En un laberinto tendrán que ir uniendo las letras que aparecen hasta formar una palabra.</p> <p>Ficha didáctica: “Jesús cura a un paralítico”</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.

Exploración (EXP) y Aplicación (APL)	3º	1	<p>En esta sesión, trabajaremos las diferencias que podemos llegar a tener entre nosotros, pero, aun así, debemos respetarnos y ayudarnos. Para ello, trabajaremos el cuento “Por cuatro esquinitas de nada”. Este cuento no enseñará a buscar soluciones para que todos estemos felices sin dejarnos a nadie atrás por su apariencia o porque no pueda realizar alguna actividad. No tenemos que cambiar a nadie, solo hay que buscar soluciones positivas para todos/as. Además, en este cuento se trabajan emociones, el valor de la amistad, la integración y la cooperación.</p> <p>Los amigos y las amigas de Jesús queremos ser como Él y aunque tengamos diferencias o seamos diferentes debemos ayudarnos siempre al igual que a los compañeros/as.</p> <p>Al final de la sesión podemos compartir diferentes objetos que tengamos en clase, haciendo hincapié en compartir y jugar todos con él a pesar de las diferencias que existen en clase.</p> <p>Después realizaremos la ficha “¿Qué necesitan?”.</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Conclusión (CON)	4º	1	<p>En esta sesión trabajaremos la emoción de la alegría. La amistad siempre suele generar bienestar y alegría en nosotros. Por lo tanto, analizaremos a través del cuento “El lobo sentimental”, cómo me siento, cómo reacciono y qué cosas me hacen sentir alegría. Sin duda, la amistad, la familia y hacer el bien con los demás generan una alegría placentera. Nos preguntaremos: ¿qué te hace feliz? ¿qué te hace sentir alegría? Además, expresaremos con nuestro cuerpo la emoción de la alegría.</p> <p>Escucharemos y bailaremos la canción “No se cansó de hacer el bien”.</p> <p>En la ficha a realizar, los niños/as tendrán que dibujarse haciendo algo bueno por los demás. Estos dibujos podemos colgarlos por clase o en los pasillo como ejemplo de nuestro aprendizaje.</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.

Metodología

- Metodología activa y participativa centrada en el alumnado, siendo protagonista de su propio aprendizaje.
- Enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes.
- Aprendizaje cooperativo con la finalidad de crear experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación.
- Atención personalizada del alumnado, proponiendo diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos.

6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).

Medidas Generales	INFANTIL	Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente		
		Acción tutorial		X
		Metodologías basadas en TC		X
		Tutoría entre iguales y ABP		X
Programas	INFANTIL	Programas de Refuerzo del Aprendizaje		
		Programas de Profundización		
Medidas Específicas	INFANTIL	Profesorado especialista de PT/AL		
		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria		
		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso	X
			Adaptaciones curriculares significativas	
Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales				

Adaptaciones DUA

Principios DUA		Pautas DUA		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación	
	Se apostará por buscar cuentos, actividades y canciones que atraigan la atención y aumente el interés.	<ul style="list-style-type: none"> - La duración de las actividades será variable según el interés y la capacidad de atención del alumnado. - Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos. - Fomentar la colaboración. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> - Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. - Programar actividades de intensidad variable para permitir que la participación sea flexible según el estado emocional del alumno/a. 	
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión	

	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizará material visual de fácil reconocimiento. En otras situaciones se hará uso de dispositivos digitales. -Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. -Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Clarificar el vocabulario y los símbolos. -Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios. - El vocabulario adquirido se representará utilizando objetos reales o fotografías representativas en contexto cercano al alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Activar los conocimientos previos. -Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Comprensión oral directa, asociación con imágenes y por último asociación con movimiento y acciones
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<p>Proporcionar opciones para la acción física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante las canciones y juegos que se desarrollen se utilizará el movimiento total o parcial del cuerpo, buscando tanto como activar el cuerpo como relajarlo. 	<p>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar múltiples medios de comunicación. - Comunicación oral directa. - Comunicación no verbal. 	<p>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guiar el establecimiento de metas y el desarrollo de las actividades. - Repetición de instrucciones con apoyo del docente. - Establecer pautas.

7.VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)			
		NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
<i>Escucha con atención las narraciones y los relatos bíblicos.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No escucha ni deja escuchar a los demás. No respeta a nadie.	Interrumpe al docente y a los compañeros/as. Apenas respeta el turno de palabra.	El alumno/a escucha pero a veces interrumpe. Suele respetar el turno de palabra.	El alumno/a escucha de manera activa. Respeto siempre el turno de palabra.
<i>Reconoce y respeta valores y actitudes propias del cristianismo.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	Su comportamiento interfiere negativamente en el clima del aula.	No colabora, pero su comportamiento no interfiere negativamente en el clima del aula.	Colabora a veces y su comportamiento favorece el clima del aula.	Colabora siempre y su comportamiento favorece el clima del aula.

<i>Se esfuerza en su trabajo y en sus creaciones.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	El alumno/a no realiza la tarea. No trabaja.	El alumno/a no completa la tarea a veces.	El alumno/a realiza la tarea pero no se esfuerza para dar lo mejor de sí mismo.	El alumno/a realiza siempre la tarea indicada de manera excelente.
---	---	---	---	---	--

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

Instrumentos:

Rúbrica de Evaluación
Trabajos de clase-Portafolio de evidencias
Registro anecdótico de observación
Productos Finales

Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad

Al finalizar la Situación de Aprendizaje se valorará si las medidas DUA planificadas han sido efectivas y qué mejoras se podrían hacer sobre estas. Dicha valoración se realizará en base a la consecución de los criterios anteriormente descritos.

Nivel de Desempeño Competencial

Iniciado: El alumno/a participa y entiende parte del contenido presentado en el aula. Comienza a mostrarse autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas, más con el acompañamiento docente o la ayuda de recursos concretos.

Medio: El alumno/a comprende de forma general el contenido recibido. Se muestra mayoritariamente autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

Avanzado: El alumno/a comprende completamente el contenido recibido. Se muestra autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia	Evaluación trimestral
Las actividades han facilitado el aprendizaje	Observación directa y registro anecdótico.
Cantidad/ calidad de contenido y material presentado al alumnado	Observación directa y registro anecdótico.

PROYECTO COMPARTIDO

(breve reseña al tratamiento de nuestro eje vertebrador ABJ en nuestra SdA con el diseño e implementación de tareas y actividades concretas)

El juego estará presente en todas las actividades que se vayan planteando

Es imprescindible trabajar en las SdA por Equipo de Nivel y ponerse de acuerdo para configurar una de manera conjunta integrando las áreas que podáis como las anteriores UDIs. Séneca os facilita desplegables en el apartado de “Concreción Curricular”. Lo que tenéis que tener desglosado es el apartado de “Secuenciación Didáctica”. Os remitimos un vídeo explicativo sobre el cómo introducir la SdA directamente en Séneca. En las actividades podéis utilizar una categoría y cargar todos los ejercicios correspondientes a la misma para no tener que cumplimentar uno por uno.



SdA2: “UNA OBRA MARAVILLOSA”				
1.IDENTIFICACIÓN				
Curso: 5 años		Título o tarea: “UNA OBRA MARAVILLOSA”		
Temporalización: Del 23 de octubre al 17 de noviembre				
2.JUSTIFICACIÓN				
<p>Nos centraremos en la naturaleza como regalo que Dios Padre nos hace a todos nosotros. Partiendo de ello haremos partícipes a los niños y niñas de las posibilidades que nos ofrece nuestro entorno para reconocer a Dios Creador de todas las cosas.</p> <p>Daremos importancia al uso de los sentidos para reconocer animales y plantas que nos rodean, considerándolos como un regalo más de Dios Padre, así como que tengan en cuenta el gran valor que tienen para las personas.</p> <p>El objetivo principal de esta situación de aprendizaje será el cuidado y respeto de la naturaleza y el entorno, regalo de Dios, principalmente de animales y plantas.</p>				
3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL				
El alumnado realizará una tarjeta de acción de gracias a Dios por la creación y la vida.				
PARTICIPANTES				
Alumnado de 5 años				
4.CONCRECIÓN CURRICULAR				
ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ASOCIACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIAS CLAVE
Religión y Moral Católica	1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus	A1, A2, A3, A7, A8, B2, B7, C11	CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3

	actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		CCEC2, CCEC3, CCEC4
2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	A1, A5, A7, A8, B1, B2, B3, B4, B6	CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4
4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	A1, A2, A3, A4, A5, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B7, B8, C4	CCL1, CCL2, CCL5 CP2 STEM3, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE2, CE3 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida

La presente situación de aprendizaje se encuentra íntimamente ligada a las siguientes Competencias clave, correspondiente a la Educación Infantil.

- **Competencia en comunicación lingüística:** mediante intercambios comunicativos, que favorezcan la aparición de expresiones de creciente complejidad usando la oralidad como instrumento de comunicación, expresión y regulación de conductas.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** a través de un enfoque coeducativo, se desarrollará en el alumnado la curiosidad, invitándoles a observar y clasificar.
- **Competencia digital:** iniciándose en la alfabetización digital, recurriendo a internet como medio de búsqueda de información, así como del uso responsable de las herramientas digitales.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** mediante el reconocimiento de la expresión y control progresivo de emociones y sentimientos para desenvolverse en un entorno social con progresiva autonomía y resolución pacífica de conflictos.
- **Competencia ciudadana:** compromiso activo con los valores y la práctica de la sostenibilidad y el cuidado del planeta tierra, potenciando

el uso de materiales reciclados.

- **Competencia emprendedora:** se estimulará la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la disposición a indagar y a la creación.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** creación de dibujos y obras pictóricas.

5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (Tipos y contextos)	ORDEN	Nº SESIONES	DESCRIPCIÓN DE TAREAS Y EJERCICIOS	RECURSOS	VINCULACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TÉCNICAS- EVIDENCIAS
Motivación (MOT)	1º	1	Comenzaremos esta situación de aprendizaje con una actividad que propone conocer la naturaleza a través de los sentidos, es decir, descubrir cómo sentimos la naturaleza. Trataremos que el alumnado se familiarice con sonidos de animales, ambientales y de fenómenos atmosféricos. Para ello, utilizaremos los siguientes audios: Adivina sonidos de la Naturaleza: https://www.youtube.com/watch?v=iZjLXtHscug Adivina sonidos de animales: https://www.youtube.com/watch?v=8sb2QTew-bA Posteriormente se realizará una actividad en la que trataremos de que el alumnado reflexione sobre cómo siente la naturaleza, lo que le evoca cada sonido aplicándolo a los sentidos (qué escucho, qué huelo, qué toco, qué gusto) Ficha didáctica: “Sentimos la naturaleza”	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Activación (ACT)	2º	1	En esta sesión trabajaremos con el relato de la creación. Lo presentaremos de manera interactiva, a través de una presentación y con apoyo de vídeos y canciones. Canción: “El Mundo es de Todos”: https://www.youtube.com/watch?v=LWJlp4aYavI&t=72s Después, pediremos al alumnado que dibujen en la ficha didáctica a Adán, a Eva y las cosas que más le gustan de la creación.	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Exploración (EXP)	3º	1	A través de una presentación, propiciaremos el diálogo en asamblea sobre el cuidado de la creación. La creación es un regalo de Dios que todos y todas debemos proteger.	Fichas didácticas elaboradas.	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la

y Aplicación (APL)			Posteriormente, para reforzar estos saberes, realizaremos un paseo por el jardín del centro y la ficha didáctica “Cuidamos la naturaleza”, donde el alumnado deberá escoger entre cuatro opciones para entender el tipo de trato o acción que debemos emplear en cada situación para disfrutar de un medio ambiente duradero y sostenible. Terminaremos la sesión con la canción “El mundo es de todos” https://www.youtube.com/watch?v=LWJlp4aYavI&t=72s	Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Conclusión (CON)	4º	1	En esta sesión, recordaremos los saberes trabajados en las anteriores para poder dar gracias a Dios por el regalo de la creación, por nuestro cuerpo, nuestra familia y nuestros amigos/as. Después, el alumnado realizará una tarjeta de acción de gracias para Dios por la creación y la vida.	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.

Metodología

- Metodología activa y participativa centrada en el alumnado, siendo protagonista de su propio aprendizaje.
- Enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes.
- Aprendizaje cooperativo con la finalidad de crear experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación.
- Atención personalizada del alumnado, proponiendo diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos.

6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).

Medidas Generales	INFANTIL	Acción tutorial	X
		Metodologías basadas en TC	X
		Tutoría entre iguales y ABP	X
		Actuaciones en el proceso de tránsito	
		Actuaciones de prevención y control del absentismo	
Programas	INFANTIL	Programas de Refuerzo del Aprendizaje	
		Programas de Profundización	
Medidas Específicas	INFANTIL	Profesorado especialista de PT/AL	
		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria	

		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso	X
			Adaptaciones curriculares significativas	
			Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales	
Adaptaciones DUA				
Principios DUA		Pautas DUA		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación	
	Se apostará por buscar cuentos, actividades y canciones que atraigan la atención y aumente el interés.	<ul style="list-style-type: none"> - La duración de las actividades será variable según el interés y la capacidad de atención del alumnado. -Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos. -Fomentar la colaboración. -Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> -Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. -Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. - Programar actividades de intensidad variable para permitir que la participación sea flexible según el estado emocional del alumno/a. 	
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión	
	<ul style="list-style-type: none"> - Se utilizará material visual de fácil reconocimiento. En otras situaciones se hará uso de dispositivos digitales. -Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. -Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Clarificar el vocabulario y los símbolos. -Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios. - El vocabulario adquirido se representará utilizando objetos reales o fotografías representativas en contexto cercano al alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> -Activar los conocimientos previos. -Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Comprensión oral directa, asociación con imágenes y por último asociación con movimiento y acciones 	
	Proporcionar opciones para la acción física	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	- Durante las canciones y juegos que se desarrollen se utilizará el movimiento total o parcial del cuerpo, buscando tanto como activar el cuerpo como relajarlo.	- Utilizar múltiples medios de comunicación. - Comunicación oral directa. - Comunicación no verbal.	- Guiar el establecimiento de metas y el desarrollo de las actividades. - Repetición de instrucciones con apoyo del docente. - Establecer pautas.
---	--	---	---

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)			
		NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
<i>Escucha con atención las narraciones y los relatos bíblicos.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No escucha ni deja escuchar a los demás. No respeta a nadie.	Interrumpe al docente y a los compañeros/as. Apenas respeta el turno de palabra.	El alumno/a escucha pero a veces interrumpe. Suele respetar el turno de palabra.	El alumno/a escucha de manera activa. Respeto siempre el turno de palabra.
<i>Reconoce y respeta valores y actitudes propias del cristianismo.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	Su comportamiento interfiere negativamente en el clima del aula.	No colabora, pero su comportamiento no interfiere negativamente en el clima del aula.	Colabora a veces y su comportamiento favorece el clima del aula.	Colabora siempre y su comportamiento favorece el clima del aula.
<i>Se esfuerza en su trabajo y en sus creaciones.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	El alumno/a no realiza la tarea. No trabaja.	El alumno/a no completa la tarea a veces.	El alumno/a realiza la tarea pero no se esfuerza para dar lo mejor de sí mismo.	El alumno/a realiza siempre la tarea indicada de manera excelente.
<i>Identifica personajes bíblicos</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No identifica a ningún personaje bíblico	A veces, identifica a algún personaje bíblico.	Muchas veces identifica a algún personaje bíblico	Siempre identifica a los personajes bíblicos

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

Instrumentos:

Rúbrica de Evaluación
Trabajos de clase-Portafolio de evidencias
Registro anecdótico de observación
Productos Finales

Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad

Al finalizar la Situación de Aprendizaje se valorará si las medidas DUA planificadas han sido efectivas y qué mejoras se podrían hacer sobre estas. Dicha valoración se realizará en base a la consecución de los criterios anteriormente descritos.

Nivel de Desempeño Competencial

Iniciado: El alumno/a participa y entiende parte del contenido presentado en el aula. Comienza a mostrarse autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas, más con el acompañamiento docente o la ayuda de recursos concretos.

Medio: El alumno/a comprende de forma general el contenido recibido. Se muestra mayoritariamente autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

Avanzado: El alumno/a comprende completamente el contenido recibido. Se muestra autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia	Evaluación trimestral
Las actividades han facilitado el aprendizaje	Observación directa y registro anecdótico.
Cantidad/ calidad de contenido y material presentado al alumnado	Observación directa y registro anecdótico.

PROYECTO COMPARTIDO

El juego estará presente en todas las actividades que se vayan planteando

Es imprescindible trabajar en las SdA por Equipo de Nivel y ponerse de acuerdo para configurar una de manera conjunta integrando las áreas que podáis como las anteriores UDIs. Séneca os facilita desplegables en el apartado de “Concreción Curricular”. Lo que tenéis que tener desglosado es el apartado de “Secuenciación Didáctica”. Os remitimos un vídeo explicativo sobre el cómo introducir la SdA directamente en Séneca. En las actividades podéis utilizar una categoría y cargar todos los ejercicios correspondientes a la misma para no tener que cumplimentar uno por uno.



SdA3: “¡YA VIENEN LOS REYES MAGOS!”

1.IDENTIFICACIÓN

Curso: 5 años

Título o tarea: “¡YA VIENEN LOS REYES MAGOS!”

Temporalización: Del 20 de noviembre al 22 de diciembre

2.JUSTIFICACIÓN

La familia es el entorno apropiado para vivir y sentir la Navidad, y desde ahí se comenzará a trabajar esta unidad. Recordaremos el relato bíblico del nacimiento de Jesús y nos centraremos en la adoración de los Reyes Magos.

Es un tiempo para pensar también en los más necesitados, y para ser solidarios y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.

Los niños reconocerán símbolos y vocabulario navideño, así como costumbres y tradiciones, todo sin perder de vista el verdadero sentido cristiano de esta fiesta. La alegría por el nacimiento de Jesús se verá reflejada en los villancicos, las elaboraciones plásticas, las dramatizaciones...

Podemos trabajar con el calendario litúrgico sabiendo que esta unidad coincide con el tiempo litúrgico del Adviento (color morado), tiempo de espera, de venida, y también con el tiempo festivo y alegre de la Navidad (color blanco).

3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado realizará una postal navideña.

PARTICIPANTES

Alumnado de 5 años

4.CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ASOCIACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIAS CLAVE
Religión y Moral Católica	4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	A1, A2, A3, A4, A5, A8, A9, A10, A11, B1, B2, B7, B8, C4	CCL1, CCL2, CCL5 CP2 STEM3, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5

				CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE2, CE3 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4
5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	A5, A7, A8, A10, A11, B1, B3, B4, C1, C3		CCL1, CCL2 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4
6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.	A5, A7, A8, B1, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C9, C10.		CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida

La presente situación de aprendizaje se encuentra íntimamente ligada a las siguientes Competencias clave, correspondiente a la Educación Infantil.

- **Competencia en comunicación lingüística:** mediante intercambios comunicativos, que favorezcan la aparición de expresiones de creciente complejidad usando la oralidad como instrumento de comunicación, expresión y regulación de conductas.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** a través de un enfoque coeducativo, se desarrollará en el alumnado la curiosidad, invitándoles a observar y clasificar.
- **Competencia digital:** iniciándose en la alfabetización digital, recurriendo a internet como medio de búsqueda de información, así como del uso responsable de las herramientas digitales.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** mediante el reconocimiento de emociones y sentimientos para desenvolverse en un entorno social con progresiva autonomía y resolución pacífica de conflictos. También reconociendo fiestas religiosas que se celebran en nuestra

sociedad.

- **Competencia ciudadana:** compromiso activo con los valores y la práctica de la sostenibilidad y el cuidado del planeta tierra, potenciando el uso de materiales reciclados.
- **Competencia emprendedora:** se estimulará la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la disposición a indagar y a la creación.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** creación de dibujos y obras pictóricas.

5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (Tipos y contextos)	ORDEN	Nº SESIONES	DESCRIPCIÓN DE TAREAS Y EJERCICIOS	RECURSOS	VINCULACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TÉCNICAS-EVIDENCIAS
Motivación (MOT)	1º	1	<p>En esta sesión, introduciremos el tiempo de Navidad haciendo preguntas en la asamblea como: ¿qué tiempo se acerca? ¿habéis notado alguna decoración en las calles? ¿os habéis fijado en algunos productos del supermercado que se han puesto? ¿qué es la Navidad?</p> <p>Usaremos el vídeo “Historia del árbol de Navidad” para captar la atención y aumentar la motivación sobre la temática: https://www.youtube.com/watch?v=BeNoUIoWg5E&t=111s</p> <p>Después jugaremos a montar el belén con una presentación interactiva, dónde habrá que desechar los adornos que no son navideños.</p> <p>Por último, para reforzar los saberes de esta sesión, realizaremos la ficha didáctica “Se armó el Belén”</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Activación (ACT)	2º	1	<p>En esta sesión, abordaremos directamente el relato bíblico del nacimiento de Jesús, haciendo hincapié en el conocimiento de los personajes y su importancia. Apoyaremos la explicación del relato con el vídeo de Valiván.</p> <p>Después realizaremos la ficha didáctica “Personajes de la Navidad”, para reforzar lo aprendido.</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Exploración (EXP) Y Aplicación (APL)	3º	1	<p>Los cristianos celebramos estas fiestas en familia. Todos estamos contentos porque Jesús nace y quiere estar con nosotros para enseñarnos muchas cosas. Nos felicitamos las navidades con postales de Navidad y con gestos de cariño.</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.

Conclusión (CON)	4º	1	En esta sesión, recordaremos los saberes aprendidos sobre la Navidad y terminaremos nuestra postal navideña. Para finalizar, cantaremos y bailaremos villancicos propios de este tiempo.	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.	
Metodología						
<ul style="list-style-type: none"> - Metodología activa y participativa centrada en el alumnado, siendo protagonista de su propio aprendizaje. - Enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes. - Aprendizaje cooperativo con la finalidad de crear experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación. - Atención personalizada del alumnado, proponiendo diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos. 						
6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES						
<i>¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).</i>						
Medidas Generales	INFANTIL	Acción tutorial			X	
		Metodologías basadas en TC			X	
		Tutoría entre iguales y ABP			X	
Programas	INFANTIL	Programas de Refuerzo del Aprendizaje				
		Programas de Profundización				
Medidas Específicas	INFANTIL	Profesorado especialista de PT/AL				
		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria				
		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso			X
			Adaptaciones curriculares significativas			
		Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales				
Adaptaciones DUA						
Principios DUA		Pautas DUA				
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación			

	Se apostará por buscar cuentos, actividades y canciones que atraigan la atención y aumente el interés.	- La duración de las actividades será variable según el interés y la capacidad de atención del alumnado. -Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos. -Fomentar la colaboración. -Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.	-Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. -Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. - Programar actividades de intensidad variable para permitir que la participación sea flexible según el estado emocional del alumno/a.
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión
	- Se utilizará material visual de fácil reconocimiento. En otras situaciones se hará uso de dispositivos digitales. -Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. -Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.	-Clarificar el vocabulario y los símbolos. -Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios. - El vocabulario adquirido se representará utilizando objetos reales o fotografías representativas en contexto cercano al alumnado.	-Activar los conocimientos previos. -Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Comprensión oral directa, asociación con imágenes y por último asociación con movimiento y acciones
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
	- Durante las canciones y juegos que se desarrollen se utilizará el movimiento total o parcial del cuerpo, buscando tanto como activar el cuerpo como relajarlo.	-Utilizar múltiples medios de comunicación. - Comunicación oral directa. - Comunicación no verbal.	-Guiar el establecimiento de metas y el desarrollo de las actividades. - Repetición de instrucciones con apoyo del docente. - Establecer pautas.

7.VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)			
		NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
<i>Escucha con atención las narraciones y los relatos bíblicos.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No escucha ni deja escuchar a	Interrumpe al docente y a los compañeros/as.	El alumno/a escucha pero a veces	El alumno/a escucha de manera activa.

		los demás. No respeta a nadie.	Apenas respeta el turno de palabra.	interrumpe. Suele respetar el turno de palabra.	Respeto siempre el turno de palabra.
<i>Reconoce y respeta valores y actitudes propias del cristianismo.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	Su comportamiento interfiere negativamente en el clima del aula.	No colabora, pero su comportamiento no interfiere negativamente en el clima del aula.	Colabora a veces y su comportamiento favorece el clima del aula.	Colabora siempre y su comportamiento favorece el clima del aula.
<i>Identifica personajes bíblicos</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No identifica a ningún personaje bíblico	A veces, identifica a algún personaje bíblico.	Muchas veces identifica a algún personaje bíblico	Siempre identifica a los personajes bíblicos
<i>Se esfuerza en su trabajo y en sus creaciones.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	El alumno/a no realiza la tarea. No trabaja.	El alumno/a no completa la tarea a veces.	El alumno/a realiza la tarea pero no se esfuerza para dar lo mejor de sí mismo.	El alumno/a realiza siempre la tarea indicada de manera excelente.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

Instrumentos:

Rúbrica de Evaluación
Trabajos de clase-Portafolio de evidencias
Registro anecdótico de observación
Productos Finales

Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad

Al finalizar la Situación de Aprendizaje se valorará si las medidas DUA planificadas han sido efectivas y qué mejoras se podrían hacer sobre estas. Dicha valoración se realizará en base a la consecución de los criterios anteriormente descritos.

Nivel de Desempeño Competencial

Iniciado: El alumno/a participa y entiende parte del contenido presentado en el aula. Comienza a mostrarse autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas, más con el acompañamiento docente o la ayuda de recursos concretos.

Medio: El alumno/a comprende de forma general el contenido recibido. Se muestra mayoritariamente autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

Avanzado: El alumno/a comprende completamente el contenido recibido. Se muestra autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia	Evaluación trimestral
Las actividades han facilitado el aprendizaje	Observación directa y registro anecdótico.
Cantidad/ calidad de contenido y material presentado al alumnado	Observación directa y registro anecdótico.

PROYECTO COMPARTIDO

(breve reseña al tratamiento de nuestro eje vertebrador ABJ en nuestra SdA con el diseño e implementación de tareas y actividades concretas)

El juego estará presente en todas las actividades que se vayan planteando

Es imprescindible trabajar en las SdA por Equipo de Nivel y ponerse de acuerdo para configurar una de manera conjunta integrando las áreas que podáis como las anteriores UDIs. Séneca os facilita desplegables en el apartado de “Concreción Curricular”. Lo que tenéis que tener desglosado es el apartado de “Secuenciación Didáctica”. Os remitimos un vídeo explicativo sobre el cómo introducir la SdA directamente en Séneca. En las actividades podéis utilizar una categoría y cargar todos los ejercicios correspondientes a la misma para no tener que cumplimentar uno por uno.