



## SdA1: “TENGO NUEVOS AMIGOS”

### 1.IDENTIFICACIÓN

**Curso:** 3 años

**Título o tarea:** “TENGO NUEVOS AMIGOS”

**Temporalización:** del 18 de septiembre al 20 de octubre

### 2.JUSTIFICACIÓN

En esta primera situación de aprendizaje, se pretende acercar a los niños a la realidad del colegio, el aula y los compañeros; así como que reconozcan al profesor o profesora como alguien cercano a ellos que les enseña con cariño. A lo largo de esta unidad presentaremos el colegio como un lugar de encuentro donde se aprende, se comparte, se colabora y se juega.

Es importante que los niños se inicien en las normas de convivencia que son necesarias para conseguir un clima agradable en el aula. A través de la figura de Jesús presentaremos distintos valores: amistad, ayuda, colaboración, etc.

### 3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Mural “Cuenta Conmigo”. El alumnado sellará en un mural sus manos con pintura en señal de que todos somos importantes y de lo que podemos aportar al grupo clase: “Ahí está mi mano, cuenta conmigo”.

### PARTICIPANTES

Alumnado de 3 años

### 4.CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ASOCIACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIAS CLAVE
Religión y Moral Católica	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	A1, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B9	CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4

<p>3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.</p>	<p>3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.</p>	<p>A1, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B9</p>	<p>CCL1, CCL4, CCL5 STEM3, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>
<p>5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.</p>	<p>5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.</p>	<p>A4, A5, A6, A7, A8, B1, B3, B5, B6, B8, B9, B10, B12, C4, C5, C11</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>
<p>6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p>	<p>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>A4, A5, A7, A8, B1, B2, B3, B5, B6, B8, B9, B10, B12, C4, C5, C11.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>

**Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida**

La presente situación de aprendizaje se encuentra íntimamente ligada a las siguientes Competencias clave, correspondiente a la Educación Infantil.

- **Competencia en comunicación lingüística:** mediante intercambios comunicativos, que favorezcan la aparición de expresiones de creciente complejidad usando la oralidad como instrumento de comunicación, expresión y regulación de conductas.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** a través de un enfoque coeducativo, se desarrollará en el alumnado la curiosidad, invitándoles a observar y clasificar.
- **Competencia digital:** iniciándose en la alfabetización digital, recurriendo a internet como medio de búsqueda de información, así como del uso responsable de las herramientas digitales.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** mediante el reconocimiento de la expresión y control progresivo de emociones y sentimientos para desenvolverse en un entorno social con progresiva autonomía y resolución pacífica de conflictos.
- **Competencia ciudadana:** compromiso activo con los valores y la práctica de la sostenibilidad y el cuidado del planeta tierra, potenciando el uso de materiales reciclados.
- **Competencia emprendedora:** se estimulará la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la disposición a indagar y a la creación.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** creación de dibujos y obras pictóricas.

### 5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (Tipos y contextos)	ORDEN	Nº SESIONES	DESCRIPCIÓN DE TAREAS Y EJERCICIOS	RECURSOS	VINCULACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TÉCNICAS- EVIDENCIAS
Motivación (MOT)	1º	1	Esta actividad servirá de motivación e introducción a la secuencia de aprendizaje. Se realizará a través del cuento “Bajo una Seta”. Un cuento que nos enseña algunos valores de la amistad, poniendo en relieve la ayuda a los demás. Se contará el cuento de forma interactiva e intercalando la canción “Más allá de mi nariz”. Después de contar el cuento, se animará en la asamblea a pensar situaciones de clase en las que nosotros podemos ayudar y compartir con los demás. Para terminar la sesión, propondremos realizar una ficha didáctica relacionada con el cuento. Cuento “Bajo una seta”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=o1FcvkBiCQk">https://www.youtube.com/watch?v=o1FcvkBiCQk</a>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Activación (ACT)	2º	1	En esta sesión, trabajaremos sobre el pasaje bíblico de Marcos 10, 13-16. Lo representaremos en clase mediante role playing. De esta manera, fomentamos el aprendizaje activo, la creatividad y la expresión. Haremos especial atención a las cualidades de Jesús como amigo, que busca la amistad de los más pequeños y es amigo de todos y todas. Después realizaremos una ficha didáctica relacionada con el pasaje bíblico. Tendrán que identificar a Jesús y pegar gomets alrededor de Él.	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.

Exploración (EXP) y Aplicación (APL)	3º	1	<p>En esta sesión, trabajaremos la actitud de compartir a través del cuento “El Erizo y el Globo”. Se contará de manera dinámica e interactiva, intercalando alguna canción. En este cuento también se trabajan emociones y el valor de la amistad. Los amigos y las amigas de Jesús queremos ser como Él y cuidar la amistad con nuestros compañeros/as.</p> <p>Al final de la sesión podemos compartir un globo y jugar un rato por grupos a pasárnoslo, haciendo hincapié en compartir y jugar todos con él.</p> <p>Cuento “El Erizo y el Globo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo">https://www.youtube.com/watch?v=9SiNFya55Fo</a></p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Conclusión (CON)	4º	1	<p>En esta actividad trabajaremos la emoción de la alegría. La amistad siempre suele generar bienestar y alegría en nosotros, así que analizaremos a través del cuento “Cuando estoy contento”: <a href="https://youtu.be/oPZe9MobiS8">https://youtu.be/oPZe9MobiS8</a></p> <p>Nos preguntaremos cómo me siento, cómo reacciono y qué cosas me hacen sentir alegría. Sin duda, la amistad y la familia son generadores de alegría placentera. Nos preguntaremos: ¿qué te hace feliz? ¿qué te hace sentir alegría? Además, expresaremos con nuestro cuerpo la emoción de la alegría.</p> <p>Escucharemos y bailaremos la canción “Todo el mundo en esta clase se tiene que divertir”.</p> <p>Para finalizar, recordaremos actitudes que tuvo Jesús con los niños en la sesión anterior. De esta manera, nos propondremos ser buenos amigos que ayudan y comparten con los demás.</p> <p>Mural “Cuenta Conmigo”. El alumnado sellará en un mural sus manos con pintura en señal de que todos somos importantes y de lo que podemos aportar al grupo clase: “Ahí está mi mano, cuenta conmigo”.</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.

### Metodología

- Metodología activa y participativa centrada en el alumnado, siendo protagonista de su propio aprendizaje.
- Enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes.
- Aprendizaje cooperativo con la finalidad de crear experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación.
- Atención personalizada del alumnado, proponiendo diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos.

### 6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

*¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).*

Medidas Generales	INFANTIL	Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente	
		Acción tutorial	X

		Metodologías basadas en TC	X
		Tutoría entre iguales y ABP	X
<b>Programas</b>	<b>INFANTIL</b>	Programas de Refuerzo del Aprendizaje	
		Programas de Profundización	
<b>Medidas Específicas</b>	<b>INFANTIL</b>	Profesorado especialista de PT/AL	
		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria	
		Programas de adaptación curricular	
		Adaptaciones de acceso	X
		Adaptaciones curriculares significativas	
		Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales	

### Adaptaciones DUA

<b>Principios DUA</b>	<b>Pautas DUA</b>		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación
	Se apostará por buscar cuentos, actividades y canciones que atraigan la atención y aumente el interés.	- La duración de las actividades será variable según el interés y la capacidad de atención del alumnado. - Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos. - Fomentar la colaboración. - Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.	- Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. - Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. - Programar actividades de intensidad variable para permitir que la participación sea flexible según el estado emocional del alumno/a.
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se utilizará material visual de fácil reconocimiento. En otras situaciones se hará uso de dispositivos digitales.</li> <li>-Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información.</li> <li>-Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clarificar el vocabulario y los símbolos.</li> <li>-Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.</li> <li>- El vocabulario adquirido se representará utilizando objetos reales o fotografías representativas en contexto cercano al alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Activar los conocimientos previos.</li> <li>-Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.</li> <li>- Comprensión oral directa, asociación con imágenes y por último asociación con movimiento y acciones</li> </ul>
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	<p>Proporcionar opciones para la acción física</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante las canciones y juegos que se desarrollen se utilizará el movimiento total o parcial del cuerpo, buscando tanto como activar el cuerpo como relajarlo.</li> </ul>	<p>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar múltiples medios de comunicación.</li> <li>- Comunicación oral directa.</li> <li>- Comunicación no verbal.</li> </ul>	<p>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Guiar el establecimiento de metas y el desarrollo de las actividades.</li> <li>- Repetición de instrucciones con apoyo del docente.</li> <li>- Establecer pautas.</li> </ul>

### 7.VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)			
		NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
<i>Escucha con atención las narraciones y los relatos bíblicos.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No escucha ni deja escuchar a los demás. No respeta a nadie.	Interrumpe al docente y a los compañeros/as. Apenas respeta el turno de palabra.	El alumno/a escucha pero a veces interrumpe. Suele respetar el turno de palabra.	El alumno/a escucha de manera activa. Respeta siempre el turno de palabra.
<i>Reconoce y respeta valores y actitudes propias del cristianismo.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	Su comportamiento interfiere negativamente en el clima del aula.	No colabora, pero su comportamiento no interfiere negativamente en el clima del aula.	Colabora a veces y su comportamiento favorece el clima del aula.	Colabora siempre y su comportamiento favorece el clima del aula.

<i>Se esfuerza en su trabajo y en sus creaciones.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	El alumno/a no realiza la tarea. No trabaja.	El alumno/a no completa la tarea a veces.	El alumno/a realiza la tarea pero no se esfuerza para dar lo mejor de sí mismo.	El alumno/a realiza siempre la tarea indicada de manera excelente.
---	---	---	---	---	--

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

#### Instrumentos:

Rúbrica de Evaluación  
Trabajos de clase-Portafolio de evidencias  
Registro anecdótico de observación  
Productos Finales

#### Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad

Al finalizar la Situación de Aprendizaje se valorará si las medidas DUA planificadas han sido efectivas y qué mejoras se podrían hacer sobre estas. Dicha valoración se realizará en base a la consecución de los criterios anteriormente descritos.

#### Nivel de Desempeño Competencial

**Iniciado:** El alumno/a participa y entiende parte del contenido presentado en el aula. Comienza a mostrarse autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas, más con el acompañamiento docente o la ayuda de recursos concretos.

**Medio:** El alumno/a comprende de forma general el contenido recibido. Se muestra mayoritariamente autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

**Avanzado:** El alumno/a comprende completamente el contenido recibido. Se muestra autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

#### Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia	Evaluación trimestral
Las actividades han facilitado el aprendizaje	Observación directa y registro anecdótico.
Cantidad/ calidad de contenido y material presentado al alumnado	Observación directa y registro anecdótico.

**PROYECTO COMPARTIDO**

(breve reseña al tratamiento de nuestro eje vertebrador ABJ en nuestra SdA con el diseño e implementación de tareas y actividades concretas)

El juego estará presente en todas las actividades que se vayan planteando

Es imprescindible trabajar en las SdA por Equipo de Nivel y ponerse de acuerdo para configurar una de manera conjunta integrando las áreas que podáis como las anteriores UDIs. Séneca os facilita desplegables en el apartado de “Concreción Curricular”. Lo que tenéis que tener desglosado es el apartado de “Secuenciación Didáctica”. Os remitimos un vídeo explicativo sobre el cómo introducir la SdA directamente en Séneca. En las actividades podéis utilizar una categoría y cargar todos los ejercicios correspondientes a la misma para no tener que cumplimentar uno por uno.



## SdA2: “GRACIAS POR MI CUERPO”

### 1.IDENTIFICACIÓN

**Curso:** 3 años | **Título o tarea:** “GRACIAS POR MI CUERPO”

**Temporalización:** del 23 de octubre al 17 de noviembre

### 2.JUSTIFICACIÓN

En esta segunda situación de aprendizaje, pretendemos que el alumnado sienta curiosidad por explorar y conocer lo que les rodea y los cambios que se producen en su medio natural más cercano.

En esta unidad también se presentará el relato de la Creación, que servirá para hablar del cuerpo humano, obra de Dios, y de las diferencias corporales entre niños y niñas.

Uno de los centros de interés será la estación del otoño, ya que coincide con esta situación. Además, los niños y niñas descubrirán y experimentarán las posibilidades de su cuerpo desde un clima de gratitud, donde se tendrá en cuenta que los cuidados y la atención que reciben de los adultos son imprescindibles para su crecimiento.

### 3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Medalla “Gracias Señor por la Creación”.

### PARTICIPANTES

Alumnado de 3 años

### 4.CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ASOCIACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIAS CLAVE
Religión y Moral Católica	1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir	A1, A2, A3, A7, A8, B2, B7, B11	CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3

		autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		CCEC2, CCEC3, CCEC4
	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	A1, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B9	CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4
	5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.	A4, A5, A6, A7, A8, B1, B3, B5, B6, B8, B9, B10, B12, C4, C5, C11	CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4

**Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida**

La presente situación de aprendizaje se encuentra íntimamente ligada a las siguientes Competencias clave, correspondiente a la Educación Infantil.

- **Competencia en comunicación lingüística:** mediante intercambios comunicativos, que favorezcan la aparición de expresiones de creciente complejidad usando la oralidad como instrumento de comunicación, expresión y regulación de conductas.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** a través de un enfoque coeducativo, se desarrollará en el alumnado la curiosidad, invitándoles a observar y clasificar.
- **Competencia digital:** iniciándose en la alfabetización digital, recurriendo a internet como medio de búsqueda de información, así como del uso responsable de las herramientas digitales.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** mediante el reconocimiento de la expresión y control progresivo de emociones y sentimientos para desenvolverse en un entorno social con progresiva autonomía y resolución pacífica de conflictos.
- **Competencia ciudadana:** compromiso activo con los valores y la práctica de la sostenibilidad y el cuidado del planeta tierra, potenciando el uso de materiales reciclados.
- **Competencia emprendedora:** se estimulará la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la disposición a indagar y a la creación.

- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** creación de dibujos y obras pictóricas.

### 5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (Tipos y contextos)	ORDEN	Nº SESIONES	DESCRIPCIÓN DE TAREAS Y EJERCICIOS	RECURSOS	VINCULACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TÉCNICAS- EVIDENCIAS
Motivación (MOT)	1º	1	Esta actividad nos servirá de introducción a esta segunda situación de aprendizaje. Conectaremos con sus intereses formulado alguna de estas preguntas: ¿cuál es tu animal favorito? ¿qué te gusta hacer en el campo? ¿Te gusta bañarte en la playa? ¿has ido alguna vez con tu familia al campo? Son preguntas relacionadas con la naturaleza, de manera que puedan surgir temas o experiencias vividas con el medio ambiente o algunos animales. Después de escucharnos, podemos ver un vídeo de Caillou dónde disfruta de la naturaleza con su familia: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ArTTMZjJKC8">https://www.youtube.com/watch?v=ArTTMZjJKC8</a> Después podemos lanzar esta pregunta: ¿Quién ha creado o hecho todas las cosas de las que disfrutamos? Para terminar la actividad, llevaremos diferentes animales, flores y plantas para decorar. Será el inicio de nuestro producto final, pues realizaremos un mural titulado “Gracias Señor, por la creación”	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Activación (ACT)	2º	1	En esta sesión, explicaremos mediante una presentación digital el relato de la Creación. Despertaremos el deseo de agradecimiento a Dios por el mundo que nos ha regalado y por nuestro cuerpo. Después bailaremos la canción “Dios hizo los animales” <a href="https://youtu.be/2hkotsLvg6w">https://youtu.be/2hkotsLvg6w</a> Finalmente, repasaremos el relato de la creación con la ficha didáctica “Dios creador”	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Exploración (EXP) y Aplicación (APL)	3º	1	En esta sesión nos acercaremos a una figura bíblica muy querida por los niños y niñas. Noé obedece a Dios y confía en sus palabras, a pesar de que todos se reían de él. Noé es un buen amigo de Dios y construye un arca para salvar a los animales del diluvio. Nosotros también debemos cuidar de los animales y de todo lo que Dios nos ha regalado. También debemos cuidar nuestro cuerpo y a las personas que nos rodean. Explicaremos el	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.

			relato de forma dinámica y dramatizada. Cada niño y niña tendrán animales. Uno hará de Noé y tendrá que ir llamando a los animales para subirlos al arca que estará expuesta en la pared. Después bailaremos la canción: El arca de Noé <a href="https://youtu.be/OCXrb6fsarc">https://youtu.be/OCXrb6fsarc</a> Para finalizar, realizaremos la ficha “El Arca de Noé”		
Conclusión (CON)	4º	1	Esta sesión trabajaremos: - Damos gracias a Dios por todo lo creado y por nuestro cuerpo. Con nuestro cuerpo podemos hacer muchas cosas. - Canción “El baile del cuerpo”: <a href="https://youtu.be/z6DoPp-LkTA">https://youtu.be/z6DoPp-LkTA</a> - Debemos aprender a cuidar de toda la creación y también nuestro cuerpo. - Repasamos todo lo aprendido en la unidad. - Terminamos de montar y decorar el mural: “Gracias Señor, por la creación”	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.

### Metodología

- Metodología activa y participativa centrada en el alumnado, siendo protagonista de su propio aprendizaje.
- Enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes.
- Aprendizaje cooperativo con la finalidad de crear experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación.
- Atención personalizada del alumnado, proponiendo diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos.

### 6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

*¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).*

<b>Medidas Generales</b>	<b>INFANTIL</b>	Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente	
		Acción tutorial	X
		Metodologías basadas en TC	X
		Tutoría entre iguales y ABP	X
<b>Programas</b>	<b>INFANTIL</b>	Programas de Refuerzo del Aprendizaje	
		Programas de Profundización	
<b>Medidas Específicas</b>	<b>INFANTIL</b>	Profesorado especialista de PT/AL	

		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria		
		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso	X
			Adaptaciones curriculares significativas	
		Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales		

### Adaptaciones DUA

Principios DUA	Pautas DUA		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación
	Se apostará por buscar cuentos, actividades y canciones que atraigan la atención y aumente el interés.	- La duración de las actividades será variable según el interés y la capacidad de atención del alumnado. -Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos. -Fomentar la colaboración. -Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.	-Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. -Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. - Programar actividades de intensidad variable para permitir que la participación sea flexible según el estado emocional del alumno/a.
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión
	- Se utilizará material visual de fácil reconocimiento. En otras situaciones se hará uso de dispositivos digitales. -Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. -Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.	-Clarificar el vocabulario y los símbolos. -Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios. - El vocabulario adquirido se representará utilizando objetos reales o fotografías representativas en contexto cercano al alumnado.	-Activar los conocimientos previos. -Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Comprensión oral directa, asociación con imágenes y por último asociación con movimiento y acciones
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas

	- Durante las canciones y juegos que se desarrollen se utilizará el movimiento total o parcial del cuerpo, buscando tanto como activar el cuerpo como relajarlo.	-Utilizar múltiples medios de comunicación. - Comunicación oral directa. - Comunicación no verbal.	-Guiar el establecimiento de metas y el desarrollo de las actividades. - Repetición de instrucciones con apoyo del docente. - Establecer pautas.
--	--	--	--

### 7.VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)			
		NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
<i>Escucha con atención las narraciones y los relatos bíblicos.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No escucha ni deja escuchar a los demás. No respeta a nadie.	Interrumpe al docente y a los compañeros/as. Apenas respeta el turno de palabra.	El alumno/a escucha pero a veces interrumpe. Suele respetar el turno de palabra.	El alumno/a escucha de manera activa. Respeto siempre el turno de palabra.
<i>Reconoce y respeta valores y actitudes propias del cristianismo.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	Su comportamiento interfiere negativamente en el clima del aula.	No colabora, pero su comportamiento no interfiere negativamente en el clima del aula.	Colabora a veces y su comportamiento favorece el clima del aula.	Colabora siempre y su comportamiento favorece el clima del aula.
<i>Se esfuerza en su trabajo y en sus creaciones.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	El alumno/a no realiza la tarea. No trabaja.	El alumno/a no completa la tarea a veces.	El alumno/a realiza la tarea pero no se esfuerza para dar lo mejor de sí mismo.	El alumno/a realiza siempre la tarea indicada de manera excelente.
<i>Identifica personajes bíblicos</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No identifica a ningún personaje bíblico	A veces, identifica a algún personaje bíblico.	Muchas veces identifica a algún personaje bíblico	Siempre identifica a los personajes bíblicos

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

### Instrumentos:

Rúbrica de Evaluación  
Trabajos de clase-Portafolio de evidencias  
Registro anecdótico de observación  
Productos Finales

### Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad

Al finalizar la Situación de Aprendizaje se valorará si las medidas DUA planificadas han sido efectivas y qué mejoras se podrían hacer sobre estas. Dicha valoración se realizará en base a la consecución de los criterios anteriormente descritos.

### Nivel de Desempeño Competencial

**Iniciado:** El alumno/a participa y entiende parte del contenido presentado en el aula. Comienza a mostrarse autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas, más con el acompañamiento docente o la ayuda de recursos concretos.

**Medio:** El alumno/a comprende de forma general el contenido recibido. Se muestra mayoritariamente autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

**Avanzado:** El alumno/a comprende completamente el contenido recibido. Se muestra autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

### Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia	Evaluación trimestral
Las actividades han facilitado el aprendizaje	Observación directa y registro anecdótico.
Cantidad/ calidad de contenido y material presentado al alumnado	Observación directa y registro anecdótico.

### PROYECTO COMPARTIDO

(breve reseña al tratamiento de nuestro eje vertebrador ABJ en nuestra SdA con el diseño e implementación de tareas y actividades concretas)

El juego estará presente en todas las actividades que se vayan planteando

Es imprescindible trabajar en las SdA por Equipo de Nivel y ponerse de acuerdo para configurar una de manera conjunta integrando las áreas que podáis como las anteriores UDIs. Séneca os facilita despleables en el apartado de “Concreción Curricular”. Lo que tenéis que tener desglosado es el apartado de “Secuenciación Didáctica”. Os remitimos un vídeo explicativo sobre el cómo introducir la SdA directamente en Séneca. En las actividades podéis utilizar una categoría y cargar todos los ejercicios correspondientes a la misma para no tener que cumplimentar uno por uno.



## SdA3: “JESÚS NACE EN BELÉN”

### 1.IDENTIFICACIÓN

**Curso:** 3 años

**Título o tarea:** “JESÚS NACE EN BELÉN”

**Temporalización:** del 20 de noviembre al 22 de diciembre

### 2.JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje la ubicamos en torno al mes de diciembre, dedicándola por completo a la Navidad, un momento ideal para vivir con la familia. Queremos que el alumnado observe y reconozca los elementos navideños de su entorno, especialmente los relacionados con el sentido religioso de la Navidad.

El motivo central de esta situación de aprendizaje es el nacimiento de Jesús, y pretendemos que los niños y las niñas conozcan que este es el sentido cristiano de las fiestas navideñas. Es una buena ocasión para que se familiaricen y muestren cariño hacia los principales personajes del belén. Además, la música y las celebraciones tienen aquí una gran importancia: a través de los villancicos crearemos un clima de alegría y gusto por participar de la Navidad.

### 3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Manualidad “Los tres reyes magos”

### PARTICIPANTES

Alumnado de 3 años

### 4.CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ASOCIACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	DESCRIPTORES OPERATIVOS COMPETENCIAS CLAVE
Religión y Moral Católica	2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.	A1, A7, B1, B2, B3, B4, B6, B9	CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3 CC1, CC2, CC3 CE2, CE3 CCEC2, CCEC3, CCEC4

<p>4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.</p>	<p>4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.</p>	<p>A7, A8, B8, C1, C2, C3, C4, C5, C6, C7, C10.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5 CP2 STEM3, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC1, CC2, CC3, CC4 CE1, CE2, CE3 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>
<p>6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.</p>	<p>6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.</p>	<p>A4, A5, A7, A8, B1, B2, B3, B5, B6, B8, B9, B10, B12, C4, C5, C11.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5 STEM2, STEM4, STEM5 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4 CC1, CC2, CC3, CC4 CE2, CE3 CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>

#### Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida

La presente situación de aprendizaje se encuentra íntimamente ligada a las siguientes Competencias clave, correspondiente a la Educación Infantil.

- **Competencia en comunicación lingüística:** mediante intercambios comunicativos, que favorezcan la aparición de expresiones de creciente complejidad usando la oralidad como instrumento de comunicación, expresión y regulación de conductas.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** a través de un enfoque coeducativo, se desarrollará en el alumnado la curiosidad, invitándoles a observar y clasificar.
- **Competencia digital:** iniciándose en la alfabetización digital, recurriendo a internet como medio de búsqueda de información, así como del uso responsable de las herramientas digitales.
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** mediante el reconocimiento de la expresión y control progresivo de emociones y sentimientos para desenvolverse en un entorno social con progresiva autonomía y resolución pacífica de conflictos.
- **Competencia ciudadana:** compromiso activo con los valores y la práctica de la sostenibilidad y el cuidado del planeta tierra, potenciando el uso de materiales reciclados.
- **Competencia emprendedora:** se estimulará la curiosidad, la iniciativa, la imaginación, la disposición a indagar y a la creación.
- **Competencia en conciencia y expresión culturales:** creación de dibujos y obras pictóricas.

#### 5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (Tipos y contextos)	ORDEN	Nº SESIONES	DESCRIPCIÓN DE TAREAS Y EJERCICIOS	RECURSOS	VINCULACIÓN CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y TÉCNICAS-EVIDENCIAS
Motivación (MOT)	1º	1	<p>Esta actividad nos servirá de introducción a esta segunda situación de Para introducir esta situación de aprendizaje preguntaremos en asamblea si han percibido algo diferente en la decoración de las calles, centros comerciales o locales. Después formularemos las siguientes preguntas: ¿por qué hay tanta decoración? ¿qué tiempo vamos a celebrar? ¿qué se celebra en Navidad?</p> <p>Invitaremos a explicar los diferentes adornos que usan en su hogar y si usan el árbol y el belén.</p> <p>Visualizaremos el cuento “La Tarjeta de Navidad” <a href="https://youtu.be/R3j9zhh1AFc">https://youtu.be/R3j9zhh1AFc</a></p> <p>En esta historia infantil, podemos ver cómo los niños y niñas preparan dibujos relacionados con lo que saben de la navidad. Sin embargo, surge un conflicto en el aula que nos enseña a gestionar el enfado y cuidar la amistad.</p> <p>Después podemos hablar de la música de Navidad, ¿sabes qué es un villancico? Villancico “Campana sobre campana”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=acspyOTJQv4">https://www.youtube.com/watch?v=acspyOTJQv4</a></p> <p>Terminaremos con la ficha didáctica: “Llega la Navidad”</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Activación (ACT)	2º	1	<p><b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p>En esta sesión descubriremos la razón por la que todo el mundo celebra la Navidad y todas las familias adornan sus casas. En la Navidad celebramos el nacimiento de Jesús, es decir, es el cumpleaños de Jesús.</p> <p>Explicaremos el relato del nacimiento de Jesús a través de un montaje del Belén con una presentación interactiva elaborada para ello (presentación “Montamos el Belén”)</p> <p>Después bailaremos otro villancico, “Arre borriquito”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qXPqDV2Zsq8">https://www.youtube.com/watch?v=qXPqDV2Zsq8</a></p> <p>Terminaremos realizando la ficha didáctica “El Nacimiento de Jesús”</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Exploración (EXP)	3º	1	<p>En esta sesión descubriremos cómo celebramos la Navidad los cristianos y reforzaremos el relato bíblico de la Navidad con el siguiente vídeo: <a href="https://youtu.be/0Ac6ocuj-fY">https://youtu.be/0Ac6ocuj-fY</a></p>	Fichas didácticas elaboradas.	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación,

y Aplicación (APL)			Haremos hincapié en la estrella de oriente que nos guía hasta el portal. Terminaremos la sesión decorando nuestra propia estrella de oriente.	Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.
Conclusión (CON)	4º	1	<p>En esta sesión realizaremos nuestro producto que servirá de adorno navideño en nuestro hogar. Plasmaremos nuestras huellas de las manos en tres colores simulando a los tres reyes magos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Color blanco: Melchor</li> <li>- Color marrón claro o amarillo: Gaspar</li> <li>- Color marrón oscuro o negro: Baltasar</li> </ul> <p>Después, en cada huella, decoraremos la corona de cada rey mago.</p>	Fichas didácticas elaboradas. Ordenador, proyección y altavoces. Material escolar	Observación directa del uso del lenguaje, la atención, la motivación, la participación, la capacidad de escucha, el respeto y el trabajo individual-grupal.



### Metodología

- Metodología activa y participativa centrada en el alumnado, siendo protagonista de su propio aprendizaje.
- Enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los saberes.
- Aprendizaje cooperativo con la finalidad de crear experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación.
- Atención personalizada del alumnado, proponiendo diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos.

### 6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

*¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).*

<b>Medidas Generales</b>	<b>INFANTIL</b>	Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente	
		Acción tutorial	X
		Metodologías basadas en TC	X
		Tutoría entre iguales y ABP	X

<b>Programas</b>	<b>INFANTIL</b>	Programas de Refuerzo del Aprendizaje		
		Programas de Profundización		
<b>Medidas Específicas</b>	<b>INFANTIL</b>	Profesorado especialista de PT/AL		
		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria		
		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso	X
			Adaptaciones curriculares significativas	
		Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales		

### Adaptaciones DUA

<b>Principios DUA</b>	<b>Pautas DUA</b>		
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación
	Se apostará por buscar cuentos, actividades y canciones que atraigan la atención y aumente el interés.	- La duración de las actividades será variable según el interés y la capacidad de atención del alumnado. -Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos. -Fomentar la colaboración. -Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea.	-Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. -Desarrollar la autoevaluación y la reflexión. - Programar actividades de intensidad variable para permitir que la participación sea flexible según el estado emocional del alumno/a.
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión
	- Se utilizará material visual de fácil reconocimiento. En otras situaciones se hará uso de dispositivos digitales. -Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información. -Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.	-Clarificar el vocabulario y los símbolos. -Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios. - El vocabulario adquirido se representará utilizando objetos reales o fotografías representativas en contexto cercano al alumnado.	-Activar los conocimientos previos. -Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación. - Comprensión oral directa, asociación con imágenes y por último asociación con movimiento y acciones

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
	- Durante las canciones y juegos que se desarrollen se utilizará el movimiento total o parcial del cuerpo, buscando tanto como activar el cuerpo como relajarlo.	- Utilizar múltiples medios de comunicación. - Comunicación oral directa. - Comunicación no verbal.	- Guiar el establecimiento de metas y el desarrollo de las actividades. - Repetición de instrucciones con apoyo del docente. - Establecer pautas.

### 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)			
		NO ADECUADO	ADECUADO	BUENO	EXCELENTE
<i>Escucha con atención las narraciones y los relatos bíblicos.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No escucha ni deja escuchar a los demás. No respeta a nadie.	Interrumpe al docente y a los compañeros/as. Apenas respeta el turno de palabra.	El alumno/a escucha pero a veces interrumpe. Suele respetar el turno de palabra.	El alumno/a escucha de manera activa. Respeto siempre el turno de palabra.
<i>Reconoce y respeta valores y actitudes propias del cristianismo.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	Su comportamiento interfiere negativamente en el clima del aula.	No colabora, pero su comportamiento no interfiere negativamente en el clima del aula.	Colabora a veces y su comportamiento favorece el clima del aula.	Colabora siempre y su comportamiento favorece el clima del aula.
<i>Se esfuerza en su trabajo y en sus creaciones.</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	El alumno/a no realiza la tarea. No trabaja.	El alumno/a no completa la tarea a veces.	El alumno/a realiza la tarea pero no se esfuerza para dar lo mejor de sí mismo.	El alumno/a realiza siempre la tarea indicada de manera excelente.

<i>Identifica personajes bíblicos</i>	Observación directa en el aula. Registro anecdótico.	No identifica a ningún personaje bíblico	A veces, identifica a algún personaje bíblico.	Muchas veces identifica a algún personaje bíblico	Siempre identifica a los personajes bíblicos
---------------------------------------	---	--	--	---	--

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

#### Instrumentos:

Rúbrica de Evaluación  
Trabajos de clase-Portafolio de evidencias  
Registro anecdótico de observación  
Productos Finales

#### Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad

Al finalizar la Situación de Aprendizaje se valorará si las medidas DUA planificadas han sido efectivas y qué mejoras se podrían hacer sobre estas. Dicha valoración se realizará en base a la consecución de los criterios anteriormente descritos.

#### Nivel de Desempeño Competencial

**Iniciado:** El alumno/a participa y entiende parte del contenido presentado en el aula. Comienza a mostrarse autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas, más con el acompañamiento docente o la ayuda de recursos concretos.

**Medio:** El alumno/a comprende de forma general el contenido recibido. Se muestra mayoritariamente autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

**Avanzado:** El alumno/a comprende completamente el contenido recibido. Se muestra autónomo, creativo y motivado en la realización de la tarea o en el desarrollo de las acciones propuestas.

#### Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia	Evaluación trimestral
Las actividades han facilitado el aprendizaje	Observación directa y registro anecdótico.
Cantidad/ calidad de contenido y material presentado al alumnado	Observación directa y registro anecdótico.

### PROYECTO COMPARTIDO

(breve reseña al tratamiento de nuestro eje vertebrador ABJ en nuestra SdA con el diseño e implementación de tareas y actividades concretas)

El juego estará presente en todas las actividades que se vayan planteando

Es imprescindible trabajar en las SdA por Equipo de Nivel y ponerse de acuerdo para configurar una de manera conjunta integrando las áreas que podáis como las anteriores UDIs. Séneca os facilita desplegables en el apartado de “Concreción Curricular”. Lo que tenéis que tener desglosado es el apartado de “Secuenciación Didáctica”. Os remitimos un vídeo explicativo sobre el cómo introducir la SdA directamente en Séneca. En las actividades podéis utilizar una categoría y cargar todos los ejercicios correspondientes a la misma para no tener que cumplimentar uno por uno.