



-ESQUEMA GENERAL DE ASPECTOS CONTENIDOS EN LA PLANTILLA SdA DE SÉNECA-

ESQUEMA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
1.IDENTIFICACIÓN				
Curso: infantil 5 años		Título o tarea: We are going on a rocket ship!		
Temporalización: primer trimestre				
2.JUSTIFICACIÓN				
<p>Esta situación de aprendizaje está destinada al alumnado de 5 años de educación infantil. Tomando como punto de partida el espacio y el interés que este tema suscita en ellos/as, trabajaremos de forma competencial la lengua inglesa, siempre con una intención comunicativa y de forma activa y participativa. En esta situación de aprendizaje, aprenderán a comunicarse con otros astronautas, el color de los planetas...</p>				
3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL				
Desde el área de inglés se participará en la producción de la revista, incluyéndose canciones y otras producciones orales en ella.				
PARTICIPANTES				
alumnado de infantil 5 años A , B y C				
4.CONCRECIÓN CURRICULAR				
Área	Criterios de Evaluación	Asociación Competencias Específicas	Saberes Básicos	Descriptorios Operativos Competencias Clave
Crecimiento en Armonía	2.2 Sabe identificar mediante imágenes o tarjetas la emoción que está sintiendo	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera	"CA.02.A.01./ CA.02.A.02./ CA.02.B.01. CA.02.B.02./ CA.02.B.05./ CA.02.B.06. CA.02.C.01./ CA.02.C.02./ CA.02.C.03. CA.02.C.04./ CA.02.C.05./ CA.02.C.06."	

		participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		
	2.3 Expresar sus gustos a partir de una imagen/objeto presentado usando gestos	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	"CA.02.A.04./ CA.02.A.05./ CA.02.B.04. CA.02.B.05./ CA.02.B.06./ CA.02.C.01. CA.02.C.05./ CA.02.C.07."	
	3.2 Respetar y entender las rutinas que se llevan a cabo en las sesiones de L2	3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	"CA.02.A.03./ CA.02.B.03./ CA.02.B.04. CA.02.B.05./ CA.02.B.06./ CA.02.C.06. CA.02.C.07."	
	4.5 Mostrar interés por el acercamiento inicial a la L2 y su cultura en las sesiones de L2	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	"CA.02.A.08./ CA.02.B.02./ CA.02.B.06. CA.02.C.05./ CA.02.C.06./ CA.02.C.07. CA.02.D.03./ CA.02.D.08./ CA.02.D.09. CA.02.D.10."	
Descubrimiento y exploración del entorno	2.2 Reconocer y expresar sus emociones a través del material presentado en las sesiones de L2	2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.	DEE.02.A.01./ DEE.02.B.04.	

Comunicación y Representación de la Realidad	1.2 Expresar palabras contextualizadas con un sentido comunicativo en la L2	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	"CRR.02.F.01./ CRR.02.F.02./ CRR.02.F.04. CRR.02.F.05./ CRR.02.F.06./ CRR.02.G.01. CRR.02.G.02./ CRR.02.G.03./ CRR.02.G.04. CRR.02.H.01./ CRR.02.H.02."	
	1.3. Participar en breves interacciones orales en la L2 dentro del aula apoyándose en su L1 y el lenguaje no verbal		CRR.02.B.01./ CRR.02.B.02./ CRR.02.B.03.	
	2.1 Interpretar las emociones y mensajes de sus iguales respetando sus diferencias	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	"CRR.02.A.01./ CRR.02.A.02./ CRR.02.A.03. CRR.02.C.01./ CRR.02.C.02./ CRR.02.C.03. CRR.02.C.04./ CRR.02.C.05."	
	3.1. Hacer un uso contextualizado de breves estructuras y vocabulario reducido	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	"CRR.02.A.01./ CRR.02.A.02./ CRR.02.A.03. CRR.02.C.01./ CRR.02.C.02./ CRR.02.C.03. CRR.02.C.04./ CRR.02.C.05."	
	3.2. Hacer uso de vocabulario básico en el lenguaje oral acompañado de la acción		"CRR.02.A.01./ CRR.02.A.02./ CRR.02.A.03. CRR.02.C.01./ CRR.02.C.02./ CRR.02.C.03. CRR.02.C.04./ CRR.02.C.05."	
	4.4. Participar en la lectura reaccionando de forma oral o no verbal a los acontecimientos de la lectura.	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	CRR.02.D.01./ CRR.02.D.02./ CRR.02.D.03. CRR.02.D.04./ CRR.02.D.05./ CRR.02.D.06. CRR.02.D.07./ CRR.02.D.08./ CRR.02.D.09. CRR.02.E.01./ CRR.02.E.02./ CRR.02.E.03. CRR.02.E.04."	

	5.1. Mostrar interés por la lengua extranjera y su cultura	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	CRR.02.B.01./ CRR.02.B.02.	
	5.2. Participar en interacciones comunicativas utilizando algunas palabras en la L2 con sentido comunicativo y relacionado con la situación, apoyándose principalmente en la L1 y en el lenguaje no verbal		CRR.02.B.01./ CRR.02.B.02.	

Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida

La presente situación de aprendizaje está inevitablemente relacionada con las competencias en Comunicación Lingüística y Plurilingüe debido a su carácter comunicativo, la comunicación de forma competencial es el elemento clave de esta y de todas las demás Situaciones de Aprendizaje que se desarrollen a lo largo del curso. Esto no excluye el trabajo competencial más amplio, estando presentes otras competencias clave de una forma u otra:

- Competencia Matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: Números y fecha
- Competencia Personal, social y de aprender a aprender: Interacción oral con el profesorado y compañeros/as. Uso de estructuras y vocabulario en distintas situaciones sociales de su realidad.
- Competencia Ciudadana: Muestra de expresiones con fines sociales tales como pedir ayuda, disculparse, saludos, etc.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Celebración de efemérides (Halloween y Christmas)

5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades (Tipos y contextos)	Abreviatura	Orden	Temporalización Nº sesiones	Descripción de tareas y ejercicios	Recursos	Vinculación criterios de evaluación y técnicas-evidencias
Motivación	MOT	1º	1 octubre-diciembre 1 semanal	Introducción del vocabulario a partir de material visual y escucha atenta y activa usando TPR (Total Physical Response)	-Cuento “8 little planets” de Chris Ferrie -Flashcards Planets de Proferecursos	Observación directa del uso del lenguaje, el interés, la atención, motivación, capacidad de escucha, respeto, ...

Activación	ACT	2º		<p>Canciones rutinas/asamblea diaria contextualizada a la Situación de Aprendizaje actual.</p> <p>Canciones relacionadas con el espacio, el universo, los planetas.</p>	<p>-Canción “What’s your name? “Super Simple Song</p> <p>-Canción “What’s the weather? Super simple song</p> <p>“-Canción “We’re going on a rocket ship” by Super Simple Song</p> <p>-Canción “Eight Planets” Dance Along</p> <p>-Canción “Sun, Mr.Golden Sun”</p>	Observación directa de la escucha atenta, respuesta a través de movimiento (TPR) y producción oral.
Exploración	EXP	3º		Preguntas orales sobre el vocabulario adquirido usando la L1 si fuese necesario	Recursos tangibles de Gamiteacher para daily routines	Observación directa de la comprensión del input recibido en la L2.
	EXP	3º		Preguntas orales sobre el vocabulario adquirido usando la L1 si fuese necesario	Planets flashcard de Poferecursos	Observación directa de la comprensión del input recibido en la L2.
Estructuración	EST	4º				
	EST	4º				
Aplicación	APL	5º				
Conclusión	CON	6º				

Metodología

Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido.

Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.

6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).

Medidas Generales	INFANTIL	Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente			
		Acción tutorial			
		Metodologías basadas en TC			
		Tutoría entre iguales y ABP			
		Actuaciones en el proceso de tránsito			
		Actuaciones de prevención y control del absentismo			
	PRIMARIA	Agrupación de áreas en ámbitos			
		Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente			
		Desdoblamiento de grupos			
		Agrupamientos flexibles			
		Sustitución de la L2 por un área lingüística de carácter transversal			
		Acción tutorial			
		Metodologías basadas en TC			
		Tutoría entre iguales y ABP			
		Actuaciones en el proceso de tránsito			
		Actuaciones de prevención y control del absentismo			
		Programas	INFANTIL	Programas de Refuerzo del Aprendizaje	
				Programas de Produndización	
			PRIMARIA	Programas de Refuerzo del Aprendizaje	
Programas de Produndización					
Medidas Específicas	INFANTIL	Profesorado especialista de PT/AL			

		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria		
		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso	
			Adaptaciones curriculares significativas	
			Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales	
	PRIMARIA	Profesorado especialista de PT/AL		
		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria		
		Escolarización de un curso más bajo para el alumnado de incorporación tardía		
		Atención específica para el alumnado de incorporación tardía y que presenta carencias en la comunicación lingüística		
		Flexibilización		
		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso	
			Adaptaciones curriculares significativas	
Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales				

Adaptaciones DUA

Principios DUA		Pautas DUA	
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación
	<ul style="list-style-type: none"> -Optimizar la elección individual y autonomía. -Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad -Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones 	<ul style="list-style-type: none"> -Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos -Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos -Fomentar la colaboración y la comunidad -Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea 	<ul style="list-style-type: none"> -Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación -Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana -Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión

	<ul style="list-style-type: none"> -Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información -Ofrecer alternativas para la información auditiva -Ofrecer alternativas para la información visual 	<ul style="list-style-type: none"> -Clarificar el vocabulario y los símbolos -Clarificar la sintaxis y la estructura -Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos -Promover la comprensión entre diferentes idiomas -Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios 	<ul style="list-style-type: none"> -Activar los conocimientos previos -Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos -Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación -Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
	<ul style="list-style-type: none"> -Variar los métodos para la respuesta y la navegación -Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar múltiples medios de comunicación -Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición -Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución 	<ul style="list-style-type: none"> -Guiar el establecimiento de metas -Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias -Facilitar la gestión de información y de recursos -Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)				
		Insuficiente (IN-1 al 4)	Suficiente (SU-5 al 6)	Bien (BI-6 al 7)	Notable (NT-7 al 8)	Sobresaliente (SB-9 al 10)

Ejemplos de instrumentos de evaluación

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

Instrumentos: Rúbricas de Evaluación-Cuaderno de clase-Portafolio de evidencias-Lista de Cotejo-Guía/Registro de observación-Cuestionario-Diario de clase-Registro anecdótico-Escalas,...

Actividades, productos e ideas para evaluar: mapa conceptual, presentación oral, mural, obra de teatro-dramatización, historia/cuento/cómic, debate, baile o show, presentación digital, trabajo monográfico, foro, pruebas escritas con preguntas abiertas-cerradas-elección múltiple, cuestionarios abiertos/cerrados/on-line, entrevistas abiertas/cerradas/guidadas,...

Es importante contemplar en el apartado de “valoración de lo aprendido” la autoevaluación y co-evaluación.

Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad

Nivel de Desempeño Competencial

Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia	
Métodos didácticos y pedagógicos	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados	

*EN ESTE APARTADO PODÉIS UTILIZAR LOS ITEMS INCLUIDOS EN LA HOJA DE REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE ELABORADO POR LA DIRECCIÓN (COHERENCIA PROGRAMÁTICA-PROCESO DE ENSEÑANZA-PROCESO DE APRENDIZAJE); TENÉIS EL REGISTRO EN LA CARPETA DEL PROFESORADO

PROYECTO COMPARTIDO

(breve reseña al tratamiento de nuestro eje vertebrador ABJ en nuestra SdA con el diseño e implementación de tareas y actividades concretas)

Es imprescindible trabajar en las SdA por Equipo de Nivel y ponerse de acuerdo para configurar una de manera conjunta integrando las áreas que podáis como las anteriores UDIs. Séneca os facilita desplegables en el apartado de “Concreción Curricular”. Lo que tenéis que tener desglosado es el apartado de “Secuenciación Didáctica”. Os remitimos un vídeo explicativo sobre el cómo introducir la SdA directamente en Séneca. En las actividades podéis utilizar una categoría y cargar todos los ejercicios correspondientes a la misma para no tener que cumplimentar uno por uno.