



-ESQUEMA GENERAL DE ASPECTOS CONTENIDOS EN LA PLANTILLA SdA DE SÉNECA-

ESQUEMA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE				
1.IDENTIFICACIÓN				
Curso: infantil 4 años		Título o tarea: Two monsters and a cat!		
Temporalización: primer trimestre				
2.JUSTIFICACIÓN				
<p>La siguiente Situación de Aprendizaje sigue como eje vertebrador los cuentos. Animando y creando un hábito lector desde pequeños, disfrutamos de lecturas divertidas y motivadoras, donde el alumnado ve reflejados sus centros de intereses en los distintos cuentos. Trabajando emociones, vocabulario común para ellos como es la ropa, los colores... De esta forma ven la lengua extranjera como algo próximo a su realidad con un fin comunicativo.</p>				
3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL				
Desde el área el alumnado creará sus propias producciones orales, basándonos en canciones y juegos.				
PARTICIPANTES				
alumnado de infantil 4 años A y B				
4.CONCRECIÓN CURRICULAR				
Área	Criterios de Evaluación	Asociación Competencias Específicas	Saberes Básicos	Descriptorios Operativos Competencias Clave
Crecimiento en Armonía	1.2 Sabe identificar mediante imágenes o tarjetas la emoción que está sintiendo	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera	"CA.02.A.01./ CA.02.A.02./ CA.02.B.01. CA.02.B.02./ CA.02.B.05./ CA.02.B.06. CA.02.C.01./ CA.02.C.02./ CA.02.C.03. CA.02.C.04./ CA.02.C.05./ CA.02.C.06."	CCL1, CCL2,CCL3, STEM1,STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSSA3, CPSSA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.

		participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		
	1.3 Expresar sus gustos a partir de una imagen/objeto presentado usando gestos	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	"CA.02.A.04./ CA.02.A.05./ CA.02.B.04. CA.02.B.05./ CA.02.B.06./ CA.02.C.01. CA.02.C.05./ CA.02.C.07."	CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
	3.2 Respetar y entender las rutinas que se llevan a cabo en las sesiones de L2	3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	"CA.02.A.03./ CA.02.B.03./ CA.02.B.04. CA.02.B.05./ CA.02.B.06./ CA.02.C.06. CA.02.C.07."	CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
	4.5 Mostrar interés por el acercamiento inicial a la L2 y su cultura en las sesiones de L2	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	"CA.02.A.08./ CA.02.B.02./ CA.02.B.06. CA.02.C.05./ CA.02.C.06./ CA.02.C.07. CA.02.D.03./ CA.02.D.08./ CA.02.D.09. CA.02.D.10."	CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA11, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.
Descubrimiento y exploración del entorno	2.2 Reconocer y expresar sus emociones a través del material presentado en las sesiones de L2	2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.	DEE.02.A.01./ DEE.02.B.04.	CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.

Comunicación y Representación de la Realidad	1.2 Expresar palabras contextualizadas con un sentido comunicativo en la L2	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	"CRR.02.F.01./ CRR.02.F.02./ CRR.02.F.04. CRR.02.F.05./ CRR.02.F.06./ CRR.02.G.01. CRR.02.G.02./ CRR.02.G.03./ CRR.02.G.04. CRR.02.H.01./ CRR.02.H.02."	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
	1.3. Participar en breves interacciones orales en la L2 dentro del aula apoyándose en su L1 y el lenguaje no verbal		CRR.02.B.01./ CRR.02.B.02./ CRR.02.B.03.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
	2.1 Interpretar las emociones y mensajes de sus iguales respetando sus diferencias	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	"CRR.02.A.01./ CRR.02.A.02./ CRR.02.A.03. CRR.02.C.01./ CRR.02.C.02./ CRR.02.C.03. CRR.02.C.04./ CRR.02.C.05."	CCL2, CCL5, CD1, CCEC1
	3.1. Hacer un uso contextualizado de breves estructuras y vocabulario reducido	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	"CRR.02.A.01./ CRR.02.A.02./ CRR.02.A.03. CRR.02.C.01./ CRR.02.C.02./ CRR.02.C.03. CRR.02.C.04./ CRR.02.C.05."	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC3, CCEC4
	3.2. Hacer uso de vocabulario básico en el lenguaje oral acompañado de la acción		"CRR.02.A.01./ CRR.02.A.02./ CRR.02.A.03. CRR.02.C.01./ CRR.02.C.02./ CRR.02.C.03. CRR.02.C.04./ CRR.02.C.05."	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC3, CCEC4
	4.4. Participar en la lectura reaccionando de forma oral o no verbal a los acontecimientos de la lectura.	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	CRR.02.D.01./ CRR.02.D.02./ CRR.02.D.03. CRR.02.D.04./ CRR.02.D.05./ CRR.02.D.06. CRR.02.D.07./ CRR.02.D.08./ CRR.02.D.09. CRR.02.E.01./ CRR.02.E.02./ CRR.02.E.03. CRR.02.E.04."	CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1

	5.1. Mostrar interés por la lengua extranjera y su cultura	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	CRR.02.B.01./ CRR.02.B.02.	CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1
	5.2. Participar en interacciones comunicativas utilizando algunas palabras en la L2 con sentido comunicativo y relacionado con la situación, apoyándose principalmente en la L1 y en el lenguaje no verbal		CRR.02.B.01./ CRR.02.B.02.	CCL2, CCL5, CD1, CCEC1

Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida

La presente situación de aprendizaje está inevitablemente relacionada con las competencias en Comunicación Lingüística y Plurilingüe debido a su carácter comunicativo, la comunicación de forma competencial es el elemento clave de esta y de todas las demás Situaciones de Aprendizaje que se desarrollen a lo largo del curso. Esto no excluye el trabajo competencial más amplio, estando presentes otras competencias clave de una forma u otra:

- Competencia Matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería: Números y fecha
- Competencia Personal, social y de aprender a aprender: Interacción oral con el profesorado y compañeros/as. Uso de estructuras y vocabulario en distintas situaciones sociales de su realidad.
- Competencia Ciudadana: Muestra de expresiones con fines sociales tales como pedir ayuda, disculparse, saludos, etc.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Celebración de efemérides (Halloween y Christmas)

5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

Actividades (Tipos y contextos)	Abreviatura	Orden	Temporalización Nº sesiones	Descripción de tareas y ejercicios	Recursos	Vinculación criterios de evaluación y técnicas-evidencias
Rutina (Circle time)	MOT	1	octubre-diciembre 12 sesiones	Canción de saludos. 1. Canción de presentaciones. 2. Canción sobre las emociones (If you are happy...). Reconocimiento de las emociones en material visual. Expresión verbal o no verbal de la emoción que estén viviendo 3. Canción del tiempo.	Canciones y flashcards	Observación directa del uso del lenguaje, el interés, la atención, motivación, capacidad de escucha, respeto, ...

				<ol style="list-style-type: none"> Canciones basadas en acciones. Reconocemos los colores mediante material visual y buscamos objetos en el aula con el color presentado. Canción sobre las partes del cuerpo. Nombramos y vamos añadiendo partes del cuerpo haciendo uso del movimiento. 		
Aprendizaje de vocabulario	VOC.	2	octubre-diciembre 12 sesiones	<ol style="list-style-type: none"> Introducción del vocabulario a partir de material visual Asociación del vocabulario a un objeto cercano a su realidad Preguntas orales sobre el vocabulario adquirido usando la L1 si fuese necesario 	Material manipulativo y flashcards	Observación directa del alumnado si una mayoría es capaz de reconocer y expresar el vocabulario al finalizar el desarrollo de la situación de aprendizaje.
Aprendizaje de estructuras	EST.	3	octubre-diciembre 12 sesiones	<ol style="list-style-type: none"> Introducción de las estructuras dentro de una situación. Uso de TPR (Total Physical Response) para aprender de forma inconsciente las estructuras de forma contextualizada. 	Material manipulativo y flashcards	Observación directa del alumnado si una mayoría es capaz de reconocer y expresar las estructuras gramaticales al finalizar el desarrollo de la situación de aprendizaje.
Contamos un cuento	CUE.	4	octubre-diciembre 12 sesiones	<ol style="list-style-type: none"> Lectura de un cuento en inglés Preguntas orales sobre lo leído, basándonos en las imágenes del mismo. Actividades en formato papel sobre el cuento. 	El propio cuento y material manipulativo relacionado con el cuento	Observación directa del alumnado, su interés, la atención, motivación, capacidad de escucha, respeto, etc.

Metodología

Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y

auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.

6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).

Medidas Generales	INFANTIL	Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente	X
		Acción tutorial	X
		Metodologías basadas en TC	X
		Tutoría entre iguales y ABP	X
		Actuaciones en el proceso de tránsito	
		Actuaciones de prevención y control del absentismo	
	PRIMARIA	Agrupación de áreas en ámbitos	
		Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente	
		Desdoblamiento de grupos	
		Agrupamientos flexibles	
		Sustitución de la L2 por un área lingüística de carácter transversal	
		Acción tutorial	
		Metodologías basadas en TC	
		Tutoría entre iguales y ABP	
Actuaciones en el proceso de tránsito			
Actuaciones de prevención y control del absentismo			
Programas	INFANTIL	Programas de Refuerzo del Aprendizaje	
		Programas de Produndización	
	PRIMARIA	Programas de Refuerzo del Aprendizaje	
		Programas de Produndización	
Medidas Específicas	INFANTIL	Profesorado especialista de PT/AL	X
		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria	
		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso

	PRIMARIA		Adaptaciones curriculares significativas	
			Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales	
			Profesorado especialista de PT/AL	
			Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria	
			Escolarización de un curso más bajo para el alumnado de incorporación tardía	
			Atención específica para el alumnado de incorporación tardía y que presenta carencias en la comunicación lingüística	
			Flexibilización	
			Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso
		Adaptaciones curriculares significativas		
		Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales		

Adaptaciones DUA

Principios DUA	Pautas DUA		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación
	-Optimizar la elección individual y autonomía. -Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad -Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	-Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos -Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos -Fomentar la colaboración y la comunidad -Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea	-Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación -Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana -Desarrollar la autoevaluación y la reflexión
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión

	-Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información -Ofrecer alternativas para la información auditiva -Ofrecer alternativas para la información visual	-Clarificar el vocabulario y los símbolos -Clarificar la sintaxis y la estructura -Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos -Promover la comprensión entre diferentes idiomas -Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios	-Activar los conocimientos previos -Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos -Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación -Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
	-Variar los métodos para la respuesta y la navegación -Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	-Utilizar múltiples medios de comunicación -Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición -Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución	-Guiar el establecimiento de metas -Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias -Facilitar la gestión de información y de recursos -Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)				
		Insuficiente (IN-1 al 4)	Suficiente (SU-5 al 6)	Bien (BI-6 al 7)	Notable (NT-7 al 8)	Sobresaliente (SB-9 al 10)
Comprensión de Lenguaje Oral (2.1,3.2//1.3,2.1)	Observación directa en el aula	El alumno/a muestra un reconocimiento del input expuesto muy bajo.	El alumno/a comprende a veces el input al que ha estado expuesto.	El alumno/a comprende la mayoría del input al que ha estado expuesto.	El alumno/a comprende todo el input al que está expuesto.	El alumno/a comprende todo el input al que está expuesto y es capaz relacionarlo con otras situaciones del aula.
Acercamiento a la Producción del Lenguaje Oral (2.1, 2.3//2.2//1.2,1.3,3.1,3.2,4.4.,5.2)	Observación directa en el aula	El alumno/a no es capaz de expresar estructuras y vocabulario presentadas en el aula	El alumno/a es capaz de expresar, algunas veces, estructuras y vocabulario dentro de un contexto dado	El alumno/a es capaz de expresar bastantes estructuras y vocabulario dentro de un contexto dado	El alumno/a es capaz de expresar la mayoría de las estructuras y vocabulario dentro	El alumno/a es capaz de expresar todas

		dentro de un contexto dado o al ver una representación específica.	o al ver una representación específica.	o al ver una representación específica.	de un contexto dado o al ver una representación	estructuras y vocabulario o aprendido dentro de un contexto dado o al ver una representación específica.
Interés por la adquisición de la L2 y respeto hacia las diferencias en la cultura extranjera	Observación directa en el aula	El alumno/a no muestra interés por el aprendizaje de la L2 y su cultura al no participar en ningún momento en la dinámica de la clase.	El alumno/a muestra, a veces, interés por el aprendizaje de la L2 y su cultura participando algunas veces en la dinámica del aula.	El alumno/a suele mostrar interés por el aprendizaje de la L2 y su cultura participando en la dinámica de clase.	El alumno/a suele mostrar bastantes veces interés por el aprendizaje de la L2 y su cultura participando en la dinámica de clase.	El alumno/a muestra interés por el aprendizaje de la L2 y su cultura participando de forma activa en la dinámica de clase.

Ejemplos de instrumentos de evaluación

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

Instrumentos: Rúbricas de Evaluación, registro de observación, diario de clase.

Actividades, productos e ideas para evaluar: Debido a que el carácter de la asignatura de inglés en el segundo ciclo de Educación Infantil está basado únicamente en una primera aproximación, evaluaremos aspectos como el interés, la participación y la comprensión de mensajes sencillos con soporte visual y gestual.

Es importante contemplar en el apartado de “valoración de lo aprendido” la autoevaluación y co-evaluación.

Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad

Al finalizar la Situación de Aprendizaje se valorará si las medidas DUA planificadas han sido efectivas y qué mejoras se podrían hacer sobre estas. Dicha valoración se realizará en base a la consecución de los criterios de evaluación anteriormente descritos.

Nivel de Desempeño Competencial

Iniciado: El alumno/a participa y entiende parte del input presentado en el aula. Muestra comprensión oral a través del lenguaje no verbal.

Medio: El alumno/a comprende de forma general el input recibido. Responde a dicho input con lenguaje no verbal y en ocasiones hace uso del input aprendido.

Avanzado: El alumno/a comprende completamente el input recibido. Responde a dicho input con lenguaje verbal L2 y no verbal.

Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente

Indicador	Instrumento
Potencial de la temática elegida para la adquisición de la L2	Observación directa del alumnado si muestra interés
Cantidad del input presentado al alumnado	Observación directa del alumnado si una mayoría es capaz de reconocer y expresar el vocabulario y estructuras al finalizar el desarrollo de la situación de aprendizaje.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Observación directa del alumnado con respecto al nivel de dificultad de los materiales y recursos.
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Observación directa del alumnado con necesidades educativas especiales y a las necesidades generales de cada alumno/a

PROYECTO COMPARTIDO

Aprendizaje basado en el juego (ABJ) es el eje vertebrador de nuestro proyecto compartido. El juego será la base de esta situación de aprendizaje, en el que el alumnado es capaz de entender normas y focalizar su atención para la consecución de un objetivo.