



## SdA1: “ME ALEGRO DE VERTE”

### 1.IDENTIFICACIÓN

**Curso:** 4 años

**Título o tarea:** “MIS AMIGOS SON GENIALES”

**Temporalización:** del 18 de septiembre al 20 de octubre

### 2.JUSTIFICACIÓN

En esta primera situación de aprendizaje, vamos a partir del colegio, realidad muy cercana al alumnado y lugar donde se relacionan con el resto de miembros de la comunidad educativa. Es muy importante que aprendan a respetar las normas de convivencia, ya que facilitan las relaciones con los compañeros/as y con los adultos.

Queremos que los niños y las niñas descubran que sus acciones pueden afectar al buen funcionamiento de la clase. Así, que trabajaremos actitudes que fomenten una convivencia positiva, poniendo como modelo a Jesús de Nazaret.

### 3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Mural de “Los Buenos Amigos”. El alumnado se dibujará con sus amigos y amigas.

### PARTICIPANTES

Alumnado de 4 años

### 4.CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ASOCIACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIAS CLAVE
Religión y Moral Católica	2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	A1, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B9	CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4

<p>3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.</p>	<p>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>A1, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B9</p>	<p>CCL1, CCL4, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>
<p>5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiendo con una actitud de asertividad y respeto.</p>	<p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>A4, A5, A6, A7, A8, B1, B3, B5, B6, B8, B9, B10, B12, C4, C5, C11</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>
<p>6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>A4, A5, A7, A8, B1, B2, B3, B5, B6, B8, B9, B10, B12, C4, C5, C11.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>

**Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida**

La presente situación de aprendizaje se encuentra íntimamente ligada a las siguientes Competencias clave, correspondiente a la Educación Infantil.

- **Competencia en comunicación lingüística:** mediante intercambios comunicativos, que favorezcan la aparición de expresiones de creciente complejidad usando la oralidad como instrumento de comunicación, expresión y regulación de conductas.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** a través de un enfoque coeducativo, se desarrollará en el alumnado la curiosidad, invitándoles a observar y clasificar.
- **Competencia digital:** iniciándose en la alfabetización digital, recurriendo a internet como medio de búsqueda de información, así como del uso responsable de las herramientas digitales.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** mediante el reconocimiento de la expresión y control progresivo de emociones y sentimientos para desenvolverse en un entorno social con progresiva autonomía y resolución pacífica de conflictos.
- **Competencia ciudadana:** compromiso activo con los valores y la práctica de la sostenibilidad y el cuidado del planeta tierra, potenciando el uso de materiales reciclados.
- **Competencia emprendedora:** se estimulará la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la disposición a indagar y a la creación.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** creación de dibujos y obras pictóricas.

### 5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (Tipos y contextos)	ORDEN	Nº SESIONES	DESCRIPCIÓN DE TAREAS Y EJERCICIOS	RECURSOS	VINCULACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TÉCNICAS-EVIDENCIAS
Motivación (MOT)	1º	1	<p>En esta primera actividad, aprovecharemos el reencuentro después del verano para trabajar valores que favorezcan y fortalezcan la cohesión grupal. Para ello, introduciremos la actividad con el cuento titulado “El viejo árbol”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc">https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc</a></p> <p>En este cuento se trabajan diferentes valores relacionados con la amistad: la ayuda, la colaboración, la solidaridad o el perdón.</p> <p>El profesor dramatizará el cuento haciendo participe al alumnado, destacando las emociones y los valores que se transmiten en el cuento.</p> <p>Para finalizar, realizaremos la ficha “El Viejo Árbol”, dónde habrá que seleccionar las imágenes dónde los niños y las niñas se ayudan y comparten.</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Activación (ACT)	2º	1	<p>En esta sesión, Jesús nos enseñará a compartir y a ayudar a todas las personas que no tienen nada para comer. Se dramatizará el cuento para hacerlo más vivencial y significativo. Para reforzar la narración del relato bíblico, se proyectará el siguiente vídeo: <a href="https://youtu.be/hWXV9yTspwY">https://youtu.be/hWXV9yTspwY</a></p> <p>Después realizaremos la ficha didáctica: “Panes y peces para todos/as”</p> <p>Para terminar, bailaremos la canción “Ba, Oveja negra/¡La Alegría de compartir!: <a href="https://youtu.be/8HmmHR-v7QA">https://youtu.be/8HmmHR-v7QA</a></p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Exploración (EXP) y Aplicación (APL)	3º	1	<p>En esta actividad, seguiremos trabajando sobre el valor de ayudar a los demás y buscar soluciones positivas a los problemas, a través del cuento “Peligro en el Mar”</p>	Fichas didácticas elaboradas.	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad

			Con la ficha didáctica “¿Qué nos enseña Jesús?, compararemos las acciones que Jesús nos enseña para cuidar la amistad con nuestros compañeros y compañeras. Para finalizar la sesión bailaremos la canción “El Amor lo arregla todo”	Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Conclusión (CON)	4º	1	Este taller que ponen fin a la situación de aprendizaje, trabajaremos sobre la tristeza: ¿qué cosas me ponen triste? ¿qué hago cuándo estoy triste? ¿qué me ayuda a sentirme mejor? Abordaremos la temática partiendo del cuento “Cuando estoy triste”. Dibujaremos caras tristes y algunas cosas que me hacen sentir tristeza. Por último, intentaremos llegar a la conclusión de que la familia y los amigos/as nos ayudan a sentirnos mejor. Por eso, el mural de “Los Buenos Amigos” Bailaremos la canción “El amor lo arregla todo”	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.

### Metodología

- Metodología activa y participativa centrada en el alumnado, siendo protagonista de su propio aprendizaje.
- Enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes.
- Aprendizaje cooperativo con la finalidad de crear experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación.
- Atención personalizada del alumnado, proponiendo diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos.

### 6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

*¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).*

<b>Medidas Generales</b>	<b>INFANTIL</b>	Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente	
		Acción tutorial	X
		Metodologías basadas en TC	X
		Tutoría entre iguales y ABP	X
<b>Programas</b>	<b>INFANTIL</b>	Programas de Refuerzo del Aprendizaje	
		Programas de Produndización	
<b>Medidas Especificas</b>	<b>INFANTIL</b>	Profesorado especialista de PT/AL	
		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria	

		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso	X
			Adaptaciones curriculares significativas	
			Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales	
Adaptaciones DUA				
Principios DUA		Pautas DUA		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación	
	Se apostará por buscar cuentos, actividades y canciones que atraigan la atención y aumente el interés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La duración de las actividades será variable según el interés y la capacidad de atención del alumnado.</li> <li>-Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos.</li> <li>-Fomentar la colaboración.</li> <li>-Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</li> <li>-Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.</li> <li>- Programar actividades de intensidad variable para permitir que la participación sea flexible según el estado emocional del alumno/a.</li> </ul>	
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se utilizará material visual de fácil reconocimiento. En otras situaciones se hará uso de dispositivos digitales.</li> <li>-Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.</li> <li>-Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clarificar el vocabulario y los símbolos.</li> <li>-Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</li> <li>- El vocabulario adquirido se representará utilizando objetos reales o fotografías representativas en contexto cercano al alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Activar los conocimientos previos.</li> <li>-Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.</li> <li>- Comprensión oral directa, asociación con imágenes y por último asociación con movimiento y acciones</li> </ul>	
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante las canciones y juegos que se desarrollen se utilizará el movimiento total o parcial del cuerpo, buscando tanto como activar el cuerpo como relajarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar múltiples medios de comunicación.</li> <li>- Comunicación oral directa.</li> <li>- Comunicación no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guiar el establecimiento de metas y el desarrollo de las actividades.</li> <li>- Repetición de instrucciones con apoyo del docente.</li> <li>- Establecer pautas.</li> </ul>	

### 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)			
		NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
<i>Escucha con atención las narraciones y los relatos bíblicos.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No escucha ni deja escuchar a los demás. No respeta a nadie.	Interrumpe al docente y a los compañeros/as. Apenas respeta el turno de palabra.	El alumno/a escucha pero a veces interrumpe. Suele respetar el turno de palabra.	El alumno/a escucha de manera activa. Respeto siempre el turno de palabra.
<i>Reconoce y respeta valores y actitudes propias del cristianismo.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	Su comportamiento interfiere negativamente en el clima del aula.	No colabora, pero su comportamiento no interfiere negativamente en el clima del aula.	Colabora a veces y su comportamiento favorece el clima del aula.	Colabora siempre y su comportamiento favorece el clima del aula.
<i>Se esfuerza en su trabajo y en sus creaciones.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	El alumno/a no realiza la tarea. No trabaja.	El alumno/a no completa la tarea a veces.	El alumno/a realiza la tarea pero no se esfuerza para dar lo mejor de sí mismo.	El alumno/a realiza siempre la tarea indicada de manera excelente.

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

#### Instrumentos:

Rúbrica de Evaluación  
Trabajos de clase-Portafolio de evidencias  
Registro anecdótico de observación  
Productos Finales

Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad

Al finalizar la Situación de Aprendizaje se valorará si las medidas DUA planificadas han sido efectivas y qué mejoras se podrían hacer sobre estas. Dicha valoración se realizará en base a la consecución de los criterios anteriormente descritos.

#### Nivel de Desempeño Competencial

**Iniciado:** El alumno/a participa y entiende parte del contenido presentado en el aula. Comienza a mostrarse autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas, más con el acompañamiento docente o la ayuda de recursos concretos.

**Medio:** El alumno/a comprende de forma general el contenido recibido. Se muestra mayoritariamente autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

**Avanzado:** El alumno/a comprende completamente el contenido recibido. Se muestra autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

#### Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia	Evaluación trimestral
Las actividades han facilitado el aprendizaje	Observación directa y registro anecdótico.
Cantidad/ calidad de contenido y material presentado al alumnado	Observación directa y registro anecdótico.

#### PROYECTO COMPARTIDO

(breve reseña al tratamiento de nuestro eje vertebrador ABJ en nuestra SdA con el diseño e implementación de tareas y actividades concretas)

El juego estará presente en todas las actividades que se vayan planteando

Es imprescindible trabajar en las SdA por Equipo de Nivel y ponerse de acuerdo para configurar una de manera conjunta integrando las áreas que podáis como las anteriores UDIs. Séneca os facilita despletables en el apartado de “Concreción Curricular”. Lo que tenéis que tener desglosado es el apartado de “Secuenciación Didáctica”. Os remitimos un vídeo explicativo sobre el cómo introducir la SdA directamente en Séneca. En las actividades podéis utilizar una categoría y cargar todos los ejercicios correspondientes a la misma para no tener que cumplimentar uno por uno.



## SdA2: “GRACIAS POR EL SOL”

### 1.IDENTIFICACIÓN

**Curso:** 4 años

**Título o tarea:** “GRACIAS POR EL SOL”

**Temporalización:** del 23 de octubre al 17 de noviembre

### 2.JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de esta situación de aprendizaje coincide con la llegada del otoño, época del año en la que se producen algunos cambios considerables en el entorno que rodea a los niños y niñas. Aprovechando esta estación haremos referencia a la importancia del cuidado de la naturaleza por parte de todos. También trataremos de iniciar a los discentes en la figura de Dios Creador, Padre bueno que nos ama y que quiere que seamos felices, por lo que nos regala un mundo maravilloso para poder disfrutarlo y cuidarlo.

Recordaremos el relato de la Creación para fomentar la escucha atenta y el interés por conocer historias nuevas de la Biblia, libro de los cristianos.

### 3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Mural “El mundo es un regalo, cuidalo”

### PARTICIPANTES

Alumnado de 4 años

### 4.CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ASOCIACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIAS CLAVE
Religión y Moral Católica	1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.	A1, A2, A3, A7, A8, B2, B7, B11	CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4



<p>2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.</p>	<p>2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.</p>	<p>A1, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B9</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>
<p>5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>	<p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>A4, A5, A6, A7, A8, B1, B3, B5, B6, B8, B9, B10, B12, C4, C5, C11</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>

**Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida**

La presente situación de aprendizaje se encuentra íntimamente ligada a las siguientes Competencias clave, correspondiente a la Educación Infantil.

- **Competencia en comunicación lingüística:** mediante intercambios comunicativos, que favorezcan la aparición de expresiones de creciente complejidad usando la oralidad como instrumento de comunicación, expresión y regulación de conductas.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** a través de un enfoque coeducativo, se desarrollará en el alumnado la curiosidad, invitándoles a observar y clasificar.
- **Competencia digital:** iniciándose en la alfabetización digital, recurriendo a internet como medio de búsqueda de información, así como del uso responsable de las herramientas digitales.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** mediante el reconocimiento de la expresión y control progresivo de emociones y sentimientos para desenvolverse en un entorno social con progresiva autonomía y resolución pacífica de conflictos.
- **Competencia ciudadana:** compromiso activo con los valores y la práctica de la sostenibilidad y el cuidado del planeta tierra, potenciando el uso de materiales reciclados.
- **Competencia emprendedora:** se estimulará la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la disposición a indagar y a la creación.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** creación de dibujos y obras pictóricas.

**5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

ACTIVIDADES (Tipos y contextos)	ORDEN	Nº SESIONES	DESCRIPCIÓN DE TAREAS Y EJERCICIOS	RECURSOS	VINCULACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TÉCNICAS- EVIDENCIAS
Motivación (MOT)	1º	1	Para introducir esta situación de aprendizaje trabajaremos con el cuento “La Pizarra Mágica”. Es un cuento que relata la importancia del cuidado del medio ambiente. Motivaremos al alumnado a contar alguna experiencia positiva en la naturaleza o lo que más aprecian de ella. Realizaremos la ficha didáctica “La pizarra mágica”, que nos ayudará a seleccionar lo necesario para cuidar el medio ambiente.	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Activación (ACT)	2º	1	En esta sesión trabajaremos con el relato de la creación a través de una presentación interactiva adaptada a su edad. Invitaremos a dar gracias a Dios por el regalo de la creación. Después realizaremos la ficha didáctica “Cosas creadas por Dios”, para conocer si el alumnado ha comprendido el relato. Terminaremos cantando la canción “Qué bella es la creación: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OUDub4dylt0&amp;t=106s">https://www.youtube.com/watch?v=OUDub4dylt0&amp;t=106s</a>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Exploración (EXP) y Aplicación (APL)	3º	1	En esta sesión, fomentaremos el cuidado del medio ambiente y del propio cuerpo. Para ello, usaremos el cuento “El monstruo de la basura”. Un cuento en el que se pone de manifiesto el cuidado de la naturaleza a través de la limpieza y el reciclado. Reconoceremos acciones positivas y negativas que favorecen el cuidado del medio ambiente a través de la ficha didáctica “Cuidamos la creación” Iremos de visita al jardín mágico para comprobar su cuidado.	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Conclusión (CON)	4º	1	En esta sesión, realizaremos un mural donde plasmaremos lo aprendido en esta situación de aprendizaje. Se propondrá como título “El mundo es un regalo, cuidalo”. Se realizarán varios dibujos que transmiten diversas acciones: reciclar, regar, plantar y sembrar, cuidar animales, usar la papelera, uso de la luz y el agua, etc.	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
<b>Metodología</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología activa y participativa centrada en el alumnado, siendo protagonista de su propio aprendizaje.</li> <li>- Enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes.</li> </ul>					

- Aprendizaje cooperativo con la finalidad de crear experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación.
- Atención personalizada del alumnado, proponiendo diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos.

### 6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

*¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).*

<b>Medidas Generales</b>	<b>INFANTIL</b>	Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente		
		Acción tutorial		X
		Metodologías basadas en TC		X
		Tutoría entre iguales y ABP		X
<b>Programas</b>	<b>INFANTIL</b>	Programas de Refuerzo del Aprendizaje		
		Programas de Profundización		
<b>Medidas Específicas</b>	<b>INFANTIL</b>	Profesorado especialista de PT/AL		
		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria		
		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso	X
			Adaptaciones curriculares significativas	
		Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales		

### Adaptaciones DUA

<b>Principios DUA</b>	<b>Pautas DUA</b>		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación
	Se apostará por buscar cuentos, actividades y canciones que atraigan la atención y aumente el interés.	- La duración de las actividades será variable según el interés y la capacidad de atención del alumnado. -Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos. -Fomentar la colaboración. -Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.	-Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. -Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. - Programar actividades de intensidad variable para permitir que la participación sea flexible según el estado emocional del alumno/a.

Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se utilizará material visual de fácil reconocimiento. En otras situaciones se hará uso de dispositivos digitales.</li> <li>-Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.</li> <li>-Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clarificar el vocabulario y los símbolos.</li> <li>-Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</li> <li>- El vocabulario adquirido se representará utilizando objetos reales o fotografías representativas en contexto cercano al alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Activar los conocimientos previos.</li> <li>-Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.</li> <li>- Comprensión oral directa, asociación con imágenes y por último asociación con movimiento y acciones</li> </ul>
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante las canciones y juegos que se desarrollen se utilizará el movimiento total o parcial del cuerpo, buscando tanto como activar el cuerpo como relajarlo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar múltiples medios de comunicación.</li> <li>- Comunicación oral directa.</li> <li>- Comunicación no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guiar el establecimiento de metas y el desarrollo de las actividades.</li> <li>- Repetición de instrucciones con apoyo del docente.</li> <li>- Establecer pautas.</li> </ul>

### 7.VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)			
		NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
<i>Escucha con atención las narraciones y los relatos bíblicos.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No escucha ni deja escuchar a los demás. No respeta a nadie.	Interrumpe al docente y a los compañeros/as. Apenas respeta el turno de palabra.	El alumno/a escucha pero a veces interrumpe. Suele respetar el turno de palabra.	El alumno/a escucha de manera activa. Respeta siempre el turno de palabra.
<i>Reconoce y respeta valores y actitudes propias del cristianismo.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	Su comportamiento interfiere negativamente en el clima del aula.	No colabora, pero su comportamiento no interfiere negativamente en el clima del aula.	Colabora a veces y su comportamiento favorece el clima del aula.	Colabora siempre y su comportamiento favorece el clima del aula.

<i>Se esfuerza en su trabajo y en sus creaciones.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	El alumno/a no realiza la tarea. No trabaja.	El alumno/a no completa la tarea a veces.	El alumno/a realiza la tarea pero no se esfuerza para dar lo mejor de sí mismo.	El alumno/a realiza siempre la tarea indicada de manera excelente.
<i>Identifica personajes bíblicos</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No identifica a ningún personaje bíblico	A veces, identifica a algún personaje bíblico.	Muchas veces identifica a algún personaje bíblico	Siempre identifica a los personajes bíblicos

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

#### Instrumentos:

Rúbrica de Evaluación  
Trabajos de clase-Portafolio de evidencias  
Registro anecdótico de observación  
Productos Finales

#### Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad

Al finalizar la Situación de Aprendizaje se valorará si las medidas DUA planificadas han sido efectivas y qué mejoras se podrían hacer sobre estas. Dicha valoración se realizará en base a la consecución de los criterios anteriormente descritos.

#### Nivel de Desempeño Competencial

**Iniciado:** El alumno/a participa y entiende parte del contenido presentado en el aula. Comienza a mostrarse autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas, más con el acompañamiento docente o la ayuda de recursos concretos.

**Medio:** El alumno/a comprende de forma general el contenido recibido. Se muestra mayoritariamente autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

**Avanzado:** El alumno/a comprende completamente el contenido recibido. Se muestra autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente	
Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia	Evaluación trimestral
Las actividades han facilitado el aprendizaje	Observación directa y registro anecdótico.
Cantidad/ calidad de contenido y material presentado al alumnado	Observación directa y registro anecdótico.
<b>PROYECTO COMPARTIDO</b>	
(breve reseña al tratamiento de nuestro eje vertebrador ABJ en nuestra SdA con el diseño e implementación de tareas y actividades concretas)	
El juego estará presente en todas las actividades que se vayan planteando	

Es imprescindible trabajar en las SdA por Equipo de Nivel y ponerse de acuerdo para configurar una de manera conjunta integrando las áreas que podáis como las anteriores UDIs. Séneca os facilita desplegables en el apartado de “Concreción Curricular”. Lo que tenéis que tener desglosado es el apartado de “Secuenciación Didáctica”. Os remitimos un vídeo explicativo sobre el cómo introducir la SdA directamente en Séneca. En las actividades podéis utilizar una categoría y cargar todos los ejercicios correspondientes a la misma para no tener que cumplimentar uno por uno.



### SdA3: “¡HA NACIDO EL SALVADOR!”

#### 1.IDENTIFICACIÓN

**Curso:** 4 años

**Título o tarea:** “¡HA NACIDO EL SALVADOR!”

**Temporalización:** del 20 de noviembre al 22 de diciembre

#### 2.JUSTIFICACIÓN

En esta situación trataremos el tema de la Navidad. Nos apoyaremos en las decoraciones de nuestro barrio para dar pie a que los niños y las niñas descubran el relato bíblico de la anunciación a los pastores y la alegría que estos sienten cuando se ponen en camino para ir a ver a Jesús. Queremos que el alumnado se muestre activo y participativo en la preparación de esta fiesta, conociendo los personajes del belén, realizando actividades plásticas, cantando villancicos... y que, sobre todo, descubran que la alegría de la Navidad es recordar y celebrar que Jesús, el Hijo de Dios, nace en Belén.

#### 3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Montaje del Belén.

#### PARTICIPANTES

Alumnado de 4 años

#### 4.CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ASOCIACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIAS CLAVE
Religión y Moral Católica	4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.	4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.	A7, A8, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C10.	CCL1, CCL2, CCL5 CP2 STEM3, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE2, CE3 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4

<p>5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.</p>	<p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>A4, A5, A6, A7, A8, B1, B3, B5, B6, B8, B9, B10, B12, C4, C5, C11</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>
<p>6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.</p>	<p>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>A4, A5, A7, A8, B1, B2, B3, B5, B6, B8, B9, B10, B12, C4, C5, C11.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>

**Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida**

La presente situación de aprendizaje se encuentra íntimamente ligada a las siguientes Competencias clave, correspondiente a la Educación Infantil.

- **Competencia en comunicación lingüística:** mediante intercambios comunicativos, que favorezcan la aparición de expresiones de creciente complejidad usando la oralidad como instrumento de comunicación, expresión y regulación de conductas.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** a través de un enfoque coeducativo, se desarrollará en el alumnado la curiosidad, invitándoles a observar y clasificar.
- **Competencia digital:** iniciándose en la alfabetización digital, recurriendo a internet como medio de búsqueda de información, así como del uso responsable de las herramientas digitales.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** mediante el reconocimiento de la expresión y control progresivo de emociones y sentimientos para desenvolverse en un entorno social con progresiva autonomía y resolución pacífica de conflictos.
- **Competencia ciudadana:** compromiso activo con los valores y la práctica de la sostenibilidad y el cuidado del planeta tierra, potenciando el uso de materiales reciclados.
- **Competencia emprendedora:** se estimulará la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la disposición a indagar y a la creación.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** creación de dibujos y obras pictóricas.



5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (Tipos y contextos)	ORDEN	Nº SESIONES	DESCRIPCIÓN DE TAREAS Y EJERCICIOS	RECURSOS	VINCULACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TÉCNICAS-EVIDENCIAS
Motivación (MOT)	1º	1	<p>En esta primera sesión, introduciremos la temática de la Navidad haciendo las siguientes preguntas: ¿habéis visto luces por las calles y en los centros comerciales?, ¿qué tiempo se acerca ahora?</p> <p>Visualizaremos el cuento “La flor de Pascua”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WRh-2peI6mQ">https://www.youtube.com/watch?v=WRh-2peI6mQ</a></p> <p>Después, podemos trabajar con unas flashcards dónde tendrán que separar los dibujos propios de la Navidad de los demás.</p> <p>Por último, diremos que en la Navidad celebramos el nacimiento de Jesús, su cumpleaños.</p> <p>Realizaremos la ficha didáctica “Ha nacido el Salvador”.</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Activación (ACT)	2º	1	<p>En esta sesión, explicaremos la historia de la Navidad. Podemos explicarlo a través de un mural donde se va completando con los personajes de este tiempo.</p> <p>También podemos ver el vídeo siguiente: <a href="https://youtu.be/0Ac6ocuj-fY">https://youtu.be/0Ac6ocuj-fY</a></p> <p>Escucharemos villancicos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G1bb0JxXkxw">https://www.youtube.com/watch?v=G1bb0JxXkxw</a></p> <p>Después realizaremos la ficha didáctica “Ya vienen los Reyes Magos”</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Exploración (EXP) y Aplicación (APL)	3º	1	<p>En esta sesión, podremos comenzar preguntando a nuestro alumnado si ya han decorado su casa para la Navidad. Les animaremos a que expliquen cómo se sintieron al decorar su casa y qué tipo de adornos usaron.</p> <p>Después, contaremos el cuento de “El bueno de Nazario”. Un cuento que nos enseña a compartir y ayudar a los más necesitados, justo lo que Jesús viene a enseñarnos.</p> <p>Posteriormente, escucharemos el villancico “Los Tres Pastelitos”: <a href="https://youtu.be/o-26yyt1eol">https://youtu.be/o-26yyt1eol</a></p> <p>Para finalizar, realizaremos la ficha didáctica ¡Pastores venid, pastores llegad!</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Conclusión (CON)	4º	1	<p>En esta sesión, realizaremos un Belén para decorar nuestra aula o los pasillos.</p>	Fichas didácticas elaboradas.	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la

				Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
<b>Metodología</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodología activa y participativa centrada en el alumnado, siendo protagonista de su propio aprendizaje.</li> <li>- Enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes.</li> <li>- Aprendizaje cooperativo con la finalidad de crear experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación.</li> <li>- Atención personalizada del alumnado, proponiendo diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos.</li> </ul>					
<b>6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES</b>					
<i>¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).</i>					
<b>Medidas Generales</b>	<b>INFANTIL</b>	Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente			
		Acción tutorial			X
		Metodologías basadas en TC			X
		Tutoría entre iguales y ABP			X
<b>Programas</b>	<b>INFANTIL</b>	Programas de Refuerzo del Aprendizaje			
		Programas de Profundización			
<b>Medidas Específicas</b>	<b>INFANTIL</b>	Profesorado especialista de PT/AL			
		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria			
		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso		X
			Adaptaciones curriculares significativas		
		Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales			
<b>Adaptaciones DUA</b>					
<b>Principios DUA</b>		<b>Pautas DUA</b>			
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado		Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación	

	Se apostará por buscar cuentos, actividades y canciones que atraigan la atención y aumente el interés.	- La duración de las actividades será variable según el interés y la capacidad de atención del alumnado. -Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos. -Fomentar la colaboración. -Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.	-Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. -Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. - Programar actividades de intensidad variable para permitir que la participación sea flexible según el estado emocional del alumno/a.
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión
	- Se utilizará material visual de fácil reconocimiento. En otras situaciones se hará uso de dispositivos digitales. -Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. -Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.	-Clarificar el vocabulario y los símbolos. -Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios. - El vocabulario adquirido se representará utilizando objetos reales o fotografías representativas en contexto cercano al alumnado.	-Activar los conocimientos previos. -Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Comprensión oral directa, asociación con imágenes y por último asociación con movimiento y acciones
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
	- Durante las canciones y juegos que se desarrollen se utilizará el movimiento total o parcial del cuerpo, buscando tanto como activar el cuerpo como relajarlo.	-Utilizar múltiples medios de comunicación. - Comunicación oral directa. - Comunicación no verbal.	-Guiar el establecimiento de metas y el desarrollo de las actividades. - Repetición de instrucciones con apoyo del docente. - Establecer pautas.

### 7.VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)			
		NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
<i>Escucha con atención las narraciones y los relatos bíblicos.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No escucha ni deja escuchar a	Interrumpe al docente y a los compañeros/as.	El alumno/a escucha pero a veces interrumpe.	El alumno/a escucha de manera activa.

		los demás. No respeta a nadie.	Apenas respeta el turno de palabra.	Suele respetar el turno de palabra.	Respeto siempre el turno de palabra.
<i>Reconoce y respeta valores y actitudes propias del cristianismo.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	Su comportamiento interfiere negativamente en el clima del aula.	No colabora, pero su comportamiento no interfiere negativamente en el clima del aula.	Colabora a veces y su comportamiento favorece el clima del aula.	Colabora siempre y su comportamiento favorece el clima del aula.
<i>Se esfuerza en su trabajo y en sus creaciones.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	El alumno/a no realiza la tarea. No trabaja.	El alumno/a no completa la tarea a veces.	El alumno/a realiza la tarea pero no se esfuerza para dar lo mejor de sí mismo.	El alumno/a realiza siempre la tarea indicada de manera excelente.
<i>Identifica personajes bíblicos</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No identifica a ningún personaje bíblico	A veces, identifica a algún personaje bíblico.	Muchas veces identifica a algún personaje bíblico	Siempre identifica a los personajes bíblicos

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

**Instrumentos:**

Rúbrica de Evaluación  
Trabajos de clase-Portafolio de evidencias  
Registro anecdótico de observación  
Productos Finales

**Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad**

Al finalizar la Situación de Aprendizaje se valorará si las medidas DUA planificadas han sido efectivas y qué mejoras se podrían hacer sobre estas. Dicha valoración se realizará en base a la consecución de los criterios anteriormente descritos.

**Nivel de Desempeño Competencial**

**Iniciado:** El alumno/a participa y entiende parte del contenido presentado en el aula. Comienza a mostrarse autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas, más con el acompañamiento docente o la ayuda de recursos concretos.

**Medio:** El alumno/a comprende de forma general el contenido recibido. Se muestra mayoritariamente autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

**Avanzado:** El alumno/a comprende completamente el contenido recibido. Se muestra autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

#### Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia	Evaluación trimestral
Las actividades han facilitado el aprendizaje	Observación directa y registro anecdótico.
Cantidad/ calidad de contenido y material presentado al alumnado	Observación directa y registro anecdótico.

#### PROYECTO COMPARTIDO

(breve reseña al tratamiento de nuestro eje vertebrador ABJ en nuestra SdA con el diseño e implementación de tareas y actividades concretas)

El juego estará presente en todas las actividades que se vayan planteando

Es imprescindible trabajar en las SdA por Equipo de Nivel y ponerse de acuerdo para configurar una de manera conjunta integrando las áreas que podáis como las anteriores UDIs. Séneca os facilita desplegables en el apartado de “Concreción Curricular”. Lo que tenéis que tener desglosado es el apartado de “Secuenciación Didáctica”. Os remitimos un vídeo explicativo sobre el cómo introducir la SdA directamente en Séneca. En las actividades podéis utilizar una categoría y cargar todos los ejercicios correspondientes a la misma para no tener que cumplimentar uno por uno.