



-ESQUEMA GENERAL DE ASPECTOS CONTENIDOS EN LA PLANTILLA SdA DE SÉNECA-

ESQUEMA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
<b>1.IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>Curso:</b> 3 años	<b>Título o tarea:</b> Hello it's me!
<b>Temporalización:</b> Primer trimestre	
<b>2.JUSTIFICACIÓN</b>	
<p>Consideramos importante esta unidad, ya que es una unidad introductoria a la lengua extranjera para el alumnado de tres años, que puede que no haya tenido contacto con el inglés previamente. Esta unidad se centrará, a través de distintos cuentos (The Colour Monster, Go away big green Monster and Pete the Cat and his four groovy buttons), en el aprendizaje de las emociones, así como trabajar la manera de solucionar problemas, sin dejar de lado las efemérides propias de esta época del año. Dentro de está Situación de Aprendizaje nos centraremos también en la adquisición de vocabulario y estructuras relacionadas con los colores, partes de la cara, y algunas formas geométricas.</p>	
<b>3.DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL</b>	
<p>Los alumnos y alumnas crearán de forma conjunta un mural con su propio dibujo, de una galleta de jengibre . De forma guiada, utilizarán los colores, formas, partes de la cara y emociones vistas a lo largo del trimestre.</p>	
<b>PARTICIPANTES</b>	
<p>El equipo docente y los propios niños y niñas de las aulas de 3 años.</p>	

#### 4.CONCRECIÓN CURRICULAR

Área	Criterios de Evaluación	Asociación Competencias Específicas	Saberes Básicos	Descriptorios Operativos Competencias Clave
Crecimiento en armonía	1.2.; 1.3	1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	CA.02.A.05/CA.02.A.06/CA.02.B.02/CA.02.B.03/CA.02.C.01/CA.02.C.05/CA.02.C.06/CA.02.C.07	CCL1, CCL2,CCL3, STEM1,STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSSA3, CPSSA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4.
	2.1 ; 2.2 ; 2.3 ; 2.4	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.	CA.02.A.01./ CA.02.A.02./ CA.02.A.03/ CA.02.A.04/CA.02.A.05/ CA.02.B.01/ CA.02.B.02./ CA.02.B.03/ CA.02.B.04/ CA.02.B.05./ CA.02.B.06/ CA.02.C.01./ CA.02.C.02./ CA.02.C.03/ CA.02.C.04./ CA.02.C.05./ CA.02.C.06/ CA.02.C.07	CCL1,CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.
	3.2.; 3.4.	3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y socialmente responsable.	CA.02.A.03./ CA.02.A.07/CA.02.A.08/ CA.02.B.03./ CA.02.B.04/ CA.02.B.05./ CA.02.B.06./ CA.02.C.03/ CA.02.C.05/ CA.02.C.06./ CA.02.C.07.	CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
	4.1	4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	CA.02.A.01./CA.02.B.01./CA.02B.03./CA.02.B.04./CA.02.C.01./CA.02.C.04./CA.02.C.06./CA.02.C.07./CA.02.D.01./CA.02.D.02./CA.02.D.03/CA.02.D.04./CA.02.D.05./CA.02.D.06./CA.02.D.08	CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA11, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2.
Descubrimiento y exploración del entorno	2.1. ; 2.2 ; 2.4 ; 2.6	2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.	DEE.02.A.01/ DEE.02.B.01/ DEE.02.B.02/ DEE.02.B.04/DEE.02.B.05/ DEE.02.B.06	CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2.

Comunicación y Representación de la Realidad	1.1 ; 1.2 ; 1.3	1. Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	CRR.02.A.01./CRR.02.A.02./CRR.02.A.03./CRR.02.B.01./ CRR.02.B.02./CRR.02.B.03/ CRR.02.C.01./CRR.02.C.02./CRR.02.C.03./CRR.02.C.04./CRR.02.C.05/ CRR.02.F.01./ CRR.02.F.02./CRR.02.F.04./ CRR.02.F.05./CRR.02.F.06./ CRR.02.G.01./CRR.02.G.02./ CRR.02.G.03./CRR.02.G.04./CRR.02.H.01./CRR.02.H.02	CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.
	2.1; 2.2;	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	CRR.02.A.01./ CRR.02.A.02./CRR.02.A.03./ CRR.02.C.01./CRR.02.C.02./ CRR.02.C.03./CRR.02.C.04./ CRR.02.C.05./CRR.02.G.01/CRR.02.G.02./CRR.02.G.03./CRR.02.G.04./CRR.02.I.01./CRR.02.I.02./CRR.02.I.03./CRR.02.I.04	CCL2, CCL5, CD1, CCEC1
	3.1; 3.2; 3.3; 3.4	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	CRR.02.A.01./ CRR.02.A.02./CRR.02.A.03./ CRR.02.C.01./CRR.02.C.02./ CRR.02.C.03./CRR.02.C.04./CRR.02.C.05./CRR.02.G.01./CRR.02.G.02./CRR.02.G.03./CRR.02.G.04	CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC3, CCEC4
	4.1; 4.2; 4.3; 4.4	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	CRR.02.D.01./CRR.02.D.02./CRR.02.D.03./CRR.02.D.04./CRR.02.D.05./CRR.02.D.06./CRR.02.D.07./CRR.02.D.08./CRR.02.D.09/ CRR.02.E.01./CRR.02.E.02./CRR.02.E.03./CRR.02.E.04	CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1

**Conexión con el Perfil Competencial al finalizar cada Ciclo / Perfil de Salida**

La competencia de comunicación lingüística y competencia emprendedora son el eje principal de esta Situaciones de Aprendizaje. No obstante, otras competencias estarán presentes en el desarrollo de la Situación de Aprendizaje en mayor o menor medida:

- Competencia Plurilingüe: Expresión verbal, gestual y corporal. Interacción social basada en el respeto y una convivencia positiva.
- Competencia Personal, social y de aprender a aprender: Interacción oral con el profesorado y compañeros/as. Uso de estructuras y vocabulario en distintas situaciones sociales de su realidad.
- Competencia Ciudadana: Muestra de expresiones con fines sociales tales como pedir ayuda, disculparse, saludos, etc.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales: Expresión de emociones.

**5.SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

Actividades (Tipos y contextos)	Abreviatura	Orden	Temporalización Nº sesiones	Descripción de tareas y ejercicios	Recursos	Vinculación criterios de evaluación y técnicas-evidencias
Rutina (Circle time)	RUT.	1	Octubre- diciembre 12 sesiones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Canción de saludos.</li> <li>2. Canción de presentaciones.</li> <li>3. Canción sobre las emociones (If you are happy...). Reconocimiento de las emociones en material visual. Expresión verbal o no verbal de la emoción que estén viviendo</li> <li>4. Canción del tiempo.</li> <li>5. Canciones basadas en acciones.</li> <li>6. Reconocemos los colores mediante material visual y buscamos objetos en el aula con el color presentado.</li> <li>7. Canción sobre las partes del cuerpo. Nombramos y vamos añadiendo partes del cuerpo haciendo uso del movimiento.</li> </ol>	Canciones Diferentes flashcards	Observación directa del alumnado, su interés, la atención, motivación, capacidad de escucha, respeto, etc.

Aprendizaje de Vocabulario	VOC.	2	Octubre- diciembre 12 sesiones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción del vocabulario a partir de material visual</li> <li>2. Asociación del vocabulario a un objeto cercano a su realidad</li> <li>3. Preguntas orales sobre el vocabulario adquirido usando la L1 si fuese necesario</li> </ol>	Diferentes flashcards	Observación directa del alumnado si una mayoría es capaz de reconocer y expresar el vocabulario al finalizar el desarrollo de la situación de aprendizaje.
Aprendizaje de estructuras	EST.	3	Octubre- diciembre 12 sesiones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción de las estructuras dentro de una situación.</li> <li>2. Uso de TPR (Total Physical Response) para aprender de forma inconsciente las estructuras de forma contextualizada.</li> </ol>		Observación directa del alumnado si una mayoría es capaz de reconocer y expresar las estructuras gramaticales al finalizar el desarrollo de la situación de aprendizaje.
Contamos un cuento/historia	CUE.	4	Octubre- diciembre 12 sesiones.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lectura de un cuento en inglés</li> <li>2. Preguntas orales sobre lo leído, basándonos en las imágenes del mismo.</li> <li>3. Actividades en formato papel sobre el cuento.</li> </ol>	Cuentos Diferentes flashcards Fichas sobre los cuentos	Observación directa del alumnado, su interés, la atención, motivación, capacidad de escucha, respeto, etc.

### Metodología

Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido.

Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.

## 6.MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DIFERENCIAS INDIVIDUALES

*¡Ojo! Los Programas de Atención a la Diversidad se completan siguiendo las Órdenes de 30 de Mayo (Anexo IV-Infantil y Anexo V-Primaria; cuando subí la carpeta de Profesorado puse una de normativa con lo básico).*

<b>Medidas Generales</b>	<b>INFANTIL</b>	Apoyo en grupos ordinarios por un/a segundo/a docente		
		Acción tutorial	X	
		Metodologías basadas en TC	X	
		Tutoría entre iguales y ABP	X	
		Actuaciones en el proceso de tránsito		
		Actuaciones de prevención y control del absentismo	X	
<b>Programas</b>	<b>INFANTIL</b>	Programas de Refuerzo del Aprendizaje		
		Programas de Profundización		
<b>Medidas Específicas</b>	<b>INFANTIL</b>	Profesorado especialista de PT/AL	X	
		Programas específicos para la atención al alumnado con NEE por situaciones de hospitalización o convalecencia domiciliaria		
		Programas de adaptación curricular	Adaptaciones de acceso	
			Adaptaciones curriculares significativas	
			Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales	

### Adaptaciones DUA

<b>Principios DUA</b>		<b>Pautas DUA</b>	
Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado	Proporcionar opciones para el interés	Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo	Proporcionar opciones para la autorregulación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Optimizar la elección individual y autonomía.</li> <li>-Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad</li> <li>-Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos</li> <li>-Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos</li> <li>-Fomentar la colaboración y la comunidad</li> <li>-Utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación</li> <li>-Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana</li> <li>-Desarrollar la autoevaluación y la reflexión</li> </ul>
Proporcionar múltiples formas de representación	Proporcionar opciones para la percepción	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones matemáticas y símbolos	Proporcionar opciones para la comprensión

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información</li> <li>-Ofrecer alternativas para la información auditiva</li> <li>-Ofrecer alternativas para la información visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clarificar el vocabulario y los símbolos</li> <li>-Clarificar la sintaxis y la estructura</li> <li>-Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos</li> <li>-Promover la comprensión entre diferentes idiomas</li> <li>-Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Activar los conocimientos previos</li> <li>-Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos</li> <li>-Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación</li> <li>-Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización</li> </ul>
Proporcionar múltiples formas de acción y expresión	Proporcionar opciones para la acción física	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Variar los métodos para la respuesta y la navegación</li> <li>-Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar múltiples medios de comunicación</li> <li>-Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición</li> <li>-Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Guiar el establecimiento de metas</li> <li>-Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias</li> <li>-Facilitar la gestión de información y de recursos</li> <li>-Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances</li> </ul>

### 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

#### Procedimientos de Evaluación del Aprendizaje

Criterios de Evaluación	Instrumentos de Observación principalmente	Rúbricas (rango numérico-adaptación a rúbricas creadas)				
		Insuficiente (IN-1 al 4)	Suficiente (SU-5 al 6)	Bien (BI-6 al 7)	Notable (NT-7 al 8)	Sobresaliente (SB-9 al 10)
Comprensión de Lenguaje Oral (2.1,3.2//1.3,2.1)	Observación directa en el aula	El alumno/a muestra un reconocimiento del input expuesto muy bajo.	El alumno/a comprende a veces el input al que ha estado expuesto.	El alumno/a comprende la mayoría del input al que ha estado expuesto.	El alumno/a comprende todo el input al que está expuesto.	El alumno/a comprende todo el input al que está expuesto y es capaz relacionarlo con otras situaciones del aula.
Acercamiento a la Producción del Lenguaje Oral (2.1, 2.3, //2.2//1.2,1.3,3.1,3.2,4.4.,5.2)	Observación directa en el aula	El alumno/a no es capaz de expresar estructuras y vocabulario presentadas en el aula dentro de un	El alumno/a es capaz de expresar, algunas veces, estructuras y	El alumno/a es capaz de expresar bastantes estructuras y vocabulario dentro de	El alumno/a es capaz de expresar la mayoría de las	El alumno/a es capaz de expresar todas estructuras y vocabulario

		contexto dado o al ver una representación específica.	vocabulario dentro de un contexto dado o al ver una representación específica.	un contexto dado o al ver una representación específica.	estructuras y vocabulario dentro de un contexto dado o al ver una representación específica.	aprendido dentro de un contexto dado o al ver una representación específica.
Interés por la adquisición de la L2 y respeto hacia las diferencias en la cultura extranjera	Observación directa en el aula	El alumno/a no muestra interés por el aprendizaje de la L2 y su cultura al no participar en ningún momento en la dinámica de la clase.	El alumno/a muestra, a veces, interés por el aprendizaje de la L2 y su cultura participando algunas veces en la dinámica del aula.	El alumno/a suele mostrar interés por el aprendizaje de la L2 y su cultura participando en la dinámica de clase.	El alumno/a suele mostrar bastantes veces interés por el aprendizaje de la L2 y su cultura participando en la dinámica de clase.	El alumno/a muestra interés por el aprendizaje de la L2 y su cultura participando de forma activa en la dinámica de clase.

### Ejemplos de instrumentos de evaluación

(diseñados para obtener una información precisa sobre la calidad/nivel de adquisición del aprendizaje de nuestro alumnado)

**Instrumentos:** Rúbricas de Evaluación, registro de observación, diario de clase.

**Actividades, productos e ideas para evaluar:** Debido a que el carácter de la asignatura de inglés en el segundo ciclo de Educación Infantil está basado únicamente en una primera aproximación, evaluaremos aspectos como el interés, la participación y la comprensión de mensajes sencillos con soporte visual y gestual.

Es importante contemplar en el apartado de “valoración de lo aprendido” la autoevaluación y co-evaluación.

#### Evaluación Valoración Medidas DUA para la Diversidad

Al finalizar la Situación de Aprendizaje se valorará si las medidas DUA planificadas han sido efectivas y qué mejoras se podrían hacer sobre estas.

Dicha valoración se realizará en base a la consecución de los criterios de evaluación anteriormente descritos.

#### Nivel de Desempeño Competencial

**Iniciado:** El alumno/a participa y entiende parte del input presentado en el aula. Muestras comprensión oral a través del lenguaje no verbal.

**Medio:** El alumno/a comprende de forma general el input recibido. Responde a dicho input con lenguaje no verbal y en ocasiones hace uso del input aprendido.

**Avanzado:** El alumno/a comprende completamente el input recibido. Responde a dicho input con lenguaje verbal L2 y no verbal.

<b>Procedimientos de Evaluación de la Práctica Docente</b>	
<b>Indicador</b>	<b>Instrumento</b>
Potencial de la temática elegida para la adquisición de la L2	Observación directa del alumnado si muestra interés
Cantidad del input presentado al alumnado	Observación directa del alumnado si una mayoría es capaz de reconocer y expresar el vocabulario y estructuras al finalizar el desarrollo de la situación de aprendizaje.
Adecuación de los materiales y recursos didácticos	Observación directa del alumnado con respecto al nivel de dificultad de los materiales y recursos.
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales	Observación directa del alumnado con necesidades educativas especiales y a las necesidades generales de cada alumno/a
<b>PROYECTO COMPARTIDO</b>	
Aprendizaje basado en el juego (ABJ) es el eje vertebrador de nuestro proyecto compartido. El juego será la base de esta situación de aprendizaje, en el que el alumnado es capaz de entender normas y focalizar su atención para la consecución de un objetivo.	