

**PROGRAMACIÓN**  
**PRIMER CICLO**  
**CEIP RECTORA ADELAIDA DE LA CALLE**  
**CURSO 2023-2024**

# ÍNDICE

<u>1. INTRODUCCIÓN.....</u>	<u>2</u>
<u>2. EPÍGRAFES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....</u>	<u>2</u>
<u>A. DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO DE CICLO.....</u>	<u>2</u>
<u>B. MARCO LEGISLATIVO.....</u>	<u>2</u>
<u>C. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA, RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.....</u>	<u>2</u>
<u>D. LOS OBJETIVOS, LOS CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA CICLO, POSIBILITANDO LA ADAPTACIÓN DE LA SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y SU ENTORNO.....</u>	<u>4</u>
<u>E. LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....</u>	<u>5</u>
<u>F. LA FORMA EN QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO.....</u>	<u>5</u>
<u>G. LA METODOLOGÍA QUE SE VA A APLICAR.....</u>	<u>6</u>
<u>H. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO, EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESTABLECIDAS.....</u>	<u>7</u>
<u>I. EVALUACIÓN INICIAL.....</u>	<u>8</u>
<u>J. LAS MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL ALUMNADO, EN TODAS LAS ÁREAS.....</u>	<u>9</u>
<u>K. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....</u>	<u>11</u>
<u>L. LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DEL ALUMNADO.....</u>	<u>12</u>
<u>M. LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO QUE SE PROPONEN REALIZAR POR LOS EQUIPOS DE CICLO.....</u>	<u>13</u>
<u>N. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ÁREA.....</u>	<u>14</u>
<u>O. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....</u>	<u>16</u>
<u>ANEXO.....</u>	<u>18</u>

## 1. INTRODUCCIÓN

Esta programación elaborada para el curso 23/24, viene avalada por la siguiente normativa a nivel nacional:

**Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

Por otra parte, por el **RD 157/2022, de 1 de marzo** que nos establece la ordenación y enseñanzas mínimas en Educación Primaria.

### A. Contexto

Dado que el **artículo 21.2 del Decreto 328/2010** establece que “el proyecto educativo definirá los objetivos particulares que el Centro se propone alcanzar, partiendo de su realidad”, parece conveniente comenzar con el estudio del contexto, es decir, describiendo su ubicación, antigüedad, características del entorno social y cultural del Centro, y aquellos aspectos más significativos que sitúen a cualquier persona que lea el documento.

Se sugiere que el análisis del contexto se incluya como introducción al proyecto educativo, antes de desarrollar los aspectos prescriptivos del mismo. A continuación se analiza el contexto, concretamente su ubicación, antigüedad, características del entorno social y cultural del Centro, y aquellos aspectos más significativos que modulan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **El centro y su entorno**

Nuestro colegio es un centro público de Educación Infantil y Primaria que se ubica en el distrito Teatinos-Universidad situado al noroeste de la ciudad donde se encuentran servicios básicos como centros de salud, Hospital, grandes supermercados, etc.

El Centro es un línea C3 en todos sus niveles salvo 1º y 6º de primaria que constan de 4 líneas; y Infantil 3 y 4 años que son únicamente 2 líneas; se computa un total de 20 unidades en primaria, y 7 en Infantil.

#### **Situación socio-económica y cultural de las familias**

**Antes de la crisis económica** provocada por el COVID, la clase social que predominaba correspondía a un nivel socioeconómico medio, con rentas en torno a los 30.000 euros anuales. La mayoría de las familias, con pocas excepciones, poseía vivienda en propiedad. **Actualmente** la

situación ha cambiado considerablemente, de forma que nos encontramos con niveles de renta muy dispares y situaciones socio-económicas que ocupan los extremos del rango de posibilidades. En los últimos años ha aumentado el número de familias en situación de desventaja social. Existe un alto porcentaje de familias en las que al menos uno de los progenitores posee estudios académicos de grado superior (diplomatura o licenciatura) y contamos con bastantes familias en las que uno o dos de los miembros de la unidad familiar tienen puesto de rango correspondiente a licenciatura o grado. También merece destacarse el bajo índice de alumnado inmigrante que posee el Centro.

En este apartado se debe subrayar como un factor positivo y de gran relevancia para la vida del centro la gran implicación y participación de las familias en la educación de sus hijos/as; suelen asistir con gran frecuencia a las tutorías y reuniones escolares, y participan en las actividades del Centro. La implicación de la AMPA del Centro en la mejora del clima de convivencia, en la ayuda prestada de manera permanente en cualquier actividad emprendida y en la voluntad de dotar al Centro de los recursos inexistentes (escenario de la sala de usos múltiples, dotación de equipos informáticos para las aulas, parque infantil, etc) se hace palpable en el quehacer diario. Las personas representantes de AMPA participan al 100% en todas y cada una de las reuniones convocadas, aunque cuentan con un número de socios que se eleva a ciento setenta y tres socios y socias, no representando la mayoría de las familias cuyos hijos están matriculados en el Centro.

### **Perfil del alumnado**

En la etapa de Educación Primaria, los/las alumnos/as de 1º y 2º de Educación Primaria, experimentan un desarrollo cognitivo y emocional significativo. A nivel psicopedagógico, se observa un incremento en su capacidad de concentración y atención, lo que permite abordar actividades más estructuradas y complejas. Además, suelen mostrar una creciente autonomía en el aprendizaje, aunque aún requieren una guía cercana del docente.

Desde el punto de vista emocional, es crucial reconocer la importancia de un ambiente afectivo y seguro en el aula. Los niños/as de esta edad suelen estar motivados por el juego y la interacción social, lo que sugiere que las estrategias de enseñanza deben incorporar elementos lúdicos y colaborativos.

En cuanto a las habilidades motoras, se observa un refinamiento en la coordinación motora fina y gruesa. Esto implica que las actividades prácticas y manipulativas pueden ser efectivas para estimular su aprendizaje.

En la enseñanza de esta etapa, es fundamental adaptar los métodos pedagógicos a sus características individuales. Se deben proporcionar desafíos adecuados para fomentar el desarrollo, al tiempo que se ofrecen apoyos para garantizar el éxito. Integrar la tecnología de manera equilibrada y promover la expresión creativa también contribuyen al proceso educativo integral de los niños/as de 6 y 7 años.

## **2. EPÍGRAFES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **A. DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO DE CICLO**

El primer ciclo está compuesto por:

- Alberto Navarro Padilla: tutor de 1ºA, especialista en Educación física en 1º Ciclo.
- Luis Garcia-Herrera San José: tutor de 1ºB, especialista en Inglés en 1º Ciclo.
- Mª Luz Rico Palma: tutora de 1ºC.
- Raquel Miranda Mate: tutora de 1ºD, imparte Conocimiento del medio natural, social y cultural en 1º.
- Mónica Rueda Bueno: tutora de 2ºA.
- Mª Julia Oviedo Royo: tutora de 2ºB, imparte Conocimiento del medio natural, social y cultural en 2ºA Y 2ºB.
- Almudena Villalta Alfonsín: tutora de 2ºC, especialista en Inglés en 2º.
- Paloma Donaire Vázquez: especialista en Pedagogía Terapéutica.
- Raquel Alarcón Pino: Especialista en Audición y Lenguaje.
- Mariano Alba Velázquez: Especialista en Religión Católica
- Mª Rosa Díaz Guerrero: Jefa de Estudios y Atención Educativa
- Encarnación Jurado Olmedo: Dirección
- Mª Ángeles Ávila Rodríguez: Secretaría

## B. MARCO LEGISLATIVO

En este apartado nos centramos en la normativa educativa de la Comunidad Autónoma de Andalucía en materia de Educación. Contamos con:

**D 328/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial; y **el D 101/2023, de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

La **Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Los principios generales de actuación para la atención a la diversidad y a las diferencias individuales son los establecidos con carácter general en el **artículo 18 del D 101/2023, de 9 de mayo, y en su Artículo 27** encontramos las áreas definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa. Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Se consideran medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales las diferentes actuaciones de carácter ordinario que, **definidas por el centro en su Proyecto Educativo**, se orientan a lograr el desarrollo integral, a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global e inclusivo.

Decretos **D 328/2010, de 13 de julio**, por el que se aprueba el **Reglamento Orgánico** de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial; y **el D 101/2023, de mayo**, que establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía

**Circular de 25 de julio de 2023 de la Secretaría General de Desarrollo Educativo**, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión.

### **C. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA, RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO**

Las características de cada una de las áreas quedan relacionadas con nuestro Plan de Centro a través de los objetivos generales para nuestro Centro vienen determinados por los objetivos propios contenidos en el Proyecto de Dirección que marcan unas líneas de actuación concretas a desarrollar durante todo el proceso de vigencia del mandato y configuran cada una de las partes contenidas en el Proyecto de Centro en general y en el Proyecto Educativo en particular:

1.- Rediseñar y enriquecer el currículum (objetivo 1 del Proyecto de Dirección)

Este objetivo se aleja de la mera reproducción del currículum con el uso del libro de texto generalizado por todo el alumnado, sino que persigue la construcción del currículum, el papel de diseñador/a del/de la docente y la opción de dotación económica por material curricular elaborado dentro del programa de gratuidad.

2.- Fomentar un clima escolar que favorezca el esfuerzo y el trabajo, así como el desarrollo de actuaciones que propicien una formación integral en conocimientos y valores de los alumnos, con el fin de contribuir a la formación de ciudadanos libres, críticos y democráticos.

Consolidar un plan de trabajo que propicie la mayor adquisición de la competencia en comunicación lingüística desde un enfoque comunicativo y social a través del uso de textos sociales para conseguir que la lectura y escritura sean eficaces.

Extender a las familias, el programa de "Animación a la lectura", que funciona en el Centro, sustentándolo en los siguientes pilares: Biblioteca general (BECREA), biblioteca de aula, uso y ampliación de los lotes de libros, encuentros con autores e ilustradores y celebración del Día del Libro.

Propiciar y avanzar en la reflexión y debate sobre el área científico-matemática, especialmente en los aspectos de razonamiento, cálculo mental, cálculo por aproximación, enunciación de hipótesis

y resolución de problemas de la vida cotidiana con la intención de trabajar coordinadamente entre los distintos niveles y hacer de nuestro Centro un referente en estos aspectos.

Completar la formación integral del alumno a través de la iniciación, conocimiento y uso funcional de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (este objetivo se ve apoyado por el objetivo específico que adjuntamos sobre las líneas de actuación propias del Plan de Actuación Digital del Centro).

Asentar los principios metodológicos de AICLE en la práctica del aula (proceso de enseñanza – aprendizaje)- (objetivo 2 del Proyecto de Dirección), de manera que se potencie el enfoque comunicativo del lenguaje y la dimensión participativa del alumnado

Revisar el marco normativo según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL) y la normativa legal estatal y autonómica de referencia, práctica asidua en las reuniones primeras del Equipo Bilingüe

Llevar a cabo un análisis DAFO de la práctica docente e introducir mejoras en el Plan de Bilingüismo

Usar progresivamente los andamiajes (scaffoldings) en el aula

Diseñar actividades considerando los procesos cognitivos

Generalizar el uso del portfolio como mecanismo de autoevaluación del alumnado

Acercar a toda la Comunidad Educativa a la cultura de origen de la L2 a través de un compendio de actividades que hagan partícipe a cada uno de los miembros que la integran, pertenezcan o no a sección bilingüe, que potencien el uso de la L2 desde el prisma del aprendizaje funcional y desde el principio de transferibilidad y, por último, que hagan del aprendizaje de la lengua extranjera un elemento atractivo.

Involucrar a toda la Comunidad Educativa en las actividades de la Red de Centros “Bilitrans”, gracias a las actividades que se impulsan desde esta Red y que involucren a nuestra Comunidad como parte integrante de la misma. Esto aparecerá reflejado en el Plan de Bilingüismo del Centro.

Establecer los mecanismos oportunos para que, desde el plano de la atención a la diversidad, se ofrezca una respuesta efectiva al alumnado que lo necesite (objetivo 3 del Proyecto de Dirección)

Analizar los resultados desprendidos de la evaluación

Revisar la normativa al respecto en un Claustro Monográfico

Asesorar al Profesorado en los documentos operativos del Protocolo y en la adopción de medidas de atención a la diversidad y seguimiento

Implementar programas preventivos en las distintas etapas y ciclos según necesidades

Evaluar la efectividad de las medidas de atención educativa ordinaria implementadas

Evaluar la efectividad de las medidas de atención educativa diferente a la ordinaria adoptadas  
Mejorar las prácticas docentes a través del aprendizaje colaborativo (objetivo 4 del Proyecto de Dirección)

Analizar las bases metodológicas de ABP: el porqué del trabajo docente en equipo

Establecer el “mentorazgo” entre docentes

Realizar actividades intra-nivelares y elaborar cuestionario de valoración

Diseñar, desarrollar y evaluar el Proyecto Compartido Común

Garantizar una gestión transparente, ágil y eficaz del presupuesto, de los procesos de información y gestión de personal y de la relación familia-Centro con la idea de caminar hacia un Colegio de calidad en gestión y organización.

Concienciar a toda la comunidad educativa de la filosofía integradora que el centro debe tener configurando un Plan de Refuerzo coordinado.

Reforzar la seguridad de todos los miembros de la comunidad educativa mediante la actualización permanente del Plan de Autoprotección.

Continuar con el Plan de Apertura de Centro a la Sociedad, proporcionando no sólo un servicio asistencial sino también educativo y contribuir a la conciliación de la vida laboral y familiar.

Construir relaciones fuera de la Comunidad Escolar a través de la creación de redes de aprendizaje (objetivo 6 del Proyecto de Dirección)

(Impulsar la colaboración con las instituciones, organismos y empresas de nuestro medio cercano para que se dinamice la vida del Colegio y se favorezca la cohesión y la integración del Centro con el entorno).

Conectar y participar con las entidades y asociaciones del entorno y valorar las mismas

Continuar con la microrred Bilitrams

Continuar con la microrred de Centros de Altas Capacidades, que desarrolla el Aula de Enriquecimiento como medida educativa de atención al alumnado de altas capacidades

Optimizar el tránsito de Primaria a Secundaria con reuniones periódicas

Impulsar y animar la elaboración de un plan de actualización y formación del profesorado, basado en las aportaciones y el consenso de todos.

Optimizar el uso y la gestión de los espacios y recursos (objetivo 8 del Proyecto de Dirección)

Continuar con la línea de embellecimiento de los espacios de uso común y la funcionalidad de los mismos

Sistematizar y hacer transparente la asignación de los recursos TICs en el Centro y en el uso de los materiales de la Sala de Recursos

Incorporar la educación ambiental, como Eco-Escuela, a la vida cotidiana del Centro.

Introducir la evaluación de las competencias propias del ejercicio de la función directiva vinculadas a la promoción de un clima positivo en las relaciones (objetivo 7 del Proyecto de Dirección)

Incluir en el Plan de Mejora la evaluación de las competencias de la Dirección que promocionan un clima positivo en las relaciones

Utilizar, de manera sistemática, a final de cada curso escolar, el cuestionario elaborado de valoración y análisis de los datos desprendidos para su inclusión en la Memoria de Autoevaluación

Dinamizar las líneas de actuación que desarrollan las medidas de transformación digital educativa de nuestro Centro (PAD de la TDE en los tres ámbitos: organización y gestión del Centro, procesos de enseñanza-aprendizaje y comunicación e información).

Actualizar lo relativo al Plan de Salud en la web del Centro con información en cada uno de los bloques que aparecen.

Impulsar el bienestar y protección de la infancia con acciones determinadas, contenidas en el Plan de Convivencia y desarrolladas por los diferentes planes, programas y proyectos, que promuevan el bienestar, la resolución pacífica de conflictos, la prevención y protección de cualquier tipo de violencia y la comunicación fluida (Escuela Espacio de Paz, Pacto de Estado, Plan de Salud, PROA+ Transfórmate,...).

Actualizar las programaciones didácticas y propuestas pedagógicas conforme al calendario de implementación de la LOMLOE.

### Conocimiento del medio natural, social y cultural

El área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, busca formar individuos activos, responsables y respetuosos con la necesidad de adaptarse a una sociedad diversa, promoviendo la igualdad y la sostenibilidad. Promueve el desarrollo de habilidades científicas, pensamiento crítico, competencia digital y conciencia social. Refleja la importancia de la evaluación de competencias y de la presencia de bloques temáticos: Cultura Científica, Tecnología y Digitalización, y Sociedades y Territorios, para abordar integralmente el aprendizaje.

La relación del área con los objetivos incluidos en el Plan de centro es la siguiente:

#### **Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo:**

Relacionado con la formación de personas activas y responsables, fomentando habilidades científicas, pensamiento crítico, y competencia digital.

**Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos:**

Vinculado al objetivo de transformar el mundo de acuerdo con principios éticos y sostenibles, incluyendo la aplicación crítica de mecanismos democráticos.

**Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y la igualdad de derechos:**

Destacado en el texto al abordar la diversidad como riqueza multicultural y enfocarse en valores democráticos, derechos humanos, igualdad de género y multiculturalidad.

**Conocer aspectos fundamentales de Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales:**

Relacionado con la formación de una cultura científica basada en la indagación, promoviendo el pensamiento crítico y la comprensión del entorno natural, social y cultural.

**Desarrollar capacidades afectivas:**

Vinculado con la formación de una ciudadanía con pensamiento crítico y habilidades para la resolución pacífica de conflictos, promoviendo actitudes contrarias a la violencia y prejuicios.

Educación artística

El área de Educación Artística en Educación Primaria desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral del alumnado, cultivando habilidades creativas y fomentando la expresión individual. A través de actividades como dibujo, pintura, música y teatro, los niños tienen la oportunidad de explorar y comunicar sus emociones, ideas y experiencias de manera única. Además, la Educación Artística en este ciclo contribuye al desarrollo cognitivo, mejorando la capacidad de observación y la atención, y la resolución de problemas. Al integrar la creatividad en el currículo, se fomenta un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante que nutre la imaginación y promueve la apreciación del arte en todas sus formas, aprendiendo a disfrutar de las manifestaciones culturales y artísticas de su entorno y valorando las propias de Andalucía.

A nivel social, se aborda el respeto a las diferentes culturas, permitiéndoles evitar los estereotipos y prejuicios, y se fomenta un clima que contribuye a formar ciudadanos críticos, democráticos y respetuosos, tal como se recoge en el objetivo 2 del Plan de Centro.

### Lengua castellana y literatura

El área de lengua castellana y literatura en el primer ciclo tiene como objetivo fundamental el desarrollo de las competencias lingüísticas y literarias de los estudiantes. En el desarrollo de la competencia lingüística se busca el dominio de la lengua castellana en sus dimensiones oral y escrita, promoviendo la comunicación efectiva. En el desarrollo de la competencia comunicativa se fomenta el uso adecuado del lenguaje en diferentes contextos y situaciones, a través del uso de textos sociales para conseguir que la lectura y escritura sean eficaces, tal como viene recogido en el apartado 4 del Plan de Centro.

En la literatura se buscará introducir a los estudiantes en la literatura infantil, fomentando el gusto por la lectura y explorando distintos géneros literarios. La comprensión lectora se enfoca en mejorar la capacidad de comprensión de textos variados, adaptados al nivel de los estudiantes, haciéndose extensivo a las familias a través del programa de “Animación a la lectura” que funciona en el Centro, tal como se recoge en el objetivo 5 del Plan de Centro.

### Primera Lengua Extranjera - Inglés

El área de Lengua Extranjera busca enriquecer las habilidades comunicativas de los alumnos en una sociedad globalizada y multicultural. Su objetivo principal es preparar a los estudiantes para desenvolverse en una sociedad diversa, promoviendo el diálogo intercultural necesario para los procesos democráticos. Siguiendo el Marco Europeo de Educación, la comunicación en varias lenguas facilita la internacionalización, movilidad y el descubrimiento de otras culturas. En la realidad andaluza, esta diversidad lingüística contribuye a formar una ciudadanía más plural, empática y solidaria.

La adquisición de la competencia plurilingüe es esencial, integrando la comunicación lingüística con aspectos históricos e interculturales. El currículo de Lengua Extranjera se centra en dos dimensiones del plurilingüismo: la comunicativa e intercultural. Las competencias específicas

buscan que los alumnos se comuniquen eficazmente en la lengua extranjera, desarrollando empatía, curiosidad por otras realidades y competencia comunicativa intercultural.

Además, el área facilita el uso de entornos digitales, aprovechando el potencial de las herramientas digitales para reforzar el aprendizaje de lenguas extranjeras. Se destaca la importancia del pensamiento crítico, la alfabetización mediática y el uso responsable de la tecnología como elementos clave en esta área educativa.

El aprendizaje de la Lengua Extranjera, en este caso el Inglés, se relaciona con varios objetivos del Plan de Centro:

1. Rediseñar y enriquecer el currículum:

La enseñanza de la lengua extranjera implica una revisión y enriquecimiento continuo del currículum para adaptarse a las necesidades y avances en el aprendizaje del idioma.

2. Utilizar el modelo de análisis de resultados educativos para adaptar la programación didáctica:

La evaluación en el aprendizaje de la lengua extranjera puede influir en la adaptación de la programación didáctica para abordar áreas específicas de mejora identificadas a través del análisis de resultados.

3. Homologar parámetros clave para el diseño de tareas y actividades que desarrollan competencias clave:

La planificación de actividades en la lengua extranjera debe alinearse con los parámetros clave establecidos en el Plan de Centro para desarrollar competencias clave.

4. Dinamizar las relaciones y cauces de comunicación:

Las actividades relacionadas con el aprendizaje del Inglés, como proyectos compartidos, pueden fomentar la comunicación y relaciones entre todos los sectores de la comunidad educativa.

5. Consolidar un plan de trabajo que propicie la adquisición de la competencia en comunicación lingüística:

La competencia en comunicación lingüística se desarrolla activamente a través del aprendizaje de la lengua extranjera, alentando la lectura, escritura y expresión oral.

6. Extender a las familias el programa de “Animación a la lectura”:

Involucrar a las familias en actividades relacionadas con el Inglés, como lecturas en el idioma extranjero, amplía el programa de animación a la lectura.

7. Propiciar y avanzar en la reflexión y debate sobre el área científico-matemática:

La relación entre el aprendizaje del Inglés y la reflexión sobre áreas científicas y matemáticas puede impulsar un enfoque integrador y multidisciplinario.

8. Involucrar a toda la Comunidad Educativa en actividades de la Red de Centros “Bilitrans”:

La participación en redes de centros que fomentan el aprendizaje del Inglés contribuye a la creación de un entorno educativo más amplio y enriquecedor.

9. Establecer mecanismos para ofrecer una respuesta efectiva a la diversidad:

La atención a la diversidad en el aprendizaje del Inglés implica adaptaciones y medidas específicas para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes.

10. Actualizar las programaciones didácticas conforme al calendario de implementación de la LOMLOE:

La adaptación del currículum de la lengua extranjera debe alinearse con la LOMLOE para cumplir con los requisitos educativos.

Podemos concluir que el aprendizaje del Inglés se integra de manera significativa en varios aspectos clave del Plan de Centro, contribuyendo a objetivos relacionados con el currículum, la evaluación, la comunicación, la diversidad y la participación de la comunidad educativa.

### Matemáticas

El área de Matemáticas se encamina a conseguir el desarrollo máximo de las potencialidades en el alumnado y la alfabetización matemática, la adquisición de los conocimientos, las habilidades y las herramientas para poder resolver problemas planteados, interpretar las soluciones en el contexto y tomar decisiones estratégicas. Además tienen un marcado carácter instrumental, al vincularlas con la mayoría de las áreas de conocimiento.

En cuanto a sus competencias específicas, se organizan en cinco ejes fundamentales: resolución de problemas, razonamiento y prueba, conexiones, comunicación y representación, y destrezas socioafectivas. El área de Matemáticas se relaciona con distintos objetivos del Plan de Centro:

#### **Rediseñar y enriquecer el currículum (objetivo 1 del Proyecto de Dirección):**

En Matemáticas, esto implica explorar enfoques pedagógicos innovadores, integrar problemas del mundo real, y adaptar estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

**Utilizar el modelo de análisis de resultados educativos para adaptar la programación didáctica:**

El análisis de resultados en Matemáticas puede conducir a ajustes en la programación didáctica, centrándose en áreas específicas que requieren más atención o enfoque.

**Homologar parámetros clave para el diseño de tareas y actividades que desarrollan competencias clave:**

En Matemáticas, esto implica establecer estándares para el diseño de tareas que promuevan el razonamiento, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, habilidades fundamentales en esta disciplina.

**Diseñar pruebas estandarizadas por nivel para verificar el nivel de competencia curricular:**

Las pruebas estandarizadas en Matemáticas pueden medir la comprensión y aplicación de conceptos clave, asegurando la consecución de los objetivos curriculares.

**Fomentar un clima escolar que favorezca el esfuerzo y el trabajo:**

En Matemáticas, esto implica crear un entorno donde los estudiantes se sientan cómodos al enfrentarse a desafíos matemáticos, fomentando la perseverancia y el gusto por resolver problemas.

**Dinamizar las relaciones y cauces de comunicación dentro de la Comunidad Educativa:**

La enseñanza de las Matemáticas puede ser un punto de encuentro para padres, docentes y estudiantes, facilitando la comunicación sobre el progreso académico y el apoyo necesario.

**Propiciar y avanzar en la reflexión y debate sobre el área científico-matemática:**

Este objetivo puede incluir discusiones sobre la importancia de las Matemáticas en la vida diaria, el razonamiento lógico y la resolución de problemas en la sociedad actual.

**Completar la formación integral del alumno a través de las nuevas tecnologías:**

Las tecnologías pueden ser utilizadas para mejorar la enseñanza de las Matemáticas, permitiendo la visualización de conceptos abstractos y proporcionando recursos interactivos.

### **Asentar los principios metodológicos de AICLE en la práctica del aula:**

La enseñanza integrada de contenido y lengua extranjera (AICLE) puede aplicarse en lecciones de Matemáticas, promoviendo el uso del lenguaje en contextos matemáticos.

### **Revisar el marco normativo según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL):**

En Matemáticas, esto implica alinear las expectativas de rendimiento con estándares internacionales, promoviendo una comprensión global de los conceptos matemáticos.

### **Implementar programas preventivos y de atención a la diversidad:**

En Matemáticas, esto puede implicar estrategias específicas para abordar las diversas necesidades de los estudiantes y garantizar la equidad en el aprendizaje.

En resumen, las Matemáticas tienen un papel crucial en la consecución de múltiples objetivos del Plan de Centro, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes y a la mejora continua del proceso educativo.

### Educación Física

Teniendo presente la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se menciona que *“el área de Educación física tiene como finalidad principal el desarrollo de la competencia motriz orientada a la puesta en práctica de procesos, conocimientos y actitudes motrices para realizar actividades y ejercicios físicos, representaciones, escenificaciones, juegos y deportes.*

El área Educación Física tiene como finalidad principal el desarrollo de la competencia motriz orientada a la puesta en práctica de procesos, conocimientos y actitudes motrices para realizar actividades y ejercicios físicos, representaciones, escenificaciones, juegos y deportes. La enseñanza de Educación Física ha de promover y facilitar que alumnos y alumnas se sientan bien con su cuerpo, que adquieran una comprensión significativa del mismo y de sus posibilidades, a fin de conocer y dominar actuaciones diversas que les permitan su desenvolvimiento de forma

normalizada en el medio, mejorar sus condiciones de vida, disfrutar del ocio y establecer ricas y fluidas interrelaciones con los otros”.

Cabe destacar también cómo se relaciona el área con los objetivos y líneas de actuación prioritaria del Proyecto Educativo del centro que son las siguientes:

1. Rediseñar el currículo

El área se ha actualizado a la normativa vigente y ha asumido los nuevos escenarios educativos, especialmente en el diseño y desarrollo de diferentes situaciones de aprendizaje (Sda) que se desarrollarán durante todo el curso académico.

2. Dinamizar los cauces de comunicación entre la comunidad educativa

El área fomenta una comunicación fluida y veraz con todos los miembros de la comunidad educativa por diferentes medios como son Google Classroom, Gmail, por medio de tutorías individualizadas o grupales tanto de manera física como virtual dentro del entorno Gsuite (meet), así como a través de las diferentes comunicaciones que se realizan por medio de notas informativas.

3. Asentar los principios metodológicos de AICLE en la práctica docente

El área contribuye a asentar la metodología AICLE en el centro educativo por su carácter bilingüe.

4. Atender a la diversidad de alumnado

El área de EF siempre debe atender las características del alumnado, modificando los parámetros estructurales de las diferentes propuestas de actividad física que se llevan a cabo. De esta manera contribuye al desarrollo de todo el alumnado del centro con independencia de sus diferentes habilidades o cualidades individuales. Es por ello que la evaluación se declinará más por aspectos actitudinales que por las capacidades.

5. Fomentar el aprendizaje colaborativo

Desde el área de EF se propondrán una serie de actividades encaminadas a mejorar el aprendizaje colaborativo entre el alumnado. Esta metodología aparecerá de manera transversal durante todo el curso académico.

## Atención Educativa

La norma establece que “esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave”, a través de:

- la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad,
- las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes
- no supondrá aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso, ni estudio asistido o refuerzo educativo.

Atención educativa es una materia con 1,5 horas semanales, que no puede tratar contenido curricular y que no consiste en repasar o adelantar contenidos de otras asignaturas. De esta forma, y a propuesta del ETCP la Programación de esta materia es trabajar mediante la promoción de **Situaciones de Aprendizaje (SdA)** centradas en **Metodologías Activas**, más concretamente **Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) y Aprendizaje Basado en Servicios (ABS), pilares básicos de nuestro nuestro Proyecto de Centro.**

Teniendo en cuenta las especificaciones de la normativa vigente y las posibles soluciones, en esta propuesta se considera en todo momento que la materia de Atención Educativa:

- No trabaja contenidos curriculares de otras asignaturas
- Ayude al alumnado a conocerse, mejorar su autoestima y sus habilidades sociales
- Que plantee actividades grupales a través de ABJ y ABS

También desde el ETCP, se ha propuesto que la temática de esta materia esté centrada en el tema de nuestro Proyecto Compartido: “Aprender Jugando”, y así contribuir al desarrollo del mismo de forma transversal.

**De todos los objetivos descritos en el Plan de Centro, ayudaremos a lograrlos en mayor medida:**

- (1) Rediseñar y enriquecer el currículum

- (2) Fomentar un clima escolar que favorezca el esfuerzo y el trabajo, así como el desarrollo de actuaciones que propicien una formación integral en conocimientos y valores del alumnado, con el fin de contribuir a la formación de ciudadanos libres, críticos y democráticos.
- (4) Consolidar un plan de trabajo que propicie la mayor adquisición de la competencia en comunicación lingüística, desde un enfoque comunicativo y social a través del uso de textos sociales para conseguir que la lectura y la escritura sean eficaces
- (6) Propiciar y avanza en la reflexión y debate sobre el área científico-matemática, con la intención de trabajar coordinadamente entre los distintos niveles y hacer de nuestro Centro un referente en estos aspectos.
- (7) Complementar la formación integral del alumnado a través de la iniciación, conocimiento y uso funcional de las nuevas tecnologías
- (9) Establecer los mecanismos oportunos para que, desde el plano de la atención a la diversidad, se ofrezca una respuesta efectiva al alumnado que lo necesite
- (10) Mejorar las prácticas docentes a través del aprendizaje colaborativo
- (19) Aunar esfuerzos para iniciar una red de aprendizaje colaborativo: proyecto compartido común

**D. LOS OBJETIVOS, LOS CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA CICLO, POSIBILITANDO LA ADAPTACIÓN DE LA SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS A LAS CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO Y SU ENTORNO**

En la Orden del 30 de Mayo del 2023 se encuentran descritos los distintos elementos curriculares que dan forma a la enseñanza en la Educación Primaria en Andalucía. Estos elementos curriculares, correspondientes al Primer Ciclo de Educación Primaria, se pueden encontrar al final de este documento anexados. Dichos elementos se encuentran recogidos en tablas para cada área curricular. Hay que señalar que en dichas tablas se encuentran diferenciados los Criterios de Evaluación de 1º y 2º de Primaria.

Estos elementos curriculares están recogidos en las distintas Situaciones de Aprendizaje que se desarrollarán a lo largo del curso académico. En la siguiente tabla se puede apreciar la temporalización de las Sda en 1º y 2º de Primaria:

<b>Curso</b>	<b>1ª Evaluación</b>	<b>2ª Evaluación</b>	<b>3ª Evaluación</b>
1º de Primaria	Explorando el fascinante mundo de las plantas mágicas de Harry Potter	Animales y magos fantásticos	Harry Potter y la Máquina Mágica del Espacio: Aventuras Interplanetarias en Hogwarts
2º de Primaria	¿Qué quieres ser de mayor?	Somos exploradores	Somos deportistas

#### **E. LA CONTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y la concreción del mismo que los centros docentes realicen en sus Proyectos educativos, tendrán como referente el Perfil competencial al término de cada ciclo y el Perfil de salida al término de la Enseñanza Básica. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos de la etapa está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil competencial.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias

específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias cilen en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar cada uno de los ciclos de la etapa, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los tres ciclos que componen la etapa.

Al completar el primer ciclo de Educación Primaria, el alumno o alumna:

*Competencia en comunicación lingüística*

CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada y organizada, siguiendo indicaciones, ideas, vivencias, emociones o sentimientos en diversas situaciones socio-comunicativas y participa regularmente en interacciones sencillas, cotidianas y habituales de comunicación con actitud de respeto tanto para intercambiar información como para iniciarse en la construcción de vínculos personales.

CCL2. Comprende e identifica, de manera guiada, la idea principal y el sentido global de textos orales, escritos, signados o multimodales breves y sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, iniciándose en su valoración, para participar activamente en las dinámicas de los grupos sociales a los que pertenece.

CCL3. Se inicia en la búsqueda y localización guiada de información sencilla de distintos tipos de textos de una fuente documental acorde a su edad, descubriendo su utilidad en el proceso, acompañado de la lectura y comprensión de estructuras sintácticas básicas de uso muy común al ámbito cercano, para ampliar conocimientos y aplicarlos a pequeños trabajos personales, identificando su autoría.

CCL4. Se inicia en la lectura de diferentes textos apropiados a su edad, seleccionados de manera acompañada, y en el uso de estrategias simples de comprensión lectora como fuente de disfrute y enriquecimiento personal, mostrando actitudes de respeto hacia el patrimonio literario reconociéndolo como un bien común, creando textos muy breves y sencillos relacionados con sus experiencias e intereses a partir de pautas o modelos dados.

CCL5. Participa regularmente en prácticas comunicativas diversas sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, destinados a favorecer la convivencia, haciendo un uso adecuado y no discriminatorio del lenguaje, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos, respetando y aceptando las diferencias individuales y valorando las cualidades y opiniones de los demás.

### *Competencia plurilingüe*

CP1. Reconoce e identifica palabras o expresiones para responder a necesidades comunicativas sencillas próximas a su experiencia de, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares y muestra interés y respeto por las distintas lenguas de su entorno personal, social y educativo.

CP2. Se inicia en el reconocimiento y muestra interés por conocer la diversidad lingüística de su entorno y, de manera guiada, interviene en situaciones interculturales cotidianas mediante estrategias básicas para mejorar su capacidad de interactuar con otras personas en una lengua extranjera, ampliando progresivamente su vocabulario.

CP3. Muestra interés por conocer y respetar la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando la comunicación y aprendizaje de una nueva lengua, y fomentando el diálogo, la convivencia pacífica y el respeto por los demás.

### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

STEM1. Se inicia, de manera guiada, en la resolución de problemas del entorno inmediato para resolver pequeñas investigaciones matemáticas, utilizando algunos razonamientos y estrategias simples en situaciones conocidas, y reflexionando sobre el proceso seguido y las conclusiones obtenidas.

STEM2. Realiza pequeños planteamientos, de forma dirigida, para entender y formular preguntas sobre problemas y experimentos muy sencillos de cantidades pequeñas y de objetos, hechos y fenómenos cercanos y que ocurren a su alrededor, utilizando herramientas e instrumentos necesarios que le permitan resolver situaciones o problemas que se le presenten.

STEM3. Se inicia en el planteamiento de pequeños proyectos que impliquen resolver operaciones simples y sigue los pasos del proceso de forma guiada y con indicaciones para generar un producto creativo sencillo, siendo capaz de compartir con el grupo el producto final obtenido sin que suponga una situación de conflicto, negociando acuerdos como medida para resolverlos.

STEM4. Comunica de manera clara y adecuada los resultados obtenidos usando un vocabulario específico básico sobre el proceso seguido en tareas sencillas y pequeños trabajos realizados en distintos formatos (imágenes, dibujos, símbolos...), explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion y apoyo de herramientas digitales que lo ayuden a compartir nuevos conocimientos.

STEM5. Desarrolla hábitos de respeto y cuidado hacia la salud propia, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el medio natural, iniciándose en el uso y práctica del consumo responsable.

#### *Competencia digital*

CD1. Hace uso de ciertas herramientas digitales para búsquedas muy sencillas y guiadas de la información (palabras clave, selección de información básica...) sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, mostrando una actitud respetuosa con los contenidos obtenidos.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas de contenido digital (texto, imagen, audio, vídeo...) de acuerdo con las necesidades educativas, comprendiendo las preguntas planteadas y utilizando con la ayuda del docente diferentes recursos y herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos.

CD3. Participa, de manera guiada, en la realización de actividades o proyectos escolares cooperativos a través del uso de herramientas o aplicaciones digitales que le permiten el intercambio comunicativo, así como el trabajo de forma cooperativa en un ambiente digital conocido y supervisado, valorando su uso de manera responsable.

CD4. Toma conciencia de los riesgos asociados a un uso inadecuado de los dispositivos y recursos digitales e identifica y comprende la necesidad de adoptar medidas preventivas de seguridad, así como de desarrollar hábitos y prácticas saludables y sostenibles para hacer un buen uso de estos dispositivos.

CD5. Identifica posibles problemas o dificultades en el manejo de las distintas herramientas digitales y se inicia, con la ayuda del docente, en el desarrollo de soluciones sencillas y sostenibles (iniciación a la programación, robótica educativa...).

#### *Competencia personal, social y de aprender a aprender*

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y distingue acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, y se inicia en el uso de algunas estrategias sencillas como el diálogo para negociar y llegar a acuerdos como forma de resolver las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Se inicia en el desarrollo de algunos hábitos de vida saludables, valorando la importancia que tiene para su salud física, la higiene, el descanso, la alimentación sana y equilibrada y el ejercicio físico y reconoce la importancia de la convivencia con las demás personas y el rechazo a las actitudes y conductas discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce las emociones de las demás personas, y muestra iniciativa por participar en el trabajo en equipo, asumiendo su propia responsabilidad, motivación y confianza personal, y emplea estrategias simples que ayuden a mejorar la interacción social y a la consecución de los objetivos planteados.

CPSAA4. Muestra una actitud responsable ante las diferentes propuestas de trabajo planteadas, y desarrolla una actitud de esfuerzo, motivación y constancia ante nuevos retos, siendo capaz de adoptar posturas críticas cuando se ayuda a que reflexione.

CPSAA5. Se inicia en el uso de estrategias sencillas de aprendizaje y muestra iniciativa por participar en actividades que lo ayudan a ampliar sus conocimientos y a evaluar el trabajo realizado, de manera guiada, enfrentándose a los retos y desafíos que se plantean, valorando su trabajo y el de los demás.

#### *Competencia ciudadana*

CC1. Demuestra curiosidad por las manifestaciones culturales y sociales del ámbito escolar y local, y ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, propiciando una actitud de respeto hacia la diversidad de expresiones artísticas en contextos familiares y culturales, reconociendo los valores propios de las normas de convivencia.

CC2. Participa en actividades propuestas en el aula, asumiendo pequeñas responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, que les ayuden a tomar

decisiones y resolver conflictos que promuevan una buena convivencia, fomenten la igualdad de género, la diversidad cultural y el desarrollo sostenible.

CC3. Realiza pequeñas reflexiones y diálogos, siguiendo indicaciones sobre la responsabilidad a la hora de enfrentarse a los problemas con capacidad sobre ciertas cuestiones éticas y sociales, poniendo en práctica actitudes y valores que promuevan el respeto a diferentes culturas, así como el rechazo a los estereotipos, prejuicios y roles que supongan discriminación y violencia.

CC4. Identifica la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio, y muestra hábitos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, protección y mejora del entorno local y global.

#### *Competencia emprendedora*

CE1. Se inicia en la identificación de problemas, retos y desafíos y comienza a elaborar algunas ideas originales, de manera guiada, siendo consciente de la repercusión de estas en el entorno y la necesidad de poder llevar a cabo posibles soluciones.

CE2. Se inicia en la identificación de fortalezas y debilidades propias, planteando, de forma guiada, estrategias para la resolución de problemas de la vida diaria y comienza a realizar actividades de cooperación de trabajo en equipo, relacionados con el intercambio financiero y el sistema monetario, empleando los recursos básicos a su alcance para realizar las distintas acciones.

CE3. Propone, de manera guiada, posibles respuestas y soluciones a las preguntas planteadas, con algunas ideas novedosas, mediante el trabajo cooperativo, y planifica, con indicaciones, tareas sencillas previamente definidas, aplicando los conocimientos adquiridos a sus experiencias, considerándolas como una oportunidad para aprender.

#### *Competencia en conciencia y expresiones culturales*

CCEC1. Se inicia, con ayuda, en el reconocimiento de elementos característicos de distintas manifestaciones artísticas y culturales que forman parte del patrimonio de su entorno intercultural, tomando conciencia de la necesidad e importancia de respetarlas.

CCEC2. Disfruta de la participación en distintas actividades plásticas, musicales y de expresión corporal propias del patrimonio artístico y cultural de su entorno, reconociendo los elementos característicos básicos de diferentes lenguajes artísticos, e identificando soportes empleados.

CCEC3. Explora las posibilidades expresivas de su propio cuerpo, comunicando ideas, sensaciones y emociones mediante el uso de diferentes lenguajes en la expresión de manifestaciones culturales y artísticas sencillas, mostrando una actitud de respeto y empatía e interactuando progresivamente con el entorno.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de elementos básicos de diferentes lenguajes artísticos, a través de técnicas sencillas (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales), participando colaborativamente y de manera guiada en el proceso de creación de distintas manifestaciones artísticas y culturales, mostrando respeto y disfrute del proceso creativo.

Cada área contribuye de la siguiente manera a los objetivos generales de la etapa de Educación Primaria:

<b>Objetivos generales de etapa</b>	<b>LCL</b>	<b>MAT</b>	<b>CMN</b>	<b>LEX</b>	<b>ATEDU</b>	<b>EAR</b>	<b>EFI</b>
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.  CCL5, CP3, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	X		X				
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.	X	X	X		X	X	X

STEM1, STEM3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2, CE3							
c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.  CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3	X		X				X
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad existente en Andalucía.  CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3	X		X	X			X
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.  CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3	X						
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.  CP1, CP2, CP3				X			
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de		X					

<p>cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE2</p>							
<p>h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y cultural de su Comunidad.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD4, CPSAA1, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2</p>			X				
<p>i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.</p> <p>CCL3, CCL5, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CC3, CCEC4</p>		X	X				
<p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>						X	
<p>k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</p> <p>CCL1, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CCEC3, CCEC4</p>			X				X

<p>l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.</p> <p>STEM5, CC3, CC4</p>			X				
<p>m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</p> <p>CCL5, CP3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3</p>			X				X
<p>n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.</p> <p>STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CC4</p>			X				X
<p>ñ) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM4, CD2, CE1, CE3, CCEC2, CCEC3</p>	X					X	
<p>o) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.</p> <p>CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3, CC3C4</p>			X			X	

Cada área está constituida por una serie de competencias específicas, relacionadas cada una de ellas con el perfil competencial correspondiente a través de los descriptores operativos que tiene vinculados.

## **F. LA FORMA EN QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO**

### *Conocimiento del medio natural, social y cultural*

Este área contribuye de manera directa a los principios pedagógicos de la etapa al tratarse de una asignatura en la que la búsqueda, observación, análisis, experimentación y presentación de la información tienen un papel relevante. Estos procesos requieren del uso de la lengua oral y escrita y se ven facilitados con el uso de las TIC.

Asimismo se promueve la convivencia (**Escuela Espacio de Paz**), los hábitos saludables (**Hábitos De Vida saludable**), el respeto por el patrimonio cultural y natural (**Vivir y sentir el flamenco**), y el desarrollo sostenible, los cuales son objetivos propios de los programas **Aldea A y Creciendo en Salud**. Todos estos planes y proyectos trabajados en el centro.

Se trata de un área bilingüe, por lo que en nuestro ciclo se fomenta especialmente el uso oral de la lengua extranjera, a través de intercambios comunicativos sencillos y el **uso de juegos**, por ejemplo las estaciones de aprendizaje en las que el alumnado rota por diferentes juegos en los que tiene que hacer uso de la información trabajada en la asignatura. y colaborando en la realización de materiales para el desarrollo de los juegos con el **Proyecto compartido de centro**.

### *Educación artística*

La incorporación de contenidos transversales al currículum de primer ciclo en el área de Educación Artística se realiza mediante la integración de temas y valores en las actividades y proyectos artísticos.

Se busca abordar aspectos como la igualdad, la diversidad cultural y el respeto al medio ambiente a través de proyectos creativos que permitan a los estudiantes explorar estos conceptos de manera práctica. Además, se fomenta la inclusión de diferentes expresiones artísticas que reflejen la riqueza cultural de la región.

Con respecto al Proyecto Compartido del centro, desde el área de Educación Artística se pueden recopilar materiales reciclados para trabajar la forma, el color, la textura,... y elaborar materiales que se podrán utilizar para poner en práctica juegos populares y tradicionales.

### *Lengua castellana y literatura*

En educación primaria, los contenidos de carácter transversal que se incorporan al área de lengua se pueden lograr de diversas maneras, entre otras podríamos destacar la Selección de Textos, que aborden temas relacionados con valores como el respeto, amistad, diversidad... permitiendo introducir discusiones y reflexiones en torno a estos conceptos, actividades de Lectura y Escritura que fomenten la expresión escrita y oral, Proyectos interdisciplinarios vinculando la lengua con otras áreas permitiendo abordar temas transversales desde diferentes perspectivas, Juegos y Dinámicas grupales que promuevan la cooperación, el respeto y la comunicación efectiva entre nuestro alumnado.

La clave radica en integrar estos contenidos de manera natural en nuestras actividades diarias promoviendo un ambiente donde los estudiantes puedan explorar y comprender la importancia en su desarrollo personal y social.

### *Primera Lengua Extranjera - Inglés*

El aprendizaje de Lengua Extranjera no solo se centra en el dominio de una lengua adicional, sino que también aborda dimensiones más amplias relacionadas con la cultura, la tecnología, el pensamiento crítico y la empatía. Estas dimensiones transversales enriquecen la experiencia educativa y preparan a los estudiantes para participar activamente en una sociedad global e interconectada.

**Interculturalidad:** El énfasis en el diálogo intercultural y la valoración de la diversidad lingüística y cultural fomenta la sensibilidad intercultural entre los estudiantes. La comunicación en distintas

lenguas se presenta como esencial para el desarrollo de una cultura democrática y contribuye a una ciudadanía global independiente, activa y comprometida.

**Competencia plurilingüe:** La adquisición de competencias plurilingües va más allá de la mera comunicación en lenguas extranjeras. Incluye la comprensión y el respeto de la diversidad lingüística e intercultural, desarrollando una perspectiva amplia y respetuosa hacia las diferentes lenguas y culturas presentes en el entorno del estudiante.

**Uso de herramientas digitales:** La integración de herramientas digitales en el aprendizaje de lenguas extranjeras destaca la importancia de la alfabetización mediática y el uso responsable de la tecnología. Esto no solo refuerza las habilidades lingüísticas, sino que también prepara a los estudiantes para desenvolverse en entornos digitales y acceder a culturas a través de la lengua extranjera.

**Desarrollo del pensamiento crítico:** La necesidad de desarrollar el pensamiento crítico se subraya, especialmente en el contexto de utilizar tecnología y evaluar información en lenguas extranjeras. Esto promueve la capacidad de los estudiantes para analizar, evaluar y comprender diferentes perspectivas culturales y lingüísticas.

**Empatía y respeto:** El fomento de la empatía y el respeto hacia otras realidades sociales y culturales, así como hacia los hablantes de otras lenguas, es esencial. La relación con contextos interculturales debe partir de posiciones de respeto hacia el interlocutor, sus costumbres y su cultura.

**Apertura a la diversidad:** La inclusión de la diversidad lingüística, artística y cultural en el aprendizaje de lenguas extranjeras promueve una apertura a distintas formas de expresión y a la riqueza cultural que cada lengua puede ofrecer.

**Graduación y adaptabilidad del currículo:** La necesidad de adaptar el currículo a las circunstancias, necesidades e intereses individuales de los estudiantes refuerza la idea de que el aprendizaje de lenguas es un proceso dinámico y continuo. Esto se alinea con la flexibilidad y adaptabilidad promovidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Con respecto al Proyecto Compartido del Centro, se incluirán a lo largo del curso juego típicos en la Lengua Extranjera con el fin de adquirir una competencia comunicativa efectiva en la L2 siguiendo la línea de trabajo establecida por el centro.

### Matemáticas

El área de Matemáticas se relaciona con otros contenidos transversales:

#### **Resolución de Problemas y Pensamiento Crítico:**

La resolución de problemas matemáticos fomenta el pensamiento crítico y la toma de decisiones, habilidades que son esenciales en muchos aspectos de la vida cotidiana.

#### **Competencia Digital:**

El uso de herramientas digitales para practicar matemáticas no solo fortalece las habilidades matemáticas, sino que también contribuye al desarrollo de competencias digitales.

#### **Lenguaje y Comunicación:**

La expresión verbal y escrita es crucial para explicar procesos matemáticos y razonamientos. La práctica de comunicar ideas matemáticas contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas.

#### **Cultura Científica:**

Al explorar conceptos matemáticos, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión más amplia de la cultura científica, especialmente en áreas como la lógica y el método deductivo.

#### **Educación para la Ciudadanía:**

Los conceptos matemáticos pueden utilizarse para abordar problemas sociales y económicos, promoviendo así la conciencia cívica y la comprensión de cómo las matemáticas se aplican en la sociedad.

#### **Habilidades Sociales:**

Actividades matemáticas que involucran el trabajo en equipo, la resolución de problemas en grupo o la presentación de soluciones fomentan habilidades sociales como la colaboración y la empatía.

### **Educación Ambiental:**

Al utilizar datos y gráficos para representar información, los estudiantes pueden abordar temas ambientales y desarrollar una comprensión de cómo las matemáticas se aplican en la interpretación de fenómenos naturales.

### **Valores:**

La resolución de problemas éticos que involucran conceptos matemáticos, como la distribución justa de recursos, proporciona oportunidades para discutir y promover valores éticos.

### **Desarrollo Personal y Social:**

Las actividades matemáticas que involucran la toma de decisiones y la reflexión contribuyen al desarrollo personal y social, promoviendo la autoconfianza y la responsabilidad.

Al integrar estos elementos transversales en el área de Matemáticas, se enriquece la experiencia educativa, conectando los conceptos matemáticos con situaciones de la vida real y fomentando un aprendizaje integral.

**Con respecto al Proyecto Compartido del centro:** se pueden recopilar datos sobre los juegos que se juegan en el centro, como los más populares, la frecuencia de juego, diseño de juegos matemáticos con materiales reciclados, trabajar la geometría en el diseño de estos juegos y realizar operaciones básicas para conocer el presupuesto de los juegos adquiridos.

### Educación física

El área se relaciona con las competencias básicas de la siguiente manera:

#### **1. Competencia en Comunicación Lingüística.**

Mediante la práctica de Educación Física, los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar tanto sus habilidades de comunicación verbal como no verbal. Los maestros pueden emplear el lenguaje para impartir instrucciones, explicar técnicas y promover la comunicación durante actividades de juego en equipo.

## **2. Competencia Plurilingüe.**

El carácter bilingüe del área fomenta la comunicación con el alumnado en dos idiomas (castellano e inglés), lo que implica que algunas instrucciones se enseñan y comunican en la L2. Además, esto brinda una oportunidad para practicar habilidades lingüísticas en diversos idiomas, especialmente cuando se trata de deportes o juegos que involucran términos específicos de diferentes países.

## **3. Competencia Matemática y en Ciencia, Tecnología e Ingeniería.**

Esta competencia se va a desarrollar en el área en multitud de situaciones donde el alumnado tendrá que realizar operaciones de cálculo para el desarrollo de actividades físicas así como resolver problemas en gimcanas, scape room o situaciones similares. También se va a desarrollar pequeños cálculos de escalas y planos en actividades de orientación.

## **4. Competencia digital.**

Mediante los diferentes juegos y propuestas de actividades físicas lúdicas se desarrollará esta competencia, sobre todo ligada a la utilización de dispositivos móviles (tablets) con las que el alumnado leerá códigos QR. También se desarrolla por medio de los diferentes navegadores web en la búsqueda de información para la realización de pequeños proyectos de investigación sobre las olimpiadas o los juegos populares entre otros.

## **5. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender.**

La Educación Física conforta la asignatura idónea para el desarrollo de multitud de actitudes y habilidades personales que favorecen la consecución de esta competencia, alguno de ellos pueden ser la capacidad de aprender en equipo, actitudes de liderazgo, aprender de los compañeros o establecer objetivos realistas que puedan alcanzar.

## **6. Competencia Ciudadana.**

Esta competencia se desarrolla en el sentido en que el área aporta valores sociales y cívicos como es el respeto a los compañeros, el entorno y el material deportivo, así como favorece un clima inclusivo ya que las actividades propuestas están diseñadas para tal fin.

## **7. Competencia Emprendedora.**

El alumnado en el desarrollo de la asignatura tendrá que tomar decisiones, sobre todo orientadas hacia el aprendizaje colaborativo, asumiendo los roles dentro de los equipos gestionando las situaciones con creatividad y empatía. Así mismo se desarrollará esta competencia en la organización de eventos deportivos como diferentes torneos durante los recreos activos.

## **8. Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.**

Esta competencia se desarrollará en el área orientada a que el alumno aprenda la diferentes manifestaciones culturales de nuestra tierra, con especial énfasis en el flamenco, juegos populares y dramatizaciones de carnaval.

Además el área, debido a la singularidad de sus características, contribuye al proyecto compartido en la medida en que comparten contenidos y experiencias que se abordan desde dicho proyecto, algunas de las más destacados y relacionados con el área son los siguientes:

1. Día del flamenco: Se desarrollan actividades donde el alumnado pone en juego su expresión corporal realizando bailes típicos del folklore flamenco. Así mismo se realizan actividades físicas con aros para aprender algunos palos flamencos.
2. Día de la diversidad: Se desarrollan actividades donde el alumnado se ve limitado en alguna de sus posibilidades motrices o sensoriales. Se desarrolla en pequeños talleres organizados por alumnado de cursos superiores.
3. Carnaval. En esta celebración el alumnado pondrá en practica su expresión corporal y rítmica para la actuación en una murga infantil.

### Atención Educativa

Esta materia desarrollará en el alumnado estrategias básicas a través de:

- **Aprendizaje Basado en Juegos:**

1. Motiva al alumnado. Capacidad para captar la atención, ya que les proporciona un entorno que les gusta, les divierte y les resulta muy motivador. El juego dinamiza la clase,

despierta el interés previamente y lo mantiene durante todo el desarrollo, no solo por la victoria final sino también por la propia práctica lúdica.

2. Ayuda a razonar y ser autónomo. El juego plantea al alumnado situaciones en las que debe reflexionar y tomar las decisiones adecuadas, solventar fallos y reponerse de las derrotas. Se pondrán en marcha estrategias que, desarrollando capacidades cognitivas a través del pensamiento crítico, el análisis de la realidad y la resolución de problemas.

3. Permite el aprendizaje activo. Posibilidad de ejercitar los conocimientos de manera práctica. Al aprender haciendo el alumnado experimenta, practica la prueba-error, establece relaciones entre conocimientos previos y nuevos y toma decisiones para mejorar.

4. Da al alumnado el control de su aprendizaje. Mediante el juego se logra un feedback instantáneo respecto a sus conocimientos sobre un tema. Esto le permite ser consciente de su grado de adquisición de lo aprendido y le ayuda a descubrir en qué debe incidir y centrarse en ello.

5. Proporciona información útil al docente. Además del resultado y la superación o no del juego, también las elecciones que hace el alumnado, los problemas concretos que le surgen, los puntos en los que se falla o en los que destaca aportan muchos datos al docente para detectar fortalezas y debilidades respecto o comprobar el nivel de comprensión de los conocimientos. Además, permite un acercamiento mucho más profundo al alumnado, en cuanto a su capacidad de razonar, resolver problemas, tomar decisiones o superar fallos.

6. Potencia la creatividad y la imaginación. El juego implica también libertad de improvisación y capacidad de imaginar soluciones a cada reto, lo que contribuye a abrir la mente del alumnado y su percepción del mundo. Este beneficio se multiplica si son los propios estudiantes quienes diseñan el juego o lo modifican y mejoran con una base ya suministrada por el docente.

7. Fomenta las habilidades sociales. El aprendizaje basado en juegos resulta perfecto para realizarse de forma colaborativa. Con esta práctica el niño/a interactúa y trabaja la educación emocional, la comunicación, el diálogo y la capacidad de liderazgo, la colaboración por un objetivo común, el autocontrol o la deportividad. Esto se traduce en un mejor clima en el aula, la cohesión entre sus miembros y la adquisición de valores.

8. Contribuye a la alfabetización digital. Si optas por usar juegos online, videojuegos o aplicaciones lúdicas no solo estarás aprovechando las ventajas del juego, sino que, además, estarás sumando los beneficios de la aplicación de las TIC en el aula. Los alumnos afianzan conocimientos sobre el tema central del juego y al mismo tiempo mejorarán su manejo de las nuevas tecnologías y practicarán el uso de herramientas informáticas y dispositivos digitales en un entorno seguro y pensado para el aprendizaje.

- **Aprendizaje Basado en Servicios:**

1. Protagonismo activo: la actividad está protagonizada activamente por niños y niñas

2. Servicio solidario: destinado a atender necesidades reales y sentidas de una comunidad educativa. Se planifican actividades concretas, adecuadas y acotadas a la edad y capacidades de los protagonistas, y orientadas a colaborar en la solución de problemáticas comunitarias específicas.

3. Aprendizajes intencionadamente planificados en relación con la actividad solidaria:

- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas, liderazgo, toma de decisiones, colaboración y comunicación.
- Construir relaciones positivas con los miembros de la comunidad.
- Conectar sus experiencias con las materias académicas.
  
- Desarrollar una comprensión más profunda de sí mismos y una mayor empatía y respeto por los demás
- Aplicar su energía y creatividad a las necesidades de la comunidad.
- Aumentar la conciencia pública de las principales cuestiones sociales.
- Trabajo en equipo y colaborativo.

## **G. LA METODOLOGÍA QUE SE VA A APLICAR**

La metodología tiene carácter activo, motivador y participativo centrado en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido. Se parte de los intereses del

alumnado, se favorece el trabajo individual, cooperativo y aprendizaje entre iguales. Se utiliza un enfoque orientado desde una perspectiva de género e integra en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

La metodología aplicada en el diseño y desarrollo de las Programaciones Didácticas y Propuestas Pedagógicas, a través del desarrollo de las diferentes SdAs está orientada al desarrollo de competencias específicas a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la Comunidad. En el desarrollo de las diferentes SdAs se favorece el desarrollo de actividades y tareas relevantes haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos, todo configurado bajo los parámetros del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

### Conocimiento del Medio, Social y Cultural

Las metodologías utilizadas en el área de conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural son metodologías activas, basadas en proyectos y juegos y además:

**Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)** Diseñar proyectos relacionados con el entorno natural, social y cultural para que los estudiantes investiguen, colaboren y presenten sus descubrimientos.

#### **Aprendizaje Cooperativo:**

Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes para explorar temas y resolver problemas juntos.

**Aprendizaje Basado en Juegos ( ABJ)** Utilizando juegos educativos para enseñar conceptos clave de manera lúdica y divertida, como juegos de mesa sobre la naturaleza.

**Aprendizaje Basado en la Indagación:** Para fomentar la curiosidad y la exploración mediante preguntas y experimentos. El alumnado formula sus propias preguntas y buscan respuestas a través de la investigación y Experimentación Práctica.

**Aprendizaje Basado en Tecnología:** incorporando la tecnología de manera creativa para explorar conceptos científicos. Pueden utilizar aplicaciones educativas.

**Observación y Registro:** Para desarrollar habilidades de observación y registro a través de diarios científicos. Los estudiantes documentan sus observaciones, preguntas y descubrimientos a lo largo del tiempo.

### Educación Artística

Se emplearán diferentes metodologías activas que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado, que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo buscando un aprendizaje activo y participativo.

De igual manera, se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que impulse el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula.

### Lengua Castellana y Literatura

En este área se va a llevar a cabo una metodología basada en el Trabajo por Proyectos, incluyendo en este al Aprendizaje basado en el Juego (temática de nuestro Proyecto Compartido), así como un aprendizaje Cooperativo donde se fomentará el trabajo en equipo, donde existirán una serie de roles para cada uno de los componentes del equipo. Como forma de aprendizaje dentro de los grupos, se llevarán a cabo tutorías de iguales donde se pretende que todos puedan alcanzar los objetivos dispuestos en el proyecto trabajado.

Las actividades partirán siempre de la manipulación de materiales, hasta llevar el conocimiento a aspectos más abstractos.

### Matemáticas

La metodología en el área de Matemáticas para el primer ciclo se basa en enfoques participativos y prácticos. Se promueve el aprendizaje activo a través de situaciones problemáticas que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades matemáticas de manera significativa.

Se fomenta el trabajo en grupo, el uso de materiales manipulativos y la resolución de problemas contextualizados para fortalecer la comprensión de conceptos matemáticos. En la evolución del

alumnado primará el proceso de aprendizaje y la adquisición de competencias, más que la memorización de reglas.

### Primera Lengua Extranjera - Inglés

En el primer ciclo de Educación Primaria, la aplicación de metodologías lúdicas y creativas, como el Aprendizaje Basado en Juegos (ABJ) se destaca por su enfoque en la utilización de juegos, canciones y actividades creativas, centrándose en el interés por jugar y creatividad de los niños para fomentar una participación activa y un aprendizaje significativo. Desde una perspectiva más funcional, la metodología comunicativa prioriza la comunicación oral desde el principio, utilizando situaciones cotidianas y diálogos simples relevantes para los niños, centrandó la enseñanza de idiomas en el desarrollo de habilidades comunicativas. Por otro lado, el enfoque por tareas se fundamenta en el diseño de actividades prácticas y significativas, como juegos de roles o proyectos simples, que involucran el uso del nuevo idioma, promoviendo su utilidad y aplicabilidad en contextos reales. El aprendizaje cooperativo, por su parte, fomenta la colaboración entre estudiantes, permitiéndoles practicar juntos y aprender unos de otros, reconociendo la importancia de la interacción social en el proceso de adquisición de una lengua. La metodología multisensorial destaca por la integración de estímulos visuales, auditivos y táctiles para enriquecer la experiencia de aprendizaje, fortaleciendo la comprensión de la Lengua Extranjera. Finalmente, la integración de tecnología se basa en la utilización de recursos digitales diseñados para el aprendizaje de idiomas, adaptadas a la edad del alumnado, reconociendo el potencial de la tecnología para hacer el aprendizaje de idiomas más atractivo y efectivo. Estas líneas metodológicas y su combinación buscan proporcionar una respuesta educativa efectiva para la enseñanza de Lengua Extranjera en el primer ciclo de la Educación Primaria.

### Educación Física

Debido a la singularidad propia del área, la metodología a aplicar en el desarrollo de la misma será amplia, especializada y flexible con el objetivo de recoger la máxima información posible sobre el alumnado.

El cuerpo y el movimiento se desarrollarán en el seno de prácticas motrices con diferentes lógicas internas, con objetivos variados y en contextos de certidumbre e incertidumbre.

La resolución de situaciones motrices en diferentes espacios permitirá al alumnado afrontar la práctica motriz con distintas finalidades: lúdica y recreativa, agonística, funcional, social, expresiva y comunicativa, creativa, catártica o de interacción con el medio urbano y natural. El juego debe ser un eje imprescindible en torno al cual gire el proceso de enseñanza y de aprendizaje, vinculando el mismo a la riqueza cultural propia de la comunidad andaluza. El carácter lúdico resulta potenciador de contextos significativos. Se favorecerá el aprendizaje cooperativo, la educación deportiva, el modelo comprensivo, el estilo actitudinal, el modelo de responsabilidad personal y social, el vinculado a la salud o el basado en la autoconstrucción de materiales, entre otros.

### Atención Educativa

La metodología tiene carácter activo, motivador y participativo centrado en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido. Se parte de los intereses del alumnado, se favorece el trabajo individual, cooperativo y aprendizaje entre iguales. Se utiliza un enfoque orientado desde una perspectiva de género e integra en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

La metodología aplicada en el diseño y desarrollo de las Programaciones Didácticas y Propuestas Pedagógicas, a través del desarrollo de las diferentes SdAs está orientada al desarrollo de competencias específicas a través de situaciones educativas que posibilitan, fomentan y desarrollan conexiones con las prácticas sociales y culturales de la Comunidad. En el desarrollo de las diferentes SdAs se favorece el desarrollo de actividades y tareas relevantes haciendo uso de recursos y materiales didácticos diversos, todo configurado bajo los parámetros del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

Las estrategias metodológicas aplicadas atienden a diferentes estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, a fin de que

el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los saberes básicos y alcanzar el correcto desarrollo de las competencias específicas y clave, han de favorecer la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del niño o la niña, en función de su progreso madurativo en su caso, siempre de manera inclusiva.

Las estrategias empleadas en el ciclo para la elaboración de la propuesta pedagógica atienden al Artículo 7 del Decreto 100/2023, de 09 de mayo, sobre Situaciones de Aprendizaje y orientaciones metodológicas para su diseño. El diseño de una SdA parte de la Orden de Infantil de 30 de mayo de 2023 (Artículo 3 y Anexo III sobre situaciones de aprendizaje de la Orden de Infantil de 30 de Mayo). En el caso de Primaria, se conecta con el Artículo 7 del Decreto 101/2023, sobre SdA y orientaciones metodológicas para el diseño del Decreto 101/2023, de 09 de mayo, el Artículo 3 sobre las SdA y el Anexo IV, sobre situaciones de aprendizaje, de la Orden de Primaria de 30 de mayo de 2023.

## Educación Primaria

Artículo 7. Situaciones de aprendizaje y orientaciones metodológicas para su diseño.

1.- Las situaciones de aprendizaje implican la realización de un conjunto de actividades articuladas que los docentes llevarán a cabo para lograr que el alumnado desarrolle las competencias específicas en un contexto determinado.

2.-La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales mediante la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, al respeto a las diferencias individuales, a la inclusión y al trato no discriminatorio, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

3.-En el planteamiento de las distintas situaciones de aprendizaje, se garantizará el funcionamiento coordinado de los equipos docentes, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar, integrador y holístico al proceso educativo.

Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Basado en Servicios y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.

#### **H. LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO, EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESTABLECIDAS**

En el ámbito educativo, la evaluación se erige como un pilar fundamental para medir el progreso y el desempeño de los estudiantes. En este contexto, tres elementos cruciales son los criterios de evaluación, los criterios de calificación y los procedimientos de evaluación.

a) Criterios de evaluación: Son puntos de referencia que señalan los niveles de rendimiento anticipados en los estudiantes en las situaciones o actividades vinculadas a las competencias específicas de cada área o dominio en un momento específico de su proceso educativo.

b) Criterio de calificación: Es una directriz que establece la correlación entre los diversos niveles de éxito esperados de los criterios de evaluación y la calificación atribuida a los estudiantes.

c) Procedimiento de evaluación: Los procedimientos de evaluación delimitan la manera en que se obtendrá la información, especificando el cómo, quién, cuándo, y mediante qué técnicas e instrumentos. Son estos procedimientos los que definen la metodología de evaluación y determinan las técnicas e instrumentos empleados en el proceso evaluativo.

#### *Conocimiento del Medio, Natural y Cultural*

En el aprendizaje de las ciencias, es crucial comprender cómo evaluamos y medimos nuestro progreso en este fascinante campo.

A continuación se exponen las técnicas e instrumentos de evaluación, los agentes involucrados, los referentes que guían nuestro aprendizaje, y cómo se determinan las calificaciones en el emocionante mundo de las ciencias.

Exploramos diferentes técnicas e instrumentos que nos permiten evaluar y entender mejor lo que aprendemos en el área de ciencias.

Descubrimos quiénes son las personas que nos guían en el aprendizaje de ciencias y cómo trabajamos juntos para evaluar nuestro desempeño. Esto incluye conceptos como coevaluación (evaluarnos juntos) y heteroevaluación (evaluarnos con ayuda de otros).

Exploramos las herramientas o indicadores que nos dicen qué tan bien estamos progresando en ciencias. Esto puede incluir actividades específicas, metas de aprendizaje o habilidades clave que debemos desarrollar.

Aprendemos cómo se asignan las calificaciones en ciencias y qué significa cada nivel de logro. Esto nos ayuda a comprender nuestro rendimiento y áreas donde podemos mejorar en nuestro emocionante viaje científico.

### Educación Artística

La evaluación en el área de Educación Artística en el primer ciclo se lleva a cabo mediante diversas técnicas e instrumentos. Estos pueden incluir la observación directa del desempeño del alumnado, la revisión y evaluación de trabajos creativos, el uso de rúbricas para valorar habilidades específicas, la autoevaluación y la evaluación por parte del profesor.

Los agentes de evaluación en el área de Artística suelen ser los propios docentes especializados en el área, quienes realizan la evaluación directa, y también los propios alumnos, que pueden participar en procesos de autoevaluación y coevaluación.

La calificación del alumnado en Educación Artística se determina mediante la consideración de diversos aspectos: el desarrollo de habilidades creativas, la participación en actividades artísticas, la calidad de los proyectos realizados, la asistencia y el compromiso con las tareas, entre otros.

Estos elementos se valoran en las rúbricas según los criterios establecidos en el currículo y se traducen en una calificación final.

Para los criterios de evaluación ver anexo.

### Lengua Castellana y Literatura

En el primer ciclo, la evaluación en Lengua Castellana y Literatura se alinea con enfoques pedagógicos centrados en el desarrollo integral de los estudiantes. Se valora el progreso en las habilidades comunicativas, comprensión lectora y expresión escrita.

La evaluación se realiza de manera continua y formativa, considerando la participación activa, la resolución de situaciones comunicativas y la creatividad en la expresión escrita. También se observa la capacidad de análisis y reflexión sobre textos literarios adaptados a su nivel, promoviendo así el gusto por la lectura y la comprensión de la diversidad textual.

La observación directa en el aula y la realización por parte del alumnado de tareas evaluables nos servirán para valorar los criterios de evaluación a través de las rúbricas.

### Matemáticas

Los procedimientos de evaluación en el área de Matemáticas en el primer ciclo de Primaria, van a estar alineados con el enfoque pedagógico establecido. Esto va a implicar evaluar no solo el conocimiento adquirido, sino también las habilidades, competencias y el proceso de aprendizaje de los alumnos.

La evaluación en el área de Matemáticas incluye diferentes técnicas: observación, resolución de problemas y actividades evaluables, adaptándose a las necesidades individuales y fomentando un aprendizaje significativo. Para ello utilizaremos las siguientes herramientas para llevar a cabo el proceso evaluador: registro de observaciones, respuestas de los alumnos a problemas orales y rúbricas.

Los criterios de evaluación actúan como guías que señalan los niveles de rendimiento esperados de los estudiantes en relación con las competencias específicas de cada área durante su proceso de aprendizaje. Con el fin de llevar a cabo una evaluación objetiva, se desarrollarán y utilizarán

diversos instrumentos de evaluación que sean variados, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

El término "criterios de calificación" hace referencia a la valoración ponderada de los criterios de evaluación en cada área o ámbito. Este proceso de ponderación se realiza considerando varios principios:

Todas las competencias específicas dentro de un área tienen un peso equivalente.

En el ámbito de cada competencia específica, los criterios de evaluación reciben la misma ponderación.

La calificación final del estudiante considerará los indicadores de logro y la rúbrica de evaluación asociada a cada uno de ellos. Las calificaciones se expresarán mediante términos específicos: para evaluaciones negativas, "Insuficiente" (IN); y para evaluaciones positivas, "Suficiente" (SU), "Bien" (BI), "Notable" (NT), "Sobresaliente" (SB).

### Primera Lengua Extranjera - Inglés

La evaluación de la Lengua Extranjera se centrará principalmente en la capacidad comunicativa que tienen los alumnos/as, capacidad de elaborar estrategias para hacer frente durante la comunicación y su actitud frente a los aspectos culturales que forman parte de una lengua extranjera. Durante este primer ciclo, y especialmente en el primer curso de Educación Primaria, el proceso evaluador se centrará en comunicación oral de ideas, introduciendo poco a poco la comunicación escrita, empezando por señales y signos seguido de mensajes cortos dentro de un contexto que le permita al alumnado entender su significado. La observación será la técnica de evaluación principal durante la evaluación, evitando pruebas formales únicas. La evaluación será continua, valorando siempre el progreso del alumnado durante el proceso de aprendizaje y aportando oportunidades para mostrar su competencia real en el uso de la L2. Para llevar a cabo este proceso evaluador se tendrán en cuenta principalmente la observación directa y las entrevistas alumno-alumno y docente-alumno como técnicas de evaluación, no obstante esto no implica que se utilice una única herramienta de evaluación. Utilizaremos encuestas, role plays, audiciones y entrevistas. Los criterios de evaluación sirven como puntos de referencia que indican los niveles de rendimiento esperados de los estudiantes en relación con las competencias específicas de cada área durante su proceso de aprendizaje en Lengua Extranjera en Educación

Primaria. Con el propósito de realizar una evaluación objetiva, se crearán y emplearán una variedad de instrumentos de evaluación que sean diversos, accesibles y adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje.

El concepto de "criterios de calificación" hace alusión a la ponderación de los criterios de evaluación en cada área o ámbito lingüístico. Este proceso de ponderación se lleva a cabo considerando varios principios:

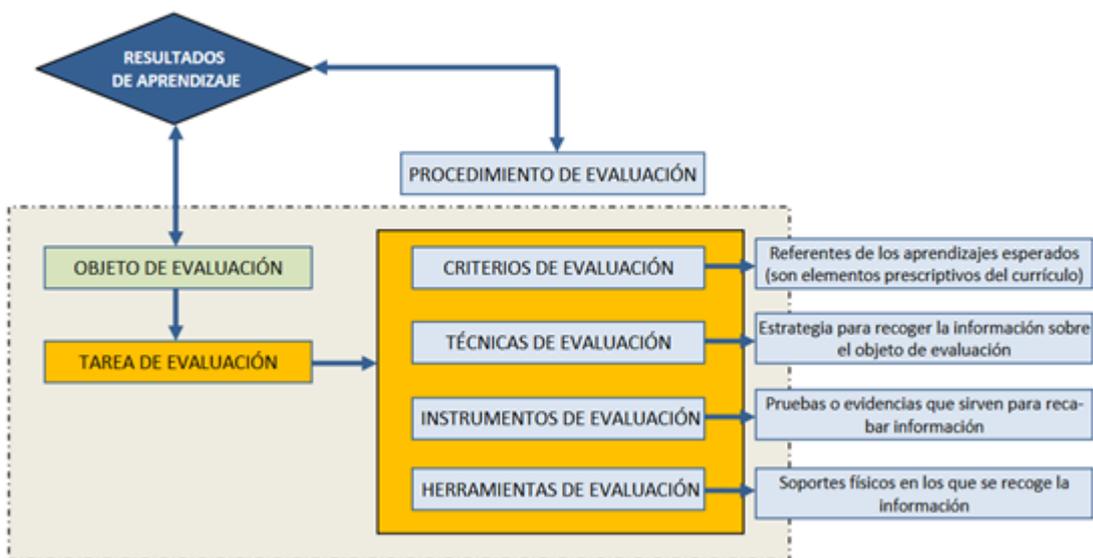
- Todas las competencias específicas dentro del área de Lengua Extranjera tienen el mismo peso.
- Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación reciben igual ponderación.

La calificación final del estudiante en Lengua Extranjera considerará los indicadores de logro y la rúbrica de evaluación asociada a cada uno de ellos. Las calificaciones se expresarán mediante términos específicos: para evaluaciones negativas, "Insuficiente" (IN); y para evaluaciones positivas, "Suficiente" (SU), "Bien" (BI), "Notable" (NT), "Sobresaliente" (SB).

### Educación Física

La evaluación en el área de Educación Física debe ser adecuada a la edad y nivel de desarrollo de nuestro alumnado, nosotros realizaremos una observación informal durante nuestras clases para evaluar la participación y la disposición de los estudiantes observando las habilidades motoras básicas como correr, saltar, lanzar y atrapar a través de actividades lúdicas y juegos que permitan a nuestro alumnado practicar estas habilidades de manera divertida, además también podemos evaluar otros aspectos como la coordinación, el equilibrio para ello podemos utilizar registros gráficos tales como listas de verificación, tablas de observación... La evaluación debe ser continua y adaptarse a la evolución de los estudiantes a lo largo del año escolar, siendo clave crear un ambiente positivo que fomente la participación activa y el disfrute de la actividad física, al mismo tiempo que se desarrollan las habilidades motoras fundamentales. La retroalimentación positiva y la adaptación a las necesidades individuales son esenciales en esta etapa inicial .

## UNA PANORÁMICA GENERAL SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN



Las técnicas de Evaluación que se utilizarán serán: la heteroevaluación, principalmente la observación directa, entrevistas, análisis de documentos o producciones, para evaluar el trabajo del alumnado con herramientas adecuadas; la autoevaluación y la coevaluación, especialmente para ofrecer un feedback, al alumnado convirtiéndose en los propios agentes de la evaluación.

Para ello se utilizarán los siguientes instrumentos: rúbricas de evaluación, listas de cotejo, guía de observación, cuadernos de clase, intercambio oral de información y registro de participación (juegos, lecturas, preguntas, debates, escuchas...)

En el día a día, tomaré anotaciones de las actividades que vayamos realizando, con dos condiciones: no necesito tener 20 notas por criterio de cada alumno o alumna, sino menos anotaciones justo en el momento preciso, o sea, cuando demuestran que van muy por detrás del grupo (porque he de tomar medidas de refuerzo) o cuando demuestran que han superado el criterio.

¿Qué observaciones voy a recoger? En primer lugar, un indicador genérico: «Necesita refuerzo», «En proceso» o «Superado». Por defecto, para mí si un alumno/a no tiene anotación en esa actividad significa que está «en proceso». A continuación, añadiré una observación breve que explique esa anotación. En el caso de que el criterio esté superado, es posible que quiera aprovechar, además, para calificar en este momento al alumno o alumna.

Cuando se acerque el final de cada trimestre, me enfocaré en revisar las anotaciones que he recopilado para cada alumno/a que aún no tenga nota en ese criterio (es decir, para quienes están «en proceso», o necesitan refuerzo).

Dichas anotaciones me van a servir de evidencias para poner una sola calificación a cada alumno/a por cada criterio. Y, para facilitar dicha tarea, usaré listas de cotejo. La mayoría de criterios tienen una redacción extensa, compleja y farragosa porque en realidad cada uno incluye varios ítems en su interior. Por ello, desgranaré esos ítems en una lista de cotejo y podré poner fácilmente una nota para ese criterio según cuántos de esos ítems pueda marcar de ese alumno o alumna, ya sea a lo largo del curso como justo antes de una sesión de evaluación.

Además, se realizarán revisiones periódicas, al menos una vez al mes, para comprobar si puedo empezar a calificar algún criterio para parte del alumnado.

Los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado, en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Para realizar una valoración objetiva, se diseñarán y usarán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje.

Se entiende por criterios de calificación a la ponderación que se hace de los criterios de evaluación de cada una de las áreas o ámbitos.

Para realizar dicha ponderación se ha tenido en cuenta lo siguiente:

1. Todas las competencias específicas de un área tienen el mismo peso.
2. Dentro de cada competencia específica, los criterios de evaluación de cada área tendrán igual ponderación.
3. Para determinar el peso de cada criterio de evaluación nos hemos centrado en lo siguiente:
  - a) Las características del alumnado del centro. Qué tipo de dificultades presenta, en qué aspectos habría que incidir más...
  - b) Todos los criterios de evaluación de cada competencia están ponderados y la suma de estas ponderaciones es igual a 100.

4. Esta ponderación se revisará al inicio de cada curso para ajustarla a las nuevas necesidades.

Para determinar la calificación del alumnado se tendrá en cuenta los indicadores de logro y la rúbrica de evaluación de cada uno de ellos.

Las calificaciones se emitirán con los siguientes términos: para calificaciones negativas: Insuficiente (IN). Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB)

## **I. EVALUACIÓN INICIAL**

En el ámbito educativo, la evaluación inicial emerge como un componente esencial al inicio de cada curso escolar. Se trata de un proceso diagnóstico con el propósito primordial de recabar información fundamental que facilite la adaptación de respuestas educativas de manera personalizada. Este enfoque estratégico busca ajustar la oferta educativa de manera óptima, considerando las necesidades individuales de cada estudiante. A través de la evaluación inicial, se establece una base sólida para el diseño de estrategias pedagógicas que fomenten un aprendizaje efectivo y adecuado a las particularidades de cada alumno/a.

### *Conocimiento del Medio, Natural y Cultural*

En el área de Conocimiento del Medio, para evaluar al alumnado, se tuvieron en cuenta los Criterios de Evaluación que se encuentran en las Instrucciones 11/2022, de 23 de junio. La evaluación fue individualizada para obtener una mayor precisión en la recogida de datos y diseñando actividades para la prueba, relacionadas con los criterios de evaluación trabajados en la etapa anterior.. En la siguiente tabla se especifican los Criterios de Evaluación evaluados y los Instrumentos de Evaluación utilizados para el desarrollo del proceso evaluador:

**Conocimiento del Medio Natural , Social y Cultural**

<b>Área</b>	<b>Competencia Específica</b>	<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>
Descubrimiento y exploración del entorno (Segundo ciclo)	1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.	Observación. Presentación de objetos.
		2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	Muestra de materiales para manipulación .
	2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y		

	<p>las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p>	<p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p>	<p>- Observación. Actividad 3 prueba escrita.</p>
	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes</p>	<p>3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y</p>	<p>- Observación</p>

	de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.	mejora.	
		3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.	Observación. Actividad 2 prueba escrita.
		3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Actividad escrita 1.1
		3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos	Actividad prueba escrita 4.

		<p>patrimoniales presentes en el medio físico.</p> <p>3.5. Conocer algunas de las características y riqueza propias del patrimonio natural y la biodiversidad de Andalucía generando actitudes de valoración y respeto hacia ellas.</p>	<p>Actividad prueba escrita 5</p>
<p><b>Comunicación y Representación de la Realidad (Segundo ciclo)</b></p>	<p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p>	<p>2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.</p>	<p>Actividad 6 prueba escrita.</p>

### Educación Artística

En la Educación Artística del primer ciclo de Primaria, la evaluación inicial busca entender las habilidades, intereses y conocimientos previos de los estudiantes en áreas como artes plásticas y música.

Esto puede realizarse mediante actividades prácticas, ejecución de una pieza de percusión corporal, audiciones de piezas musicales, dibujo de diferentes formas/ temas, observación del desarrollo creativo y ejercicios de expresión. La evaluación inicial se enfoca en establecer una base desde la cual se pueda diseñar un plan de enseñanza adaptado a las necesidades y habilidades individuales de los estudiantes en el ámbito artístico.

### Lengua Castellana y Literatura

El área de Lengua Castellana y Literatura se ha centrado en el primer nivel de Educación Primaria en valorar la Competencia Lingüística del alumnado centrándonos sobre todo en la Comprensión y Expresión Oral. No obstante, se ha valorado también la comprensión y expresión escrita para poder ajustar la respuesta educativa.

<b>Área de Lengua Castellana y Literatura</b>			
<b>Área</b>	<b>Competencia Específica</b>	<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>
Área de Comunicación y Representación de la Realidad (Segundo ciclo)	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.	- Observación realizada durante interacciones en el aula.
		2.2. Interpretar los	- Prueba de

	demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	Evaluación Final 5 años Educación Infantil.
		2.3. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza o tradición oral con actitud respetuosa.	- Observaciones realizadas durante la creación de historias.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	- Observaciones realizadas durante las interacciones en el aula.
		3.2. Utilizar el	- Observaciones

	comunicativas.	lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	s realizadas durante las interacciones en el aula.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	- Prueba de Evaluación Final 5 años Educación Infantil.
		4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	- Prueba de Evaluación Final 5 años Educación Infantil.
		4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	- Observaciones realizadas durante los periodos libres en el aula.

		4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.	- Observaciones realizadas durante las lecturas grupales en el aula.
--	--	---	--

### Matemáticas

La evaluación inicial en el área de Matemáticas se realiza para conocer el nivel de conocimientos previos de los alumnos y se lleva a cabo en las primeras semanas del curso escolar. Pueden utilizarse diversas estrategias, como pruebas diagnósticas, observación de desempeño en actividades prácticas y análisis de trabajos previos. Todas ellas centradas en el cálculo, la resolución de problemas, la numeración, la orientación espacial, la geometría, la medida.

El objetivo es identificar las fortalezas y áreas de mejora de cada alumno, permitiendo al docente adaptar su enfoque pedagógico y diseñar actividades que se ajusten a las necesidades específicas de la clase. Esta evaluación inicial contribuye a una enseñanza más personalizada y efectiva a lo largo del curso.

A continuación se desglosan los criterios e instrumentos de evaluación tomados en cuenta para el proceso de evaluación en 1º de Educación Primaria:

<b>Área de Matemáticas</b>			
<b>Área</b>	<b>Competencia Específica</b>	<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>
Descubrimiento y exploración del entorno (Segundo ciclo)	1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales	- Prueba de Competencia Matemática final de Educación

	relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	básicas.	Infantil.
		1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.	- Prueba de Competencia Matemática final de Educación Infantil. - Juegos realizados en el aula.
		1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.	- Prueba de Competencia Matemática final de Educación Infantil. - Juegos realizados en el aula.

Primera Lengua Extranjera - Inglés

Durante las primeras semanas de septiembre se estuvo repasando las rutinas aprendidas durante el último curso de Etapa de Educación Infantil. Además de dichas rutinas, se repitieron muchas de las actividades que el alumnado realizó el curso anterior, buscando que el alumnado pudiese usar la L2 en situaciones comunicativas. Como en el curso anterior, se hizo énfasis en la comprensión oral y en una introducción a la producción oral. Para poder evaluar al alumnado, se tuvieron en cuenta los Criterios de Evaluación que se encuentran en las Instrucciones 11/2022, de 23 de junio. En la siguiente tabla se especifican los Criterios de Evaluación evaluados y los Instrumentos de Evaluación utilizados para el desarrollo del proceso evaluador:

<b>Área de Primera Lengua Extranjera - Inglés</b>			
<b>Área</b>	<b>Competencia Específica</b>	<b>Criterio de Evaluación</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>
Comunicación y Representación de la Realidad (Segundo ciclo)	5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones cantadas durante las sesiones.</li> <li>- Participación en las sesiones de L2</li> </ul>
		5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacciones orales realizadas entre alumno - profesor.</li> </ul>

### Educación Física

En el área de Educación Física se ha realizado una evaluación inicial proporcionando diferentes situaciones motrices al alumnado para ver cómo se desenvuelven en los mismos. Dichas actividades se han centrado en las habilidades básicas así como la lateralidad y equilibrio.

<b>Educación Física</b>			
<b>Área</b>	<b>Competencia específica</b>	<b>Criterio de evaluación</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>
Las habilidades motrices básicas (lateralidad y equilibrio)	2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria	<p>2.1.b. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p> <p>2.2.b. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p> <p>2.3.b. Descubrir, reconocer y emplear los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diario de observación</li> <li>- Rúbrica de retos (habilidades y lateralidad)</li> </ul>

		<p>componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	
--	--	--	--

### Atención Educativa

La evaluación inicial del alumnado tiene como referencia el grado de consecución las competencias específicas del curso pasado, basada en la observación directa y sistemática, encuestas y análisis de documentos, además de otras herramientas como: escalas de valoración y rubricas. Todo ello servirá de punto de partida para la elaboración de la programación didáctica, y la programación de aula.

Para ATEDU y en el caso del primero, se tomarán como referencias algunos elementos curriculares de las áreas son: Crecimiento en Armonía. Descubrimiento y Exploración del Entorno. Comunicación y Representación de la Realidad. Todo ello recogido en el cuadro que se anexa.(Anexo I-Evaluación Inicial 1º

**J. LAS MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL ALUMNADO, EN TODAS LAS ÁREAS**

El itinerario lector del primer ciclo es el siguiente:

Partiendo de la tipología textual trabajada en la etapa de Infantil (2º ciclo) siguiendo una línea cuya finalidad es crear un itinerario lector, desde 1º Ciclo de primaria exponemos los siguientes textos sumándose a los trabajados en los cursos anteriores:

CURSO	LECTURA	TEXTOS	CARACTERÍSTICAS
1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conocer y manejar el abecedario.</li> <li>● Reconocer algunas palabras con lectura global.</li> <li>● Copiar palabras y textos cortos.</li> <li>● Iniciarse en la etapa alfabética con ayuda del docente.</li> <li>● Iniciarse en la direccionalidad y sentido de la lectura.</li> <li>● Manejar con soltura los textos de la biblioteca del aula.</li> <li>● Propiciar acercamientos a los textos de la Biblioteca del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Álbumes ilustrados.</li> <li>- Poesía</li> <li>- Horarios, etiquetas y agendas</li> <li>- Invitaciones y felicitaciones</li> <li>- Folletos</li> <li>- Normas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tema</li> <li>● Personajes</li> <li>● Estructura</li> <li>● Comparación con cuentos breves del nivel educativo anterior</li> <li>● Rima</li> <li>● Hora, fecha, día de la semana.</li> <li>● Etiquetado material</li> <li>● Estructura (intro-cuerpo y despedida) y presentación de los textos informativos. (Formato creativo)</li> <li>● Enumeración e imperativo.</li> </ul>
	<p><b>TIPOLOGÍA DE TEXTOS:</b> Narrativos literarios.</p>		

	<p><b>Objetivo:</b> Conocer dos características de un tipo de texto más que en el nivel anterior, en este caso la estructura del texto, y las diferencias y semejanzas con otros tipos de cuentos</p> <p><b>Cuentos:</b> Platero y yo (<b>Por tratarse de un cuento clásico</b>), Narval (<b>por ser una colección de libros para niños a partir de 5 años, y con una temática fresca y llamativa</b>)</p>		
	<p><b>LECTURA</b></p>		
<p><b>2º</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leer en la dirección y sentido correctos.</li> <li>● Manejar la etapa silábica sin ayuda.</li> <li>● Leer palabras sencillas relacionadas con la temática que se esté trabajando en el aula.</li> <li>● Iniciarse en la elección de algunos tipos de textos en función a sus necesidades.</li> <li>● Disfrutar del uso de los tipos de textos trabajados.</li> <li>● Manejar con soltura los textos de la biblioteca del aula.</li> <li>● Propiciar el uso asiduo de los textos de la Biblioteca del centro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carteles</li> <li>- Novelas cortas</li> <li>- Catálogos comerciales</li> <li>- Avisos y anuncios</li> <li>- Instrucciones y recetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Maquetación del cartel (título- imagen- mensaje preferente).</li> <li>● Objeto- precio</li> <li>● Iniciación a la elaboración propia de anuncios y avisos.</li> <li>● Título, material y pasos con maqueta hecha.</li> </ul>
	<p><b>TIPOLOGÍA DE TEXTOS:</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Conocer un tipo de texto distinto a los trabajados en los niveles anteriores. Profundizar en las cuatro principales características de los distintos tipos de textos trabajados.</p>		

Conocimiento del Medio, Natural y Cultural

En el contexto del medio natural, social y cultural, las **instrucciones de 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura**, conectan directamente con la forma en que la lectura se convierte en un medio para construir y comunicar conocimientos, así como para edificar una identidad cultural y propia. Además, se destaca que el alumnado se enfrenta a textos multimodales en diversas situaciones comunicativas, lo que implica la necesidad de tomar decisiones, seleccionar fuentes fidedignas y aplicar criterios para recopilar información. Esto refleja la intersección de la lectura con el ámbito social y cultural, ya que implica la capacidad de interactuar críticamente con una variedad de textos en diferentes contextos.

Los textos principales para trabajar en ésta área serían:

**Libros de divulgación científica:** libros ilustrados que exploren de manera simple y colorida conceptos básicos de ciencias naturales, como "¿Cómo crecen las plantas?" o "Los animales y sus hábitats".

**Cuentos y fábulas sobre la naturaleza:** Historias cortas que presenten animales y elementos de la naturaleza como personajes, con moralejas sencillas.

**Cuentos sobre amistad con temática ambiental:** Narrativas que resalten la importancia de cuidar el medio ambiente y trabajar juntos.

**Libros de actividades con temática ambiental:** Libros interactivos que incluyan actividades como colorear, pegatinas y juegos relacionados con el medio ambiente.

**Cuentos tradicionales adaptados:** Adaptaciones de cuentos folklóricos que destaquen la relación entre las personas y la naturaleza.

**Exploración sensorial del entorno:** Libros que inviten a los niños y niñas a explorar su entorno local a través de la vista, el tacto y el olfato, como "Descubre tu jardín: Una aventura sensorial".

**Textos sobre el tema que se esté trabajando en clase.**

Algunas de las propuestas de actividades a desarrollar en esta área serían:

<b>LECTURA</b>	<b>ANTES</b>	<b>DURANTE</b>	<b>DESPUÉS</b>
Libro ilustrado	<p>Antes de la lectura: Se muestra a los niños imágenes, objetos...que aparezcan en el texto.. Se les anima a compartir sus ideas de forma verbal o mediante dibujos simples.</p> <p>Rincón de lectura en clase.</p>	<p>Lectura en voz alta.</p> <p>Siguen las ilustraciones y contestan a preguntas sencillas.</p>	<p>Compartir los elementos encontrados en el texto.</p> <p>Ilustraciones propias.</p>
Cuento ilustrado	<p>Presentación del cuento de forma motivadora..</p> <p>Espacio exterior tranquilo (mesas de patio exterior)</p> <p>Exploración de la portada. Preguntas sobre la misma.</p>	<p>Mímica de personajes del cuento por parte del lector .</p>	<p>Crear personajes del cuento con plastilina.</p>

Libro educativo ilustrado	Búsqueda de los libros en la biblioteca del centro siguiendo unas pistas.	Lectura por parejas	Explicación de lo leído a los demás. Comentarios sobre lo leído y escuchado.
---------------------------	---	---------------------	--

### Educación Artística

Las diversas actividades realizadas en E. Artística fortalecerán las habilidades de lectura y expresión oral conectándose de manera significativa con el proceso creativo y la apreciación artística.

<b>Antes</b>	<b>Durante</b>	<b>Después</b>
Exploración visual de contenidos, presentando imágenes relacionadas con el tema artístico que se abordará estimulando la anticipación y la motivación para la lectura.	Lectura de textos artísticos relacionados con artistas, técnicas.... fomentando la lectura en voz alta y comprensión del vocabulario específico.	Presentación oral de proyectos, invitando a nuestro alumnado a presentar sus proyectos ante el grupo clase fomentando la expresión oral y la capacidad de comunicar ideas de manera efectiva.
Introducción de términos específicos antes de la lección discutiendo términos clave relacionados con la actividad que se va a realizar.	Proyectos de creación artística, incorporando proyectos creativos que requieran lectura y comprensión de instrucciones, integrando la expresión oral al discutir ideas y procesos creativos.	Creación de un Portafolio Artístico, animaremos a nuestro alumnado a crear y organizar un portafolio que incluya descripciones escritas y explicaciones orales de sus obras, desarrollando la lectura como la expresión oral.

## Lengua Castellana y Literatura

Durante el primer ciclo de Educación Primaria, se busca establecer una base sólida en las habilidades lingüísticas, desde la lectura y escritura básica hasta la comprensión y producción de textos más complejos. Se enfatiza el desarrollo progresivo de la competencia lingüística, incorporando aspectos fonológicos, gramaticales, léxicos y pragmáticos, al tiempo que se fomenta la expresión oral y el gusto por la lectura.

Los textos principales a trabajar en esta área serán literarios (cuentos, leyendas, poesías, refranes, trabalenguas, adivinanzas, teatros, cómics) e informativos (noticias, diarios, anuncios, avisos, invitaciones).

A continuación se recogen las propuestas desde este área:

	<b>Antes</b>	<b>Durante</b>	<b>Después</b>
Taller literario	Búsqueda de un lugar especial para la lectura.  Presentación del género literario y lluvia de ideas para identificar los conocimientos previos.	Lectura en voz alta.  Lectura silenciosa.	Representación.  Creación de textos del mismo género literario.
El cuento de la semana	Búsqueda de un lugar especial para la lectura.  Presentación del	Lectura por parte de un narrador.  Lectura por parte del alumnado.	Representación.  Ilustraciones.

	<p>cuento de forma motivadora (narración, títeres...).</p> <p>Preguntas sobre la portada y el título.</p>		
<p>Club de lectura</p> <p>*Desde el programa de la Biblioteca Escolar se lleva a cabo la propuesta Apadrinamiento lector, que quedaría dentro del Club de lectura, reuniéndonos con nuestro curso apadrinado.</p>	<p>Uso de un rincón de lectura con libros que atraigan su atención o la biblioteca.</p> <p>Muestra de los libros elegidos por parte del alumnado.</p>	Lectura por parejas.	<p>Intercambios de parejas lectoras.</p> <p>Registros de lecturas realizadas.</p>

### Matemáticas

Desde el Área de Matemáticas se pretende fomentar la lectura con contenido matemático, así como contribuir a que mejore su expresión escrita tanto en la forma (ortografía, vocabulario, estilo de redacción, ...) como en el fondo (comprensión y dominio de contenidos matemáticos).

Para ello se realizarán:

- Lectura reflexiva de problemas en clase
- Juegos: para aprender la dinámica de los problemas. Invitarán al alumnado a razonar y conocer las diferentes partes del problema, desde una perspectiva manipulativa, de forma individual o en grupo.

actividades pre: actividad de relajación tapping/ gimnasia cerebral.

actividad durante: Problemas giratorios colaborativos:

El grupo-clase se divide en equipos

Siguiendo una plantilla leen el problema en grupo.

Se copia el enunciado y se rodea lo importante. Se escriben los datos relevantes del problema. Se dibujan las cantidades del problema. Se realizan las operaciones. Se escribe la solución. Firmas de los componentes del equipo.

Actividades post: Nos inventamos un problema con características similares al ejecutado.

### Primera Lengua Extranjera - Inglés

En el primer ciclo de Educación Primaria debemos de tener en cuenta que el alumnado se encuentra en una fase inicial con respecto a la adquisición de la habilidad lectora en la L2. No obstante, eso no impide que acerquemos al alumnado a la lectura en la L2 y que puedan disfrutar de esta. Conseguir que el alumno o alumna disfrute de la lectura en la L2 igual que en la L1 es un hito a conseguir el cual marcaría un punto de inflexión en el proceso de adquisición de la Lengua Extranjera. A continuación se proponen una serie de actividades cuyo objetivo es acercar al alumnado crear un hábito de lectura en la L2 buscando siempre actividades lúdicas e interesantes para el alumnado:

<b>Antes</b>	<b>Durante</b>	<b>Después</b>
Caja misteriosa. Presenta una caja con objetos relacionados con la historia en inglés y anima a los niños a adivinar de qué se trata, generando anticipación y curiosidad. Ejemplo: "Mystery Box - What's Inside?"	Lectura guiada. Lee un cuento corto en inglés, utilizando entonación y gestos para mantener la atención de los niños. Pide a los niños que repitan palabras clave después de ti.	Creación de un libro ilustrado. Los niños dibujan y escriben sobre su parte favorita de la historia, formando un pequeño libro ilustrado en inglés.

<p>Canción temática. Introduce una canción alegre en inglés relacionada con el tema del cuento para crear un ambiente positivo y asociar el idioma con la diversión. Ejemplo: "Let's Sing About Adventures."</p>	<p>Cuento interactivo. Utiliza tarjetas con imágenes y palabras clave en inglés para narrar la historia de manera interactiva. Pide a los niños que señalen objetos mientras los mencionas.</p>	<p>Juego de roles. Los niños representan a los personajes de la historia utilizando accesorios sencillos, fomentando la creatividad y la asociación con el idioma inglés.</p>
<p>Rompecabezas temático. Presenta un rompecabezas con imágenes del cuento en inglés y colabora con los niños para armarlo, introduciendo vocabulario visual en el proceso.</p>	<p>Círculo de cuentos. Forma un círculo y pasa un objeto mientras cuentas la historia en inglés. Cuando la historia se detiene, el niño con el objeto continúa la narrativa.</p>	<p>Creación de máscaras. Después de la lectura, los niños crean máscaras de los personajes de la historia, reforzando la conexión visual y motivando la expresión artística en inglés.</p>

### Educación Física

Fomentar la lectura a través del área de E. Física no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también sienta las bases para un aprendizaje integral, conectando de manera efectiva las habilidades lingüísticas con la actividad física y el juego.

<b>Antes</b>	<b>Durante</b>	<b>Después</b>
Lectura contextualizada. Integra textos relacionados con la actividad física para motivar la lectura, tales como recortes de revistas, periódicos.....	Lectura guiada. Fomentamos la lectura a través de textos relacionados con el ejercicio físico .	Presentación oral. Invitaremos a nuestro alumnado a compartir sus reflexiones oralmente, fortaleciendo la expresión oral.
Preparación de vocabulario. Antes de la clase , revisamos, discutimos términos específicos relacionados con la lección a través de flashcards, tarjetas....	Discusión. Promueve charlas sobre la importancia de la actividad física, utilizando el vocabulario previamente aprendido.	Creación de material. Permitimos que los alumnos/as elaboren pequeños informes o presentaciones escritas sobre temas específicos de Educación Física.

### Atención Educativa

En el ámbito de la educación obligatoria, es necesario asumir que la lectura es objeto y contenido de todas las áreas (no sólo instrumento de aprendizaje), en todas las etapas. Por ello, es importante identificar, en cada área, textos prototípicos y los conocimientos necesarios para abordarlos. Enseñar cómo leerlos, cómo autoevaluar y revisar la lectura y cómo resolver los problemas de comprensión. Cada docente, y especialmente cada equipo de docentes, pueden encontrar formas satisfactorias de llevar a cabo esta enseñanza.

Como aportaciones para el Plan de lectura, escritura y acceso a la información podemos

señalar en primera instancia actividades como:

1. Práctica de comprensión de un texto expositivo. Al menos una por trimestre.
2. Al inicio de toda actividad lectora, se intentará que los alumnos y alumnas perciban qué tipo de texto están leyendo y se explicitarán los objetivos. Se insistirá para que el alumnado lea atentamente los enunciados, los textos, las actividades...
3. Se aprovecharán todas las ocasiones para que los alumnos y alumnas entiendan el valor de los nexos y el sentido que aportan a los textos.
4. Se trabajará sistemáticamente el sentido de las consignas del tipo «describe», «resume», «define», «explica», «justifica», «argumenta», «relaciona», «resuelve», «desarrolla».
5. Previamente a la elaboración de un trabajo escrito, se pedirá a los estudiantes que elaboren un pequeño esquema o resumen de lo que van a desarrollar.
6. Nunca se aceptarán respuestas escritas con monosílabos y se pedirá que incluyan la pregunta en la respuesta.
7. Se señalarán los errores de expresión, proponiendo alternativas adecuadas.
8. Se potenciará la autoevaluación como recurso para reflexionar sobre lo que es importante y lo que hay que aprender.
9. Se enseñará a enfrentar la ambigüedad y la complejidad de la información; a comprender que un texto simple quizá pueda ser entendido rápidamente, pero que un texto complejo requiere mayor persistencia y dedicación.
10. Se ayudará a identificar las tareas híbridas que exigen leer y escribir (tomar notas, hacer esquemas, elaborar resúmenes, sintetizar dos o más textos, comentar textos...)
11. Proponer tareas de aprendizaje que tengan sentido, que planteen problemas y que no puedan ser resueltas de forma rutinaria. Enseñar a los alumnos y alumnas a elaborar y resolver proyectos de investigación, trabajos monográficos y de síntesis, es dotarles de estrategias de aprendizaje autónomo, que podrán utilizar a lo largo de su vida.

A partir de estos acuerdos, queda claro que un lector competente es aquel que comprende lo que lee; sabe identificar, reconocer y recordar lo que lee; interpreta lo que se dice y lo que se quiere

decir en el texto; valora tanto la forma como el contenido de lo que está leyendo; es capaz de organizar y reorganizar lo leído en forma de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales u otros formatos. De esta forma, a una serie de competencias lectoras

se les pueden asignar una serie de posibles actividades como, por ejemplo:

- Recordar datos para responder a preguntas.
- Recordar detalles.
- Localizar, identificar y comprender información.
- Retener lo más relevante.
- Determinar el emisor, destinatario, finalidad, la situación...
- Asociar ideas con párrafos de los textos.
- Formarse una opinión.
- Captar el sentido de un párrafo.
- Establecer jerarquía entre ideas.
- Obtener diversas ideas, principales, secundarias...
- Deducir ideas implícitas.
- Predecir lo que sucederá.
- Deducir conclusiones.
- Comparar y contrastar información.
- Realizar inferencias.
- Considerar críticamente el contenido.
- Posicionarse ante la representación de la realidad presentada en el texto.
- Diferenciar lo verdadero de lo falso.

- Diferenciar lo real de lo imaginario.
- Separar y clasificar ideas/hechos.
- Relacionar elementos textuales entre sí.
- Generalizar o matizar.
- Relacionar texto y vida.
- Elegir un título para cada párrafo.
- Analizar coherencia, cohesión, adecuación.
- Evaluar el impacto de ciertas características lingüísticas.
- Descubrir rasgos subyacentes e identificar matices.
- Seguir órdenes y aplicar esquemas y mapas instrucciones.
- Completar estructuras.
- Resumir.

A ello habría que añadir un modelo de secuencia didáctica. La propuesta que aquí se expone contempla tres momentos importantes específicos y que conviene no saltarse: el antes, el durante y el después de la lectura. Cada uno de ellos contempla una serie de actividades.

#### ANTES DE LEER:

- Prestar atención al título: qué dice, cómo lo dice, qué sugiere.
- Relacionar título con el posible contenido.
- Formular hipótesis acerca del contenido.
- Concretar objetivo o finalidad lectora.

- Diagnosticar qué y cuánto sabe el lector sobre el texto-tema-título (activar conocimientos previos del alumnado).
- Enseñar previamente el vocabulario necesario.
- Precisar cómo se leerá: subrayando...
- Constatar estructura del texto mediante diagramas y dibujos.
- Reconducir la lectura mediante preguntas explícitas o inferenciales.
- Revisar o recapitular periódicamente el contenido.

#### DURANTE LA LECTURA:

- Modificar o confirmar hipótesis.
- Aclarar dudas de léxico y expresiones.
- Evaluar el contenido y la forma del texto en relación con el propio conocimiento y la lógica.
- Estrategias de preguntas literales.
- Estrategias elaborativas para generar inferencias, conclusiones, implicaciones; evocar, asociar, relacionar ideas, hechos, estructuras.

#### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Volver a relacionar título y contenido.
- Confirmar o negar hipótesis.
- Deducir ideas, intenciones.
- Generar proyecciones prácticas.
- Generar inferencias lógicas.
- Resumir y sintetizar el conocimiento.

- Generalizar el conocimiento.

Ni qué decir tiene que este planteamiento metodológico sirve para explotar didácticamente todo tipo de textos: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, poéticos e instructivos.

Este enfoque parte de las dificultades de lectura comprensiva que se detectan en el alumnado de una manera individual o colectiva. Para ello, es necesario elaborar de forma

exhaustiva y concreta cuáles son esas dificultades y, una vez enumeradas, intentar solucionarlas.

Este enfoque tiene a su favor el hecho de que las actividades propuestas buscan de modo específico la superación de un problema real de comprensión.

Una lista de estas dificultades, en las que pueden verse retratados algunos alumnos podría ser:

Problemas derivados de una deficiente percepción gráfica.

Problemas derivados de una deficiente percepción visual.

No distinguen entre ideas y hechos.

Identifican de forma incompleta las ideas del texto.

Presentan una ausencia alarmante de conocimientos gramaticales.

Desconocen los mecanismos para extraer información significativa de los índices no verbales, las ilustraciones, imágenes, pie de fotos.

No saben hacer inferencias.

No saben suplir lo implícito o lo elíptico.

No saben representarse la situación comunicativa.

No saben relacionar las informaciones de un fragmento con otro.

No saben deducir, interpretar, valorar, organizar lo que leen.

Presentan problemas de atención y de observación.

No saben utilizar la memoria analógica.

No saben predecir.

Presentan una falta alarmante de conocimientos sobre los referentes del texto.

Ignoran el sentido de las palabras.

Cualquiera de estas dificultades o problemas de comprensión lectora pueden servir para elaborar todo un plan estratégico de mejora de la competencia lectora del alumnado:

Actividades para la síntesis y la identificación de las ideas principales: Se usan para trabajar la capacidad de síntesis y la detección de las ideas importantes. Al hacer una síntesis de un texto el alumno debe diferenciar lo anecdótico de lo esencial y, en muchos casos, tiene que elaborar enunciados más genéricos que los del texto leído.

Recapitular progresivamente: Segmentar la lectura en tres partes. Al final de la primera, el lector recapitula (mental u oralmente) y continúa con la segunda y vuelve a recapitular la primera y la segunda parte. Se inicia la tercera y al término de la misma se recapitula todo el texto. Si se hace en grupos de tres personas, cada una de ellas recapitula su parte correspondiente.

Eliminar las partes poco relevantes del texto: Una vez leído el texto detenidamente, se hace una segunda lectura quitando la información innecesaria para entender el argumento

del texto. Una vez hecha la «poda», se crea un resumen reelaborando las oraciones escribiendo otras más genéricas.

Titular párrafos: Buscar la idea principal de cada párrafo. Debe buscarse una idea que abarque el conjunto del contenido. Prácticamente se puede hacer de distintas maneras: escribir el título con lápiz de punta fina en el espacio en blanco entre párrafos o en un lateral a modo de «ladillo»; es posible, también, no escribir en el texto y apuntar en hoja

aparte, etc. Es importante constatar que el título inventado funciona como un paraguas que cubre las distintas proposiciones del párrafo, o al menos, las más relevantes.

Subrayado y esquema: Tal vez sean las técnicas más aplicadas y sobre las que se han escrito más manuales, además de ser objeto de múltiples cursos y seminarios, no sólo en

el mundo académico sino también en el sector empresarial. Se podría decir que son unas

técnicas universales. Por su eficacia probada y simplicidad formal (no así en la práctica),

se incluyen aquí también como una propuesta más que se puede utilizar para aprender a leer comprensivamente.

Por otra parte, las actividades de lectura expresiva son necesarias porque muestran al alumno la parte lúdica del lenguaje y favorecen su capacidad de exposición. Tales actividades deben realizarse de manera continua y en un ambiente que permita superar las inhibiciones de los adolescentes ante la lectura en voz alta.

La práctica de este tipo de lectura posee una doble dimensión estética y funcional: sirve, ante todo, para acercar a los alumnos y a las alumnas a ese componente lúdico y estético del lenguaje cuyo disfrute conforma la base de la afición lectora y de la educación literaria misma. Pero no hemos de olvidar tampoco su contribución al desarrollo de la competencia discursiva –en tanto mejora las capacidades de comprensión lectora, de escucha, de expresión oral, de integración de códigos distintos en la elaboración y recepción de mensajes, etc. – y de aspectos como los siguientes:

La fluidez y la eficacia lectoras por medio del trabajo sobre las pausas, los signos de puntuación, entonación, vocalización, etc.

El conocimiento de nuevos textos y de formas distintas de acercarse a ellos, impregnados con las vivencias propias.

La práctica de nuevas posibilidades comunicativas combinando códigos distintos.

La captación y disfrute de efectos derivados de la explotación estilística de la lengua.

La toma de conciencia de la seducción que la palabra hablada y la voz humana ejercen en las personas desde la infancia y de las repercusiones que esto tiene en distintos ámbitos.

La valoración de los elementos personales, sociales, geográficos que se reflejan en nuestra forma de hablar (y de leer) como parte esencial de nuestras identidades individuales y colectivas, fomentando así el respeto por todas las variedades de uso.

El desarrollo de la creatividad y la afectividad.

Actitudes de respeto y atención al escuchar, esforzándose por comprender a los demás.

La superación de la timidez y la inhibición y el logro de un clima de confianza en el aula.

La colaboración con los compañeros/as en el desarrollo de tareas, lo cual supone debatir, negociar, empatizar, aceptar críticas y correcciones, etc.

## K. LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### Lengua Castellana y Literatura

<b>Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA</b>			
<b>PRINCIPIOS DUA</b>	<b>PAUTAS DUA</b>		
<b>Proporcionar múltiples formas de implicación.</b>	<b>Proporcionar opciones para el interés.</b>	<b>Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</b>	<b>Proporcionar opciones para la autorregulación.</b>
	Relacionar los conceptos de lengua castellana con temas que sean relevantes y significativos para los estudiantes. Por ejemplo, utilizar ejemplos de la cultura popular, sus pasatiempos o	Establecer metas claras y alcanzables. ( Dividir las tareas en pasos más pequeños, proporcionar retroalimentación constante, celebrar los logros...). Crear un ambiente de apoyo (Fomentar la colaboración y el respeto mutuo, ofrecer apoyo individualizado, establecer expectativas positivas...) Utilizar herramientas tecnológicas de apoyo (emplear software	Se pueden proporcionar textos más sencillos o con menor cantidad de texto. También se pueden utilizar audiolibros o libros electrónicos con opciones de lectura en voz alta.  Se pueden utilizar temporizadores o

	<p>sus experiencias personales.</p> <p>Permitir a los estudiantes elegir entre diferentes actividades o tareas relacionadas con el mismo tema.</p> <p>Utilizar juegos, actividades lúdicas y proyectos creativos para hacer que el aprendizaje sea más atractivo y motivante.</p>	<p>educativo, aprovechar recursos en línea, fomentar el uso responsable de la tecnología...)</p>	<p>alarmas para recordarles a los estudiantes que tomen descansos.</p> <p>También se pueden dividir las actividades en tareas Se pueden proporcionar organizadores gráficos o resúmenes del texto.</p> <p>También se pueden utilizar estrategias de mnemotecnia para ayudar a los estudiantes a recordar información importante.</p>
<b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	<b>Proporcionar opciones para la percepción.</b>	<b>Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.</b>	<b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b>
	<p>1.Variedad de formatos textuales:Textos impresos.</p> <p>Textos digitales.</p> <p>Audiolibros.</p> <p>Recursos audiovisuales.Recursos multisensoriales.</p> <p>2.Incorporar elementos visuales: Utilizar imágenes, fotografías, dibujos, mapas</p>	<p>Variar los formatos de texto.</p> <p>Utilizar organizadores gráficos.</p> <p>Incorporar recursos multimedia.</p> <p>Fomentar la lectura en voz alta.</p> <p>Ofrecer resúmenes y glosarios.</p> <p>Utilizar lenguaje claro y sencillo.</p> <p>Incluir ejemplos y casos reales.</p> <p>Permitir el uso de diccionarios y otros recursos.</p>	<p>Los alumnos pueden elegir la forma en que quieren representar las partes de la planta:dibujo, escritura, collage, etc.</p> <p>Pueden utilizar diferentes materiales para su representación: lápices, colores, témperas, plastilina, etc.</p> <p>Pueden trabajar solos, en parejas o en pequeños grupos.</p> <p>Pueden pedir ayuda al profesor o a un</p>

	<p>conceptuales y organizadores gráficos para apoyar la comprensión.</p> <p>Recursos manipulativos.</p> <p>experiencias sensoriales.</p> <p>3. Tecnologías de asistencia.</p>		<p>compañero si la necesitan.</p> <p>Pueden evaluar su propio trabajo y establecer metas para mejorar</p>
<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>	<b>Proporcionar opciones para la acción física</b>	<b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b>	<b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</b>
	<p>Dramatización de cuentos</p> <p>Juegos de palabras</p> <p>Rincón de lectura en movimiento</p> <p>Creación de cuentos con marionetas</p> <p>Baile de las letras</p>	<p>Actividades manipulativas: juegos de mesa para representar historias, personajes o conceptos gramaticales.</p> <p>Actividades artísticas: Fomentar la expresión a través de dibujos...</p> <p>Actividades tecnológicas: Emplear herramientas digitales como aplicaciones educativas. Escritura, expresión oral y lenguaje no verbal.</p>	<p>Organizar la información.</p> <p>Segmentar las tareas.</p> <p>Ofrecer apoyos visuales.</p> <p>Fomentar la autorregulación.</p> <p>Proporcionar entornos de aprendizaje tranquilos y estimulantes.</p>

Matemáticas

<b>Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA</b>			
<b>PRINCIPIOS DUA</b>	<b>PAUTAS DUA</b>		
<b>Proporcionar múltiples formas de implicación.</b>	<b>Proporcionar opciones para el interés.</b>	<b>Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</b>	<b>Proporcionar opciones para la autorregulación.</b>
	<p>Introducir conceptos matemáticos a</p>	<p>Fomentar un ambiente de apoyo donde los errores sean vistos como oportunidades de aprendizaje.</p>	<p>Enseñar estrategias de resolución de problemas y métodos de</p>

	<p>través de juegos y actividades lúdicas que despierten la curiosidad de los estudiantes.</p> <p>Incluir elementos visuales y manipulativos que sean atractivos y estimulantes para los alumnos, como rompecabezas, bloques de construcción y juegos de mesa.</p>	<p>Ofrecer una variedad de actividades que permitan a los estudiantes avanzar a su propio ritmo y que les den la oportunidad de practicar habilidades hasta alcanzar la maestría.</p>	<p>organización que ayuden a los estudiantes a gestionar su tiempo y recursos.</p> <p>Brindar momentos de reflexión donde los alumnos puedan evaluar su propio progreso y establecer metas de aprendizaje.</p>
<p><b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b></p>	<p><b>Proporcionar opciones para la percepción.</b></p>	<p><b>Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.</b></p>	<p><b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b></p>
	<p>Utilizar una variedad de formatos para presentar información, como texto escrito, imágenes, videos y demostraciones prácticas.</p> <p>Adaptar el entorno de aprendizaje para satisfacer las necesidades sensoriales de todos los estudiantes, por ejemplo,</p>	<p>Utilizar un lenguaje claro y conciso al explicar conceptos matemáticos, y proporcionar apoyo adicional para aquellos estudiantes que puedan necesitarlo, como traducciones o definiciones adicionales.</p> <p>Emplear una variedad de recursos visuales, como gráficos, diagramas y modelos, para ayudar a los estudiantes a comprender conceptos abstractos.</p>	<p>Ofrecer múltiples ejemplos y representaciones de un mismo concepto matemático para que los estudiantes puedan abordarlo desde diferentes perspectivas.</p> <p>Fomentar la discusión y el trabajo colaborativo para que los estudiantes puedan compartir sus ideas y construir su comprensión de manera conjunta.</p>

	asegurándose de que haya buena iluminación y minimizando distracciones.		
<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>	<b>Proporcionar opciones para la acción física</b>	<b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b>	<b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</b>
	Incorporar actividades que involucren movimiento, como juegos de contar saltando, buscar formas en el entorno escolar o crear patrones con el cuerpo. Proporcionar oportunidades para que los estudiantes manipulen materiales concretos, como bloques de construcción o cuentas, para explorar conceptos matemáticos de manera práctica.	Incluir actividades que permitan a los estudiantes expresar sus ideas de forma creativa, como dibujar representaciones de problemas matemáticos o dramatizar situaciones de la vida real. Fomentar la participación activa en discusiones grupales y presentaciones orales para que los estudiantes practiquen el uso del lenguaje matemático y compartan sus soluciones con los demás.	Enseñar estrategias de organización y planificación que ayuden a los estudiantes a abordar tareas matemáticas de manera efectiva, como la creación de listas de pasos o el uso de diagramas de flujo. Proporcionar retroalimentación regular y orientación individualizada para ayudar a los estudiantes a monitorear su propio progreso y ajustar sus estrategias de aprendizaje según sea necesario.

Conocimiento del Medio, Social y Cultural

<b>Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA</b>			
<b>PRINCIPIOS DUA</b>	<b>PAUTAS DUA</b>		
<b>Proporcionar múltiples formas de</b>	<b>Proporcionar opciones para el interés.</b>	<b>Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</b>	<b>Proporcionar opciones para la autorregulación.</b>

<b>implicación.</b>	Llibros, videos y materiales visuales que aborden temas relacionados con la naturaleza, los animales y los fenómenos naturales para captar el interés de los estudiantes.	Reconocer y elogiar el esfuerzo del alumnado durante las actividades, resaltando su perseverancia y sus logros.	Ejercicios de respiración profunda al comienzo y al final de la clase para ayudar a los estudiantes a calmarse y concentrarse.
<b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	<b>Proporcionar opciones para la percepción.</b>	<b>Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.</b>	<b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b>
	Utilizando manipulativos tangibles como bloques de construcción, figuras geométricas y modelos tridimensionales para representar conceptos abstractos de forma concreta.	Introduciendo juegos de mesa, aplicaciones digitales y actividades en grupo que involucren conceptos matemáticos y simbólicos de manera divertida y práctica.	
<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>	<b>Proporcionar opciones para la acción física</b>	<b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b>	<b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</b>

### Atención Educativa

El marco práctico establecido para desarrollar esta programación didáctica se basa en el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). En todo momento se llevará a cabo una actividad de enseñanza aprendizaje multinivel, que atienda a las necesidades de cada uno de los alumnos/as.

Cuando hablamos de atención a la diversidad, o de adaptar la materia, no nos referimos a reducir las tareas de los alumnos/as o a modificar los objetivos que deben desarrollar los mismos, si no a que se ofrecerá un andamiaje para que todos los alumnos/as sean capaces de llegar al mismo punto, alcanzando en todos los casos el perfil competencial perseguido al finalizar su formación académica básica.

Enumerar algunas de las medidas:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje más flexibles (ej: “Fast Finishers”, para aquellos alumnos que terminen antes).
2. Diversidad de materiales y actividades en cuanto a niveles o ampliación horizontal de contenidos.
3. Metodología más personalizada.
4. Planificando ajustes, que se puedan adaptar a los ritmos del grupo.
5. Reforzar las técnicas y estrategias de aprendizaje.
6. Impulsar la labor en los trabajos de equipo y en proyectos cooperativos, adaptados a sus necesidades.
7. Propiciar las intervenciones y exposiciones orales.
8. Seguimiento de los agrupamientos e integración del alumno.

Lengua Extranjera Inglés

En la siguiente tabla recogemos las distintas pautas DUA que introduciremos en el desarrollo de las sesiones de L2 con el fin de atender a la diversidad presente en nuestras aulas.

<b>Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA</b>	
<b>PRINCIPIOS DUA</b>	<b>PAUTAS DUA</b>

<b>Proporcionar múltiples formas de implicación.</b>	<b>Proporcionar opciones para el interés.</b> Se apostará buscar lecturas, actividades y canciones que atraigan la atención e interés	<b>Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</b> La duración de las actividades que se desarrollen en el aula será variable según el interés y capacidad de atención del alumnado.	<b>Proporcionar opciones para la autorregulación.</b> Se proporcionará actividades de intensidad variable y permitirá que la participación sea variable según el estado emocional del alumno/a.
<b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	<b>Proporcionar opciones para la percepción.</b> Se utilizará material visual de fácil reconocimiento utilizando fotografías reales de un tamaño fácilmente identificable por el alumnado. En otras situaciones se hará uso de dispositivos digitales.	<b>Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.</b> El vocabulario adquirido se representará utilizando objetos reales o fotografías representativas en contexto cercano al alumnado.	<b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b> Con el fin de comprender el mayor input posible, se ofrecerá la comprensión oral directa, asociación con imágenes y por último asociación con movimiento y acciones.
<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>	<b>Proporcionar opciones para la acción física</b> Durante las canciones y juegos que se desarrollen durante la Situación de Aprendizaje se utilizará el movimiento total o parcial del	<b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b> El alumno/a podrá expresar su intención comunicativa de forma directa haciendo uso de las estructuras y vocabulario presentados, apoyándose en el lenguaje no verbal e incluso si lo necesita haciendo uso de la L1	<b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</b> Con el fin de facilitar la atención y ejecución de las distintas actividades por parte del alumnado estas tendrán una duración corta y en caso de que deban llevar a cabo algún tipo de producción oral recibirán apoyo y

	cuerpo buscando tanto como activar el cuerpo como relajarlo.		repeticiones orales por parte del profesorado. En las producciones manuales, los alumnos y alumnas dispondrán, aparte del apoyo del profesorado, muestras en las cuales fijarse para terminar la tarea.
--	--	--	---

Educación Física.

<b>Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA</b>			
<b>PRINCIPIOS DUA</b>	<b>PAUTAS DUA</b>		
<b>Proporcionar múltiples formas de implicación.</b>	<b>Proporcionar opciones para el interés.</b>	<b>Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</b>	<b>Proporcionar opciones para la autorregulación.</b>
	<b>Rotación de actividades:</b> Organiza las sesiones de educación física de manera que haya una rotación regular de actividades para mantener el interés de los estudiantes y evitar el aburrimiento.  <b>Desafíos escalonados:</b> Proporciona actividades con diferentes niveles de dificultad para que cada estudiante pueda elegir el nivel que le resulte desafiante pero alcanzable, promoviendo así el	<b>Circuitos de actividades:</b> Organiza estaciones de actividades físicas que incorporen juegos, ejercicios de coordinación y desafíos de equilibrio para mantener la atención y el interés de los estudiantes.  <b>Incorporación de intereses personales:</b> Permite a los estudiantes elegir entre una variedad de actividades físicas que les interesen, como saltar la cuerda, jugar a la pelota o practicar juegos tradicionales de su cultura.	<b>Desafíos escalonados:</b> Proporciona actividades con diferentes niveles de dificultad para que cada estudiante pueda elegir el nivel que le resulte desafiante pero alcanzable, promoviendo así el esfuerzo y la persistencia.  <b>Juegos con reglas flexibles:</b> Introduce juegos que permitan a los estudiantes adaptar las reglas según sus habilidades y preferencias, fomentando la

	<p>esfuerzo y la persistencia.</p> <p><b>Reconocimiento y elogios:</b> Reconoce y elogia los esfuerzos y logros de los estudiantes durante las actividades físicas, lo que les ayuda a mantener la motivación y la confianza en sí mismos.</p>		<p>participación activa de todos.</p> <p><b>Tiempo de descanso opcional:</b> Ofrece pausas opcionales durante las sesiones de educación física para que los estudiantes puedan descansar y recuperarse según sea necesario.</p>
<b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	<b>Proporcionar opciones para la percepción.</b>	<b>Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.</b>	<b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b>
	<b>Uso de música y ritmo:</b> Integra música y ritmo en las actividades físicas para ayudar a los estudiantes a seguir el ritmo y hacer que las sesiones sean más divertidas y atractivas.	<b>Demostraciones visuales:</b> Utiliza demostraciones visuales de los ejercicios y actividades físicas, como carteles con ilustraciones de las posiciones o movimientos correctos.	<b>Instrucciones verbales claras y concisas:</b> Acompaña las demostraciones con instrucciones verbales simples y claras para asegurar que todos los estudiantes comprendan lo que se espera de ellos.
<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>	<b>Proporcionar opciones para la acción física</b>	<b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b>	<b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</b>
	<b>Variedad de opciones de movimiento:</b> Ofrece una variedad de opciones de movimiento, como saltar, correr, gatear o balancearse, para que los estudiantes elijan	<b>Juegos cooperativos:</b> Fomenta actividades que requieran colaboración y trabajo en equipo, donde los estudiantes puedan expresarse y contribuir de diferentes maneras.	Con el fin de facilitar la atención y ejecución de las distintas actividades por parte del alumnado estas tendrán una duración concreta previamente establecida siempre pudiendo adaptarnos a

	cómo participar en las actividades.		las circunstancias cambiantes de clase.
--	-------------------------------------	--	---

Educación artística.

<b>Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA</b>			
<b>PRINCIPIOS DUA</b>	<b>PAUTAS DUA</b>		
<b>Proporcionar múltiples formas de implicación.</b>	<b>Proporcionar opciones para el interés.</b>	<b>Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.</b>	<b>Proporcionar opciones para la autorregulación.</b>
	Se ofrecen diferentes temáticas en la manipulación de materiales.	Pueden elegir el enfoque que mejor se adapte a sus necesidades y preferencias individuales, lo que les permite mantenerse comprometidos y motivados.	Tienen la oportunidad de asumir un papel más activo en su aprendizaje artístico, lo que les ayuda a desarrollar habilidades de autodirección y autoevaluación.
<b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	<b>Proporcionar opciones para la percepción.</b>	<b>Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.</b>	<b>Proporcionar opciones para la comprensión.</b>
	Tienen la oportunidad de explorar el color desde diferentes perspectivas y a través de múltiples modalidades sensoriales.	Al proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos, los estudiantes tienen la oportunidad de abordar los conceptos artísticos desde múltiples perspectivas y modalidades.	Pueden abordar los conceptos artísticos desde diferentes perspectivas y modalidades.
<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>	<b>Proporcionar opciones para la acción física</b>	<b>Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b>	<b>Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.</b>
	Al proporcionar opciones para la acción física, los estudiantes	Tienen la oportunidad de utilizar diferentes formas de arte para expresar sus pensamientos y	Al proporcionar opciones para las funciones ejecutivas, los estudiantes tienen la

	<p>tienen la oportunidad de involucrarse activamente en el proceso creativo a través de actividades prácticas y kinestésicas, lo que les permite explorar y expresar su creatividad de manera única y personal.</p>	<p>emociones de manera auténtica y significativa.</p>	<p>oportunidad de desarrollar y fortalecer habilidades cognitivas y metacognitivas importantes mientras participan en actividades artísticas significativas.</p>
--	---	---	--

A continuación se especifica la relación de alumnado de Atención a la Diversidad en el Primer Ciclo de Educación Primaria:

Relación de Alumnado de Atención a la Diversidad	
1ºA	En el grupo de 1ºA tenemos tres alumnos con programa de refuerzo, y dos alumnos/as con programa de profundización que están siendo valorados por el Equipo de Orientación por posibles altas capacidades.
1ºB	El grupo de 1ºB tiene actualmente un alumno con Programa de Refuerzo. Además hay 3 alumnas con propuesta de Programa de Profundización y que están siendo valoradas por el Equipo de Orientación por posibles altas capacidades.
1ºC	En el grupo de 1ºC hay tres alumnos con programa de refuerzo en Lengua.
1ºD	Este grupo tiene 2 alumnos con programa de refuerzo en lengua y 1 alumna con programa de refuerzo en matemáticas. 3 alumnas y 1 alumno con Programas de Profundización a la espera de la valoración del Equipo de Orientación.
2ºA	En 2º A hay tres alumnos con programa de refuerzo en Lengua Castellana, uno en Matemáticas. Dos programas de profundización en Lengua Castellana y

	Matemáticas.
2ºB	Cinco alumnos con programa de refuerzo en Lengua Castellana, uno en Matemáticas. Un ACAI en Matemáticas. Tres programas de profundización en Matemáticas.
2ºC	Tres alumnos con programa de refuerzo en las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas.

**L. LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR, INCLUIDOS LOS LIBROS PARA USO DEL ALUMNADO**

Conocimiento del Medio, Natural y Cultural

- Libros infantiles de consulta prestados por los propios alumnos gracias a la colaboración de las familias o de la biblioteca del centro.
- Presentaciones digitales y actividades interactivas creadas por el docente u obtenidas de recursos educativos abiertos.
- Vídeos educativos y canciones proyectados en la pantalla digital del aula.
- Ordenador del aula para la búsqueda y presentación de información.
- Murales y trabajos de exposición elaborados por los propios alumnos.
- Juegos elaborados por los docentes.
- Cuaderno y material fungible del alumnado.

Educación Artística

- Presentaciones digitales y actividades interactivas creadas por el docente u obtenidas de recursos educativos abiertos.
- Vídeos educativos proyectados en la pantalla digital del aula.
- Murales, posters y trabajos de exposición elaborados por los propios alumnos.
- Talleres de origami o papiroflexia,...
- Asistencia a exposiciones, representaciones o conciertos.

- Material fungible del alumnado.

### Lengua Castellana y Literatura

- Libros de lectura inicial
- Libros con imágenes grandes y atractivas.
- Cuentos cortos con letras grandes y palabras simples.
- Libros que fomenten la identificación de letras y palabras.

### Material manipulativo:

- Letras magnéticas para formar palabras.
- Tarjetas con imágenes y palabras para emparejar.
- Rompecabezas de letras y palabras.
- Juegos hechos con material reciclado.

### Juegos interactivos:

- Juegos de mesa que fomenten la lectura y escritura.
- Aplicaciones educativas interactivas centradas en la lengua.
- Juegos de palabras y crucigramas.

-Pizarras didácticas

-Tarjetas de vocabulario

Material de escritura:

- Lápices y colores para practicar la escritura.
- Cuadernos de escritura con líneas y espacios.

Cuentos y poesías:

- Libros de cuentos y poesías adaptados a su nivel de comprensión.
- Recursos para contar historias de forma interactiva.
- Recursos para contar historias utilizando dados con imágenes.

Actividades prácticas:

- Juegos de roles para fomentar la expresión oral.
- Actividades de recortar y pegar para desarrollar habilidades motoras finas.
- Repaso de letras del abecedario por colores.
- Análisis de la palabra del día.
- Recursos multimedia.

### Matemáticas

Para el área de Matemáticas en el primer ciclo se suelen utilizar materiales como:

- Material manipulativo como ábacos, regletas, cuentas,...
- Recursos digitales con actividades interactivas para el aprendizaje de operaciones básicas
- Presentaciones digitales y actividades interactivas creadas por el docente u obtenidas de recursos educativos abiertos.
- Libros de texto de consulta de la Biblioteca del centro.

- Material fungible del alumnado.

### Primera Lengua Extranjera - Inglés

Para el área de Primera Lengua Extranjera (Inglés) se tendrá en cuenta los siguientes materiales:

- Recursos materiales: pizarra, fichas de repaso, fichas de entrevista, fotografías y flashcards.
- Recursos digitales: presentaciones, vídeos y audiciones.
- Recursos elaborados por el alumnado: vídeos grabados en casa o clase, audios grabados en clase o en casa y trabajos elaborados por los alumnos/as.
- Realia: folletos, fotografías, objetos, tickets o entradas, etc.

### Educación Física

- Recursos digitales: Justdance, lector de códigos QR, Youtube o exploradores de internet.
- Recursos materiales: Material deportivo ; picas, balones, colchonetas, raquetas de badminton, aros o palas entre otros.
- Material fijo e instalaciones: pistas de fútbol sala y baloncesto. porterías, canastas, gimnasio, pasillos, zona de árboles y huerto.
- Material de desecho: cartones, papel, neumáticos...
- Material construido por el alumnado: maracas, zancos, palas de velcro, suavicesto, etc

### Atención Educativa

Los materiales y recursos estarán especialmente descritos en las situaciones de aprendizaje, que se anexan, pues algunos de esos materiales son muy específicos.

En las SdA, que promueven el servicio a la comunidad, serán determinadas por las necesidades que se cubra, como por ejemplo todo lo relacionado con los materiales para trabajar el huerto escolar.

Para las SdA, de trabajo por TxP, al estar basadas en nuestro Proyecto Compartido: “Aprender jugando” y siendo su producto final un libro sobre juegos populares en físico o digital, los materiales

serán muy variados, como: material audiovisual, medios didácticos informáticos, soportes físicos y otros.

Por otro lado, otra de las SdA, se basa en juegos de mesa, que serán decididos por el propio grupo de alumnado.

#### **M. LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO QUE SE PROPONEN REALIZAR POR LOS EQUIPOS DE CICLO**

**Para el presente curso escolar el centro ha solicitado programas CIMA:**

- Para la transformación de entornos más sostenibles y saludables :
  - Promoción de hábitos de vida saludables: la línea de actuación: alimentación saludable.
  - Aldea, educación ambiental para la sostenibilidad: la línea de actuación: huertos escolares.
  
- Para la transformación digital educativa:
  - STEAM: la línea de actuación: ajedrez en el aula. Pensamiento computacional desenchufado.
  
- Para la transformación desde la cultura y la alfabetización mediática
  - Arte y cultura: la línea de actuación es vivir y sentir el flamenco.
  - PLC: programa lingüístico de centro, comunicación y alfabetización mediática e informacional: línea de actuación: oralidad y debate.

#### *Conocimiento del Medio, Natural y Cultural*

El área de conocimiento del medio, se centra en el estudio del entorno y las interacciones entre los seres vivos y su ambiente. Relacionar esta área con actividades extraescolares, excursiones y otras experiencias fuera del aula puede ser muy beneficioso para los niños y las niñas.

Algunas de las actividades extraescolares que se van a realizar relacionadas con éste área son:

Visita Arqueoeduca . Primer trimestre. Donde descubrirán el mundo de las plantas desde la prehistoria.

Visita granja escuela. Segundo trimestre . Animales y plantas.

### Educación Artística

El área de E. Artística desempeña un importante papel en el desarrollo integral de nuestro alumnado, realizaremos diferentes actividades previas/ a nuestras salidas del centro( Dibujos, murales.....). Estas actividades/proyectos estarán relacionados con las diferentes salidas que se llevarán a cabo.

Salidas propuestas en 1º:

- Arqueoeduca (Primer Trimestre). Se realizarán
- Granja Escuela (Segundo Trimestre)
- Museo Aeronáutico de Málaga (Tercer Trimestre)

### Lengua Castellana y Literatura

Desde el equipo de primer ciclo se proponen actividades complementarias y extraescolares para enriquecer el aprendizaje de los estudiantes. Estas actividades buscan reforzar los objetivos del currículum de Lengua Castellana y Literatura mientras ofrecen experiencias educativas enriquecedoras fuera del aula.

Actividades complementarias:

-Taller de ajedrez. En el área de Lengua se busca que los alumnos aprendan el uso adecuado de los términos del ajedrez, el aprendizaje del vocabulario propio del ajedrez, la escritura de jugadas,...

-Taller de las profesiones. Finalizado el taller harán una ronda de visitas al resto de clases para exponer las profesiones presentadas en el taller.

Actividades extraescolares:

-Salida al Museo (primer trimestre). Tras la visita se fomentará que los estudiantes compartan sus experiencias y opiniones sobre las obras de arte observadas en la visita.

-Salida a la Granja-Escuela (segundo trimestre). Tras esta actividad se busca desarrollar actividades de expresión oral y escrita que les permita expresar sus experiencias en la granja.

-Salida al centro multijuegos (tercer trimestre). Jornada de convivencia.

### Matemáticas

Las matemáticas deben abordarse de forma eminentemente experiencial; las actividades complementarias como las salidas despertarán la atención y el interés del alumnado, como elemento motivador del aprendizaje de determinados contenidos, llevando espontáneamente a la investigación y exploración favoreciendo la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a edades tempranas:

-Taller de ajedrez.

-Salida al Museo (2º en el primer trimestre).

-Salida a la Granja escuela (2º en el segundo trimestre).

-Salida al centro multijuegos (2º en el tercer trimestre).

En el Día contra la Violencia de Género, Día de la Mujer y la niña científica y el Día de la Mujer trabajadora se dará a conocer al alumnado la contribución de hombres y mujeres en la Matemáticas a lo largo de su historia y en la actualidad.

### Primera Lengua Extranjera - Inglés

Desde el área de Lengua Extranjera se buscará aportar las perspectiva multicultural y plurilingüe a las distintas actividades complementarias que se realicen durante el curso. Esto se materializa en realizar actividades previas en las que muestran vivencias parecidas en los países anglosajones u otras partes del mundo para que después de realizar dicha actividad el alumnado pueda realizar

comparaciones con sus vivencias. De este modo, el alumnado puede desarrollar su pensamiento crítico y realizar valoraciones sobre su cultura como también sobre culturas extranjeras. A continuación se realiza un desglose de las distintas actividades programadas para el vigente curso.

Salidas propuestas en 1º:

- Arqueoduca (Primer Trimestre)
- Granja Escuela (Segundo Trimestre)
- Museo Aeronáutico de Málaga (Tercer Trimestre)

Salidas propuestas en 2º:

- Museo de Málaga (Primer Trimestre)
- Granja Escuela (Segundo Trimestre)
- Centro Multijuegos (Tercer Trimestre)

### Educación Física

En primero de primaria las actividades extraescolares y complementarias enriquecen la experiencia educativa al proporcionar oportunidades adicionales para el crecimiento físico, social y emocional de los estudiantes.

Salidas propuestas en 1º:

- Arqueoduca (Primer Trimestre)
- Granja Escuela (Segundo Trimestre)
- Museo Aeronáutico de Málaga (Tercer Trimestre)

Para ello se realizarán:

- Lecturas reflexivas de problemas en clase

Las actividades complementarias como las visitas contribuyen no sólo a que el alumnado sea motrizmente competente, facilitando así su desarrollo integral, sino a su motricidad, que constituye un elemento esencial e indisoluble del propio aprendizaje.

-Salida al Museo (2º en el primer trimestre).

-Salida a la Granja escuela (2º en el segundo trimestre).

-Salida al centro multijuegos (2º en el tercer trimestre).

### Atención Educativa

Las actividades complementarias son especialmente importantes para el diseño de las Situaciones de Aprendizaje propuestas, pues permiten una fuerte vinculación con el entorno inmediato y, por tanto, una contextualización del aprendizaje.

Desde la materia de ATEDU, y especialmente relacionado con las dos SdA, relacionadas con los juegos de mesa, se propondrá revisar las diferentes propuestas de actividades que se desarrollen en nuestro entorno más cercano y poder contar especialmente con la colaboración de sociedades sin ánimo de lucro puedan realizar actividades en torno a los juegos populares, para que nuestro alumnado pueda participar.

## **N. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA ÁREA**



Conocimiento del Medio, Natural y Cultural

Esta asignatura tiene una relación directa con el programa de Bilingüismo ya que se trata de una ANL, en la que se favorece el desarrollo de la oralidad en la lengua extranjera, así como la competencia plurilingüe.

Además, adquieren gran relevancia para el área los siguientes planes y programas:

- Creciendo en Salud. A través de la promoción de hábitos saludables. Este programa contribuye además a la competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Escuela, Espacio de Paz. En el área se fomenta la convivencia y la formación de ciudadanos respetuosos y democráticos, en definitiva, el desarrollo de la competencia ciudadana.
- Aldea A. Se promueve el respeto al medio ambiente y la competencia emprendedora.
- Proyecto compartido. Se utiliza el juego como un recurso habitual en el área.

### Educación Artística

Esta asignatura es instrumental de los diferentes planes y proyectos:

Las diferentes manifestaciones artísticas tienen una presencia constante en nuestro entorno y en nuestra vida, tanto es así que el conocimiento plástico y musical permitirá el disfrute del patrimonio cultural y artístico. La base del respeto y de una actitud abierta a la diversidad de la expresión cultural en nuestra comunidad, es una muestra de comprensión de la cultura propia que

- Día del Flamenco.
- Escuela Espacio de paz.
- Día de Andalucía.
- Plan de Igualdad, al celebrar las efemérides: Día contra la violencia de género. Día de la Mujer y niña científica. Día de la Mujer trabajadora.
- Plan Lector: celebración del Día del libro.

### Lengua Castellana y Literatura

El área de Lengua Castellana se vincula a los distintos planes, programas y proyectos del centro:

-Escuela, Espacio de paz. Para los alumnos del primer ciclo, el enfoque en el área de Lengua con respecto a la paz puede ser más cercano a su nivel de comprensión. Se pueden usar cuentos, fábulas o historias cortas que transmitan mensajes sobre la importancia de la paz, la resolución de

conflictos de manera pacífica y el valor de la amistad y la cooperación. Actividades como la narración de cuentos, la creación de dibujos o la elaboración de pequeñas obras teatrales pueden ser herramientas efectivas para transmitir estos conceptos, fomentando la expresión oral, la creatividad y el entendimiento de valores fundamentales desde una edad temprana.

-Plan de Igualdad: Día contra la violencia de género. Se utilizarán cuentos o historias que promuevan el respeto, la igualdad y la valoración de la diversidad. Además, se pueden realizar ejercicios de reflexión mediante preguntas sencillas que inviten a los niños a pensar sobre el trato igualitario entre niñas y niños, la importancia de comunicar emociones y resolver conflictos de manera pacífica. El lenguaje y las palabras utilizadas en las actividades serán fundamentales para transmitir estos mensajes de forma clara y comprensible para su edad.

-Plan de Igualdad: Día de la Mujer y niña científica. Este día está relacionado con el área de Lengua Castellana al impulsar la reflexión y el estudio de biografías, logros y contribuciones de mujeres científicas a través de textos adaptados o pequeñas investigaciones. Se pueden desarrollar actividades como la lectura adaptada de obras escritas por científicas o la organización de debates y charlas centradas en la igualdad de género en el ámbito científico, utilizando el lenguaje como herramienta para abordar temas de equidad y visibilidad de la mujer en la ciencia, adaptadas todas las actividades al nivel de los alumnos.

-Plan Lector: El plan lector está muy relacionado con los contenidos de Lengua, ya que tiene como objetivo fomentar la lectura y comprensión de textos literarios y académicos. Este plan suele incluir actividades para promover hábitos de lectura, selección de libros adecuados a distintos niveles y edades, sesiones de lectura en clase, análisis de obras literarias y discusión de textos. Además, puede contemplar la integración de la lectura en otras áreas del currículo, así como estrategias para involucrar a padres y comunidad en la promoción de la lectura. El plan lector busca enriquecer la comprensión lectora y el amor por la literatura en los alumnos.

### Matemáticas

Los distintos planes, programas y proyectos del centro se vinculan con el área de Matemáticas a través de iniciativas clave para el desarrollo educativo:

-Escuela, Espacio de paz. Este proyecto busca fomentar valores de convivencia, respeto y tolerancia en el ámbito escolar, aunque no está directamente vinculado al área de Matemáticas, se pueden integrar actividades y dinámicas relacionadas con estos valores en la enseñanza de las Matemáticas para promover un ambiente de paz y colaboración en el aula.

-Plan de Igualdad: Día contra la violencia de género. El Plan de Igualdad de Género en educación se centra en garantizar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el sistema educativo. Este plan repercute en la manera en que se promueven y enseñan las Matemáticas, evitando estereotipos de género y fomentando la participación equitativa de todos los estudiantes en el aprendizaje de esta área.

-Plan de Igualdad: Día de la Mujer y niña científica. Este proyecto busca fomentar la participación de las mujeres y niñas en el ámbito científico y tecnológico. En el área de Matemáticas, puede influir en la manera en que se presentan los contenidos, destacando el papel de mujeres matemáticas históricas y actuales, así como creando un entorno inclusivo para todas las estudiantes.

-Plan Lector: El plan lector relacionado con los contenidos de Matemáticas puede incluir estrategias para fomentar la comprensión lectora en esta área, facilitando a los estudiantes el entendimiento de conceptos, problemas y aplicaciones matemáticas a través de la lectura.

La comprensión de enunciados, problemas y textos explicativos es crucial para el alumnado en el área de Matemáticas. Este plan lector podría incluir: Comprensión y resolución de problemas, lectura de textos que expliquen conceptos matemáticos, uso de vocabulario específico, etc.

### Primera Lengua Extranjera - Inglés

El área de Lengua Extranjera Inglés está fuertemente ligado a los proyectos de Bilingüismo y Erasmus que se llevan desarrollando en este centro desde hace varios cursos. Aunque el alumnado de Primer Ciclo no lleve a cabo ninguna movilidad, desde el área de Lengua Extranjera Inglés se trabajará para asentar una base apropiada de L2 en el alumnado permitiendo a un mayor número de alumnos/as participar y disfrutar del Programas Erasmus. Debemos mencionar también que los

centros docentes de la zona tienen creada una red conocida como “Bilitrans” de la que surgen muchas ideas que acaban materializando en actividades que llevarán a cabo los alumnos y alumnas. Dichas actividades tienen como objetivo el desarrollo de la Competencia Comunicativa del alumnado en la L2.

### Educación Física

Desde el área de E. Física podemos potenciar diferentes planes, programas y proyectos del centro tales como:

- Creciendo en Salud. Promoviendo hábitos de vida saludable, siendo un pilar clave en iniciativas que fomentan actividad física y la salud entre nuestro alumnado.
- -Plan de Igualdad. Diseñando actividades que permitan la participación equitativa de todo nuestro alumnado independientemente de sus habilidades físicas ofreciendo una variedad de deportes y actividades que desafían los roles de género tradicionales promoviendo la participación de todo nuestro alumnado en cualquier disciplina.
- Escuela , espacio de paz. Integrando actividades que fomenten las habilidades de resolución pacífica de conflictos enseñando a nuestro alumnado a manejar situaciones difíciles de manera constructiva, diseñando actividades que resalten la importancia del respeto mutuo y la tolerancia creando un ambiente donde todos se sientan valorados y organizando juegos donde se requiera trabajo en equipo donde la importancia de la colaboración y la solidaridad.

### Atención Educativa

La concreción con los planes, programas y proyectos del centro, viene organizado por el Proyecto Compartido: “aprender jugando”, descrito en el punto “F.-“

## **O. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

En el ámbito de la Educación Primaria, la evaluación de la Programación Didáctica y la evaluación del desempeño docente se erigen como dos pilares fundamentales para garantizar una enseñanza de calidad y promover el aprendizaje integral del alumnado. Ambas evaluaciones, lejos de ser procesos aislados, se encuentran estrechamente interconectadas y se retroalimentan mutuamente, conformando un ciclo virtuoso de mejora continua.

La evaluación de la Programación Didáctica permite valorar la coherencia interna del documento, la adecuación a las características del alumnado, el contexto educativo y los currículos vigentes. Asimismo, analiza la claridad de los objetivos, la pertinencia de las metodologías, la viabilidad de las actividades y la eficacia de los instrumentos de evaluación.

Por su parte, la evaluación del desempeño docente se centra en valorar la práctica docente en el aula, atendiendo a aspectos como la planificación de las lecciones, la gestión del aula, la implementación de las metodologías, la interacción con el alumnado, la evaluación del aprendizaje y la capacidad de autoevaluación y reflexión.

La interrelación entre ambas evaluaciones radica en que la Programación Didáctica sirve como marco de referencia para la evaluación del desempeño docente, mientras que los resultados de esta última proporcionan información valiosa para la mejora continua de la programación.

La evaluación de la Programación Didáctica se realizará a través de una lista de cotejo, en la que se primará:

Claridad de los objetivos de aprendizaje:

Los objetivos están redactados de forma clara y precisa.

Los objetivos son alcanzables y relevantes para los estudiantes.

Los objetivos se alinean con los contenidos y las competencias establecidas en el currículo.

Secuenciación de los contenidos:

Los contenidos están organizados de manera lógica y progresiva.

Existe una adecuada articulación entre los diferentes temas y centros.

Se establece una secuencia didáctica que favorece la construcción de nuevos aprendizajes.

Diversidad de estrategias y recursos:

Se propone diferentes estrategias de enseñanza para abordar los contenidos.

Se utilizan recursos variados (materiales, tecnologías, etc.) que enriquecen el proceso de enseñanza de-aprendizaje.

Se promueve la participación activa de los estudiantes a través de actividades prácticas, lúdicas y colaborativas.

Evaluación formativa y sumativa:

Sesgos de evaluación adecuada para verificar el logro de los objetivos.

Se establecen criterios de evaluación claros y transparentes.

Se está en proceso de retroalimentación y mejora para los estudiantes.

Atención a la diversidad:

Se consideran las necesidades e intereses de los estudiantes en la planificación de las actividades.

Se propone planes de estudio y estrategias de apoyo para estudiantes

Se promueve la inclusión y a la participación de todos los estudiantes, se mantiene sus diferencias.

Vinculación con el entorno y la realidad:

Se establece lazos entre los contenidos curriculares y la vida cotidiana de los estudiantes.

Se promueve la reflexión crítica y el análisis de las situaciones reales.

Se promueve el respeto por el medio ambiente, la diversidad cultural y los valores democráticos.

Indicadores de evaluación de la programación	Sí	No	Observaciones
--	----	----	---------------

Recoge la composición y asignación de áreas del equipo de ciclo.			
La programación está referenciada legislativamente.			
Hay concordancia entre la programación didáctica y el proyecto educativo.			
Se recogen todas las áreas.			
Incluye la distribución temporal y concreción de los elementos curriculares de cada nivel.			
Esta relación curricular se adecua al proyecto educativo.			
Los planes, programas y proyectos llevados a cabo en el centro se integran en la programación y se relacionan con cada área.			
Se especifica la contribución de cada área a las competencias clave.			
Se detalla la metodología aplicada en cada área.			
Los instrumentos y procedimientos de evaluación responden a los referentes de la evaluación de cada área y son coherentes.			
La evaluación inicial viene detallada.			
Las medidas de atención a la diversidad se recogen y se ven reflejadas en el desarrollo de la programación.			
Se especifican las medidas para estimular el			

interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita en cada área.			
Los recursos y materiales utilizados en cada área son útiles, coherentes y variados.			
Las actividades complementarias y extraescolares están debidamente justificadas e integradas en la programación.			

VALORACIÓN DEL 1 AL 4 siendo 4 la máxima puntuación		PROPUESTAS
Realizo la programación teniendo como referencia la programación didáctica, instrumento de planificación que conozco y utilizo.		
Es coherente con el PC.		
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos...) ajustados a la programación didáctica y sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto de profesionales (equipo docente, profesores de apoyo, orientación, jefatura de estudios, etc.)		
Se ha desarrollado la programación didáctica de forma satisfactoria		
La satisfacción expresada por los alumnos en las actividades de auto-evaluación de la asignatura es positiva.		

**ANEXO**

Matemáticas			
Competencias específicas	Criterios de evaluación 1º	Criterios de evaluación 2º	Saberes básicos
<p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p> <p>STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>1.1.a. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas y comenzar a percibir mensajes verbales y visuales.</p>	<p>1.1.b. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.</p>	<p>MAT.1.A.3.1. Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta el 999.</p> <p>MAT.1.A.3.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, operación y solución). Fases para su resolución.</p> <p>MAT.1.A.3.4. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.</p> <p>MAT.1.B.2.1. Conocimiento y uso de sistemas de medida, con unidades convencionales y no convencionales: palmos, pasos, pie, baldosas, etc.</p>

	1.2.a. Interpretar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, colaborando entre iguales. .	1.2.b. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales	<p>MAT.1.A.3.2. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante el uso de materiales y recursos lúdicos y motivadores, tales como trucos sencillos de magia educativa, juegos de mesa y materiales manipulativos.</p> <p>MAT.1.A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana. Expresar información en diferentes formatos de textos (catálogo de precios, puntuación en juegos, etc.).</p>
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p> <p>STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	2.1.a. Identificar alguna estrategia a emplear para resolver un problema de forma guiada, mostrando interés en la resolución.	2.1.b Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas, mostrando interés e implicación en la resolución.	<p>MAT.1.A.3.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, operación y solución). Fases para su resolución. MAT.1.A.3.4. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.</p> <p>MAT.1.D.2.1. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, operación y solución). Fases para su resolución.</p> <p>MAT.1.D.2.4. Estrategias y procedimientos para la comprensión y resolución de problemas: lectura comentada del problema, semejanza con otros problemas resueltos previamente.</p>

	<p>2.2.a. Reconocer posibles soluciones de un problema, de forma guiada, siguiendo alguna estrategia básica de resolución, manipulando materiales.</p>	<p>2.2.b. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error</p>	<p>MAT.1.A.1.2. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.</p> <p>MAT.1.A.2.1. Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.</p> <p>MAT.1.B.2.2. Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos no convencionales.</p> <p>MAT.1.D.2.2. Utilización de procedimientos y estrategias para la comprensión y la resolución de problemas.</p> <p>MAT.1.D.2.3. Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones, etc.) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana.</p>
	<p>2.3.a. Reconocer y explicar posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>	<p>2.3.b. Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas, argumentando la respuesta.</p>	<p>MAT.1.A.4.4. Explicación de la solución de un problema y su relación con la pregunta planteada.</p>

<p>3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.</p> <p>CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>3.1.a. Identificar conjeturas matemáticas sencillas, utilizando propiedades y relaciones sencillas de forma guiada, comenzando a explorar fenómenos.</p>	<p>3.1.b. Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada, explorando fenómenos y esbozando algunas ideas con sentido.</p>	<p>MAT.1.A.2.4. Utilización de diferentes estrategias para contar de forma aproximada y exacta.</p> <p>MAT.1.D.4.1. Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados, etc.).</p>
	<p>3.2.a. Identificar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando algunas preguntas.</p>	<p>3.2.b. Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente, planteando preguntas y exponiendo ideas sobre situaciones matemáticas.</p>	<p>MAT.1.A.1.1. Significado y utilidad de los números naturales en la vida cotidiana.</p> <p>MAT.1.A.4.3. Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos y en la resolución de problemas.</p> <p>MAT.1.B.2.1. Conocimiento y uso de sistemas de medida, con unidades convencionales y no convencionales: palmas, pasos, pie, baldosas, etc.</p>

<p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>4.1.a. Reconocer y comenzar a describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>	<p>4.1.b. Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada, realizando procesos simples en formato digital.</p>	<p>MAT.1.B.2.3. Procesos de medición con instrumentos convencionales, analógicos o digitales (reglas, cintas métricas, balanzas digitales, calendarios, sistemas de medición digitales, etc.) en contextos familiares.</p> <p>MAT.1.D.1.1. Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.</p> <p>MAT.1.D.4.2. Iniciación en el uso de medios tecnológicos, como la calculadora, para la realización de cálculos y comprobación de resultados.</p>
<p>STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.</p>	<p>4.2.a. Iniciarse en el uso de las herramientas tecnológicas adecuadas, con apoyo y con unas pautas determinadas, en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>4.2.b. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>	<p>MAT.1.A.3.2. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante el uso de materiales y recursos lúdicos y motivadores, tales como trucos sencillos de magia educativa, juegos de mesa y materiales manipulativos.</p> <p>MAT.1.A.3.4. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.</p> <p>MAT.1.D.4.2. Iniciación en el uso de medios tecnológicos, como la calculadora, para la</p>

			realización de cálculos y comprobación de resultados.
--	--	--	---

<p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p> <p>STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.</p>	<p>5.1.a. Identificar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, asociándolas a conocimientos y experiencias propias.</p>	<p>5.1.b. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, comenzando a aplicar las matemáticas en su contexto cotidiano.</p>	<p>MAT.1.A.5.1. Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.</p> <p>MAT.1.B.3.1. Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud.</p> <p>MAT.1.B.3.2. Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades, etc.) por comparación directa con otras medidas.</p> <p>MAT.1.B.3.3. Relaciones de equivalencia y no equivalencia, de igualdad y desigualdad.</p> <p>MAT.1.C.1.1. Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación en objetos de nuestro entorno, en el arte y patrimonio artístico andaluz y clasificación atendiendo a sus elementos (círculo, triángulo, cuadrado y rectángulo).</p> <p>MAT.1.C.1.2. Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa.</p> <p>MAT.1.C.1.3. Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.</p> <p>MAT.1.C.1.4. Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales.</p>
--	---	---	---

			MAT.1.C.1.5. La simetría. Su construcción con papel y otros materiales.
	5.2.a. Identificar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.	5.2.b. Reconocer las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas, interpretando la información gráfica de medios visuales del contexto.	<p>MAT.1.B.1.3. Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.1.B.1.4. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.1.C.2.1. Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que, etc.).</p> <p>MAT.1.C.3.1. Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.</p> <p>MAT.1.C.3.2. Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno, interpretación y descripción de croquis itinerarios sencillos de su entorno próximo.</p>

<p>6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología matemática apropiada, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.</p> <p>CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.</p>	<p>6.1.a. Identificar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico.</p>	<p>6.1.b. Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico, utilizando terminología matemática básica.</p>	<p>MAT.1.A.2.5. Lectura de números ordinales (hasta 29º) y utilización en contextos reales.</p> <p>MAT.1.A.4.1. Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.</p> <p>MAT.1.B.1.1. Reconocimiento e identificación de magnitudes.</p> <p>MAT.1.D.3.1. Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y <math>\neq</math> entre expresiones que incluyan operaciones.</p> <p>MAT.1.D.3.2. Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.</p> <p>MAT.1.D.3.3. Relación “más”, “menos”, “mayor que”, “menor que” e “igual que” y la utilización del signo correspondiente (+, -, &gt;, &lt;).</p>
--	---	--	---

	<p>6.2.a. Identificar y comenzar a explicar, de forma verbal, ideas y procesos matemáticos sencillos, comenzando a identificar distintos lenguajes tradicionales o digitales.</p>	<p>6.2.b. Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, comenzando a utilizar distintos lenguajes a través de medios tradicionales o digitales.</p>	<p>MAT.1.A.2.2. Sistema de numeración decimal: lectura, escritura, grafía, representación (incluida la recta numérica), el valor posicional, composición, descomposición y recomposición, comparación y ordenación de números naturales hasta el 999, en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.1.A.2.3. Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema.</p> <p>MAT.1.B.1.2. Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos.</p> <p>MAT.1.B.1.5. Equivalencia entre horas con minutos y minutos con segundos. Identificación del tiempo mediante la lectura de reloj analógico y digital (en punto y media).</p> <p>MAT.1.E.1.1. Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos muy sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, etc.).</p> <p>MAT.1.E.1.2. Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas.</p>
--	---	---	--

			MAT.1.E.1.3. Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, y recursos manipulables y tecnológicos.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia, disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas y controlar situaciones de frustración en el ensayo y error.  STEM5, CPSAA1, CPSAA4,CPSAA5, CE2, CE3.	7.1.a. Comenzar a reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, participando, colaborando, siendo perseverante y manifestando sus emociones.	7.1.b. Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario, siendo perseverante, manifestando y controlando sus emociones.	MAT.1.F.1.1. Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas.  .1.F.1.2. Superación frente a la frustración, los retos, dificultades y errores propios del proceso de aprendizaje matemático. Autoconfianza en las propias posibilidades.
	7.2.a. Comenzar a expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, persistiendo ante el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración.	7.2.b. Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje, superando la frustración y desarrollando su disposición ante el aprendizaje.	MAT.1.F.1.4. Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.

<p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p> <p>CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.</p>	<p>8.1.a. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, comenzando a establecer relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, aprendiendo a autocontrolarse en situaciones entre iguales.</p>	<p>8.1.b. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad.</p>	<p>MAT.1.F.1.3. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo cooperativo.</p> <p>MAT.1.F.2.1. Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo.</p> <p>MAT.1.F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, colaboración activa y respeto por el trabajo de los demás.</p> <p>MAT.1.F.2.3. Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano.</p>
	<p>8.2.a. Aceptar el rol asignado en el trabajo en equipo, reconociendo y comenzando a cumplir las responsabilidades individuales dentro de unas relaciones saludables.</p>	<p>8.2.b. Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales, contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo y estableciendo relaciones saludables.</p>	<p>MAT.1.F.2.4. Iniciativa, participación respetuosa y colaboración activa en el trabajo cooperativo para investigar y resolver problemas.</p>

Conocimiento de Medio Natural, Social y Cultural			
Competencias específicas	Criterios de evaluación 1º	Criterios de evaluación 2º	Saberes básicos
<p>1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.</p>	<p>1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.</p>	<p>1.1.b. Utilizar dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</p>	<p>CMN.1.B.1.1. Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda de información y presentar conclusiones de forma oral o escrita.</p> <p>CMN.1.B.1.2. Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. Búsqueda guiada de información contrastando la información de algunas fuentes seleccionadas.</p>

<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.1.a. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.</p>	<p>2.1.b. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p> <p>CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados:</p>
<p>CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.</p>			

			<p>mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne.</p> <p>Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p>CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.</p>
--	--	--	--

	<p>2.2.a. Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de algunas fuentes seguras y fiables, utilizándola en pequeñas investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.2.b. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).</p> <p>CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos..</p> <p>CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados.</p>
--	---	--	---

			<p>Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces.</p> <p>Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne.</p> <p>Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p>
--	--	--	--

	<p>2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.</p>	<p>2.3.b. Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura instrumentos y registrando las observaciones a través de registros claros.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).  CMN.1.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.  CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.  CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p>
	<p>2.4.a. Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p>2.4.b. Dar ejemplos de posibles respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.</p>	<p>CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.).  CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.</p>

	2.5.a. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.	2.5.b. Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CMN.1.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CMN.1.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. CMN.1.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones, así como en la lectura de textos divulgativos científicos.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.  STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	3.1.a. Diseñar, de forma guiada, un producto o idea sencilla que dé solución a un problema de la vida cotidiana, probando en equipo distintas alternativas para un misma situación de partida.	3.1.b. Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados.	CMN.1.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. CMN.1.B.2.2. Materiales adecuados a la consecución del proyecto de diseño. CMN.1.B.2.4. Estrategias básicas de trabajo en equipo. CMN.1.C.2.4. Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, la causas y consecuencias.
	3.2.a. Presentar de forma gráfica el diseño final de los proyectos, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	3.2.b. Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion.	CMN.1.B.2.1. Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.

	3.3.a. Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	3.3.b. Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.	CMN.1.B.2.3. Iniciación a la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación a la programación, robótica educativa, etc.).
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.  STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.	4.1.a. Identificar las emociones propias y de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares a las que pertenecen.	4.1.b. Distinguir acciones que favorezcan el bienestar emocional y social, reconociendo las emociones propias y las de los demás e identificando las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen.	CMN.1.A.2.6. Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones. CMN.1.A.2.9. Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: Estrategias de identificación de las propias emociones y respeto por las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad.

	<p>4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>CMN.1.A.2.7. Partes del cuerpo y funciones vitales del ser humano. Nutrición: respiración y alimentación. Relación: huesos, músculos, articulaciones y sentidos. Reproducción: aparato reproductor.</p> <p>CMN.1.A.2.8. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.</p>
--	--	--	---

<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p>	<p>5.1.a. Reconocer las características, organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma guiada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>5.1.b. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma guiada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>CMN.1.A.2.1. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.  CMN.1.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.  CMN.1.A.2.3. Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables  CMN.1.A.3.1. La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana.  CMN.1.A.3.2. Propiedades observables y medibles de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados.  CMN.1.A.3.3. Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos.  CMN.1.A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles. Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.  CMN.1.C.1.3. El paisaje natural: montaña y</p>
<p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>			

			<p>costa. Principales unidades del relieve: isla, archipiélago, península, montaña, cordillera, llanura, valle, meseta, río, etc. Paisajes andaluces. El medio natural y el ser humano. El medio rural y urbano andaluz.</p> <p>CMN.1.C.1.4. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.</p>
--	--	--	---

	<p>5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p>	<p>CMN.1.A.2.2. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades y sus relaciones: los ecosistemas.</p> <p>CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y</p>
--	---	--	--

		<p>herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p>CMN.1.A.3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles. Identificación de algunas máquinas y aparatos de la vida cotidiana: utilidad y funcionamiento.</p> <p>CMN.1.C.1.1. La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales. Orientación espacial, nociones básicas, puntos cardinales y mapas.</p> <p>CMN.1.C.1.2. La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos</p>
--	--	--

			atmosféricos. CMN.1.C.1.4. Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes.
--	--	--	--

	<p>5.3.a. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural más cercano, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p>5.3.b. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.</p>	<p>CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia.</p> <p>CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el Flamenco como patrimonio de la humanidad.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El</p>
--	---	--	--

			uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.
--	--	--	---

<p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista los social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad para afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>6.1.a. Mostrar estilos de vida sostenible e iniciarse en la toma de conciencia de ser consecuentes con el respeto, los cuidados y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando, de forma guiada, la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>6.1.b. Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>	<p>CMN.1.A.1.6. Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana.</p> <p>CMN.1.C.4.1. Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. Problemas ambientales en Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.4.2. Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención.</p> <p>CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales.</p>
---	--	--	--

<p>7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.</p> <p>CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.</p>	<p>7.1.a. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.</p>	<p>7.1.b. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones de medida y sucesión básicas, identificando las acciones y hechos más destacados de su entorno cercano.</p>	<p>CMN.1.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.</p> <p>CMN.1.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.</p> <p>CMN.1.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. Hitos históricos, costumbres y tradiciones de Andalucía.</p>
---	--	--	---

	<p>7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado.</p>	<p>7.2.b. Conocer personas y grupos sociales relevantes, especialmente de Andalucía, de la historia y formas de vida del pasado.</p>	<p>CMN.1.A.1.5. Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología</p> <p>CMN.1.C.2.1. La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. Las unidades básicas de tiempo: día, semana, mes y año.</p> <p>CMN.1.C.2.2. Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar, hombres y mujeres como sujetos de la historia.</p> <p>CMN.1.C.2.3. Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. Reconocimiento de personajes históricos relevantes, en especial andaluces, relacionados con el entorno cercano como monumentos, calles, etc. Hitos históricos, costumbres y tradiciones de Andalucía.</p>
--	--	--	---

<p>B. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.</p> <p>CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>B.1.a. Identificar algunos rasgos característicos de las manifestaciones culturales más conocidas en el entorno próximo, mostrando respeto consigo y otras personas e interés por el bienestar del grupo y valorando positivamente las diferencias.</p>	<p>B.1.b. Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, identificando algunas manifestaciones populares del patrimonio andaluz y algunas obras de artistas de Andalucía, mostrando respeto consigo y a otras personas, facilitando el bienestar propio y de los otros, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje.</p>	<p>CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia.</p> <p>CMN.1.C.3.5. Manifestaciones culturales populares de Andalucía y sus expresiones más significativas, haciendo hincapié en el Flamenco como patrimonio de la humanidad.</p> <p>CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas.</p>
---	--	--	---

	<p>3.2.a. Iniciarse en la identificación de modelos positivos de conductas no sexistas en el entorno próximo y mostrar interés por la igualdad de género.</p>	<p>3.2.b. Mostrar actitudes que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas, reconociendo modelos positivos en el entorno cercano.</p>	<p>CMN.1.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.</p> <p>CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.3.4. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas étnico-culturas presentes en el entorno, integración y rechazo a las actitudes discriminatorias. La cultura gitana. Origen y formas de vida. Cultura de paz y no violencia.</p> <p>CMN.1.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno. Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos.</p> <p>CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas</p>
--	---	---	---

<p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar</p>	<p>9.1.a. Identificar e iniciarse en la asunción de distintos roles de responsabilidad en grupos en los que participa, empleando el diálogo como forma de llegar a acuerdos y utilizando un lenguaje inclusivo y no violento.</p>	<p>9.1.b. Identificar y asumir distintos roles de responsabilidad y establecer acuerdos de forma dialógica y democrática, empleando un lenguaje inclusivo y no violento, como parte de grupos próximos a su entorno.</p>	<p>CMN.1.C.3.1. La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos.</p> <p>CMN.1.C.3.2. Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en la vida escolar y familiar.</p> <p>CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía. públicos.</p> <p>CMN.1.C.3.7. Igualdad de género. Relaciones humanas</p>
<p>interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p> <p>CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>9.2.a. Distinguir algunas instituciones cercanas señalando las funciones que promueven una buena convivencia.</p>	<p>9.2.b. Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que promueven una buena convivencia.</p>	<p>CMN.1.C.3.3. La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. El barrio, la localidad y el municipio. Formas y modos de interacción social en espacios públicos. Ciudades y pueblos más importantes de Andalucía.</p> <p>CMN.1.C.3.6. Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de hombres y mujeres en el entorno.</p>

			Conocimiento del Ayuntamiento y los servicios públicos.
	9.3.a. Conocer algunas normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, identificando ejemplos que ayuden a valorar la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible.	9.3.b. Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura y saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	CMN.1.C.3.8. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de transporte.

Lengua Extranjera			
Competencias específicas	Criterios de evaluación 1º	Criterios de evaluación 2º	Saberes básicos
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1.a. Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos.	1.1.b. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.	LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.

<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.2.a. Seleccionar, de forma guiada, estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>1.2.b. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.</p>	<p>LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p>
---	--	--	---

<p>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.</p>	<p>2.1.a. Identificar oralmente palabras cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados.</p>	<p>2.1.b. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>LEX.1.A.1. Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>LEX.1.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.</p> <p>LEX.1.A.7. Iniciación en patrones sonoros acentuales elementales.</p> <p>LEX.1.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
---	--	---	--

	<p>2.2.a. Identificar palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>2.2.b. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>LEX.1.A.6. Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, hábitos saludables, vivienda, lugares y entornos cercanos, destacando la importancia de la sostenibilidad y el cuidado del medioambiente.</p> <p>LEX.1.A.8. Iniciación en convenciones ortográficas elementales.</p> <p>LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p>
--	---	--	--

	<p>2.3.a. Seleccionar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>2.3.b. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>LEX.1.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>LEX.1.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	---	---	--

<p>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>3.1.a. Participar, de forma guiada, en diálogos y conversaciones sencillas sobre temas cercanos, utilizando algunos soportes de repetición, reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y usando algunas técnicas no verbales, favoreciendo la capacidad de mostrar empatía.</p>	<p>3.1.b. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.</p>	<p>LEX.1.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>LEX.1.A.4. Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.</p> <p>LEX.1.A.5. Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación e interrogación.</p> <p>LEX.1.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p>
---	--	---	--

	<p>3.2.a. Identificar y comenzar a utilizar de manera guiada, algunas estrategias básicas de expresión oral para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla relacionada con su interés y necesidades más inmediatas.</p>	<p>3.2.b. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.</p>	<p>LEX.1.A.3. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.</p> <p>LEX.1.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc..</p>
--	--	--	---

<p>4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1.a. Reconocer y comprender, de manera guiada, con la ayuda de diversos soportes, información esencial de textos orales breves y sencillos, en diferentes contextos en los que sea necesario atender a la diversidad, valorando con empatía e interés los problemas de entendimiento en su entorno más cercano.</p>	<p>4.1.b. Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>LEX.1.A.2. Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p> <p>LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>LEX.1.B1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
--	--	--	---

<p>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</p> <p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>5.1.a. Comparar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos muy elementales de su funcionamiento.</p>	<p>5.1.b. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.</p>	<p>LEX.1.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
---	--	---	--

	<p>5.2.a. Identificar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>5.2.b. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.1.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.</p> <p>LEX.1.A.10. Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal.</p> <p>LEX.1.B1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.1.C.4. Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	---	---	---

	<p>5.3.a. Identificar de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>5.3.b. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.</p>	<p>LEX.1.B1. Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.1.B.2. Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
--	--	--	--

<p>6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1.a. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>6.1.b. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.</p>	<p>LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países y como vía para dar a conocer aspectos básicos de la cultura andaluza.</p> <p>LEX.1.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	---	--	--

	<p>6.2.a. Reconocer la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales.</p>	<p>6.2.b. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.</p>	<p>LEX.1.C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.C.3. Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>
--	--	--	--

Lengua Castellana y Literatura			
Competencias específicas	Criterios de evaluación 1º	Criterios de evaluación 2º	Saberes básicos
<p>1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer a la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>1.1.a. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno más cercano, reconociendo las lenguas de signos.</p>	<p>1.1.b. Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias.</p>	<p>LCL.1.A.1. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</p> <p>LCL.1.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p>
	<p>1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.</p>	<p>1.2.b. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes.</p>	<p>LCL.1.A.3. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>LCL.1.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás..</p>
	<p>1.3.a. Iniciarse en el reconocimiento de los rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.</p>	<p>1.3.b. Reconocer rasgos de la modalidad lingüística y de las tradiciones literarias populares andaluzas.</p>	<p>LCL.1.A.2. La diversidad etnocultural y lingüística, con especial atención a las variedades de la modalidad lingüística andaluza en las variedades geográficas más cercanas al alumnado, como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p>

<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>	<p>2.1.a. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos.</p>	<p>2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p>LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y</p>	<p>3.1.a. Producir textos orales y multimodales sencillos, con planificación acompañada a partir de modelos dados.</p>	<p>3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p>LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>LCL.1.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos.</p>

<p>empática en interacciones orales variadas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	<p>3.2.a. Participar en interacciones orales, a partir de modelos dados utilizando algunas normas básicas de la cortesía lingüística.</p>	<p>3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.</p>	<p>LCL.1.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.</p>
	<p>3.3.a. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza del entorno cercano del alumnado.</p>	<p>3.3.b. Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil andaluza.</p>	<p>LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>LCL.1.C.6. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos de la literatura infantil y popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</p>

<p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p>	<p>4.1.a. Leer textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión, para adquirir conocimiento.</p>	<p>4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.</p>
	<p>4.2.a. Identificar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos.</p>	<p>4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.</p>	<p>LCL.1.B.2.1. Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo.</p> <p>LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p>

<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5.1.a. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados.</p>	<p>5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizand, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>LCL.1.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.</p>
---	---	---	---

<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.</p>	<p>6.1.a. Iniciarse en la búsqueda de resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización y selección de información de dos o más fuentes, atendiendo a modelos, incluidas las digitales.</p>	<p>6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p>	<p>LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>
	<p>6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p>6.2.b. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada.</p>	<p>LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>
	<p>6.3.a. Iniciarse de manera acompañada en el uso, seguro y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda de la información.</p>	<p>6.3.b. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>

<p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1.a. Iniciarse en la lectura de textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>7.1.b. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> <p>LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p>
	<p>7.2.a. Compartir oralmente la experiencia de lectura iniciándose en la participación en comunidades lectoras de ámbito escolar para conseguir disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.2.b. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.</p>	<p>LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.C.5. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.</p> <p>LCL.1.C.8. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas, en las que se incluyen las Comunidades lectoras. Los libros ilustrados como fuente de disfrute y de aprendizaje de la lectura, y su conexión con la realidad, con la fantasía y con las demás artes.</p>

<p>B. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>3.1.a. Escuchar e iniciar la lectura de textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p>3.1.b. Escuchar y leer de manera acompañada textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.</p>	<p>LCL.1.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>LCL.1.C.4. Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p>
	<p>3.2.a. Reproducir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados y en distintos soportes.</p>	<p>3.2.b. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos</p>	<p>LCL.1.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, trama, escenario, argumento, espacio) y la construcción acompañada del sentido de la obra.</p> <p>LCL.1.C.7. Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados en general, prestando especial atención a la literatura popular andaluza.</p> <p>LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.</p>

	8.3.a. Conocer pequeños textos literarios como las retahílas tradicionales andaluzas.	8.3.b. Conocer e interpretar pequeños textos literarios a partir de pautas y modelos dados como las retahílas tradicionales andaluzas.	LCL.1.C.2. Estrategias para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.1.a. Iniciarse en la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, en un proceso acompañado de comprensión de textos en contextos significativos.	9.1.b. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	LCL.1.D.1. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y a las relaciones de concordancia que se establecen entre algunas de ellas, utilizando el metalenguaje específico básico.  LCL.1.D.2. Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. Los sonidos y su escritura. Correspondencias regulares entre fonema y grafía en el ámbito de la ortografía fonética o natural (/k/, z, g, r). Palabras sencillas que contienen los grupos inseparables /bl/- y /br/- y los grupos /m.b/ y /n.v/.
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.			

	<p>9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p>LCL.1.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión.</p> <p>LCL.1.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. Clases de palabras y concordancias.</p> <p>LCL.1.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.</p> <p>LCL.1.D.6. Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. La utilidad del punto y sus implicaciones ortográficas. Identificación y uso elemental de la coma en las enumeraciones, y de los signos de interrogación y exclamación.</p>
--	---	---	--

<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1.a. Identificar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>10.1.b. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.</p>	<p>LCL.1.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
	<p>10.2.a. Identificar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>10.2.b. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>LCL.1.B.1.1. Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo; durante las conversaciones, proponiendo temas, aportando opiniones, respondiendo a preguntas y respetando los turnos de palabra y los puntos de vista de los demás.</p> <p>LCL.1.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular</p>

			deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.
--	--	--	--

Educación Artística			
Competencias específicas	Criterios de evaluación 1º	Criterios de evaluación 2º	Saberes básicos
<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p> <p>CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2</p>	<p>1.1.a. Iniciar el descubrimiento de propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>1..1.b. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, y especialmente las relacionadas con la cultura andaluza, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <p>EAR.1.A.2. Estrategias básicas de recepción activa.</p> <p>EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <p>EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.</p> <p>. EAR.1.D.6. Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.</p>

	<p>1.2.a. Descubrir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p>1.2.b. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, explorando sus características con actitud abierta e interés.</p>	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.  EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.  EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura.  EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.  EAR.1.D.10. Folclore andaluz elemental: Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval. EAR.1.D.11. Folclore andaluz elemental: Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p>
<p>2. Investigar sobre distintas manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una</p>	<p>2.1.a. Descubrir estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillo, tanto de forma individual como cooperativa</p>	<p>2.1.b. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.</p>	<p>EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes  EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.  EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p>

<p>sensibilidad artística propia.</p> <p>CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.2.a. Explorar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>2.2.b. Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, con especial atención a las propias de la cultura andaluza, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes.</p>	<p>EAR.1.A.1. Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.</p> <p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.1. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. EAR.1.C.2. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>EAR.1.C.7. Nociones básicas sobre cine.</p> <p>EAR.1.D.1. El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. Identificar y comparar diferentes ruidos como contaminación auditiva y evitar hábitos perjudiciales auditivos.</p> <p>EAR.1.D.2. La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidífonos. EAR.1.D.3. El carácter y el tempo: reconocimiento y capacidad de relación tras la escucha de obras musicales.</p> <p>EAR.1.D.8. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas.</p>
--	---	---	--

<p>3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.</p> <p>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>3.1.a. Producir obras propias de manera guiada, experimentando con las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>3.1.b. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.</p>	<p>EAR.1.A.5. Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.5. Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido.</p> <p>EAR.1.C.6. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.</p>
---	---	--	--

	<p>3.2.a. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, iniciando el uso de diferentes lenguajes e instrumentos próximos a través de la experimentación.</p>	<p>3.2.b. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.</p>	<p>EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>EAR.1.C.6. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.</p> <p>EAR.1.D.4. Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas con especial atención a las obras relacionadas con la cultura andaluza (Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval, etc.).</p> <p>EAR.1.D.5. Construcción asistida de instrumentos con materiales reutilizables, reciclables y sostenibles del entorno.</p> <p>EAR.1.D.6. Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales.</p> <p>EAR.1.D.7. El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p> <p>EAR.1.D.8. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación</p>
--	---	---	---

			<p>dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas.</p> <p>EAR.1.D.9. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural.</p>
--	--	--	---

	<p>3.3.a. Experimentar algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.</p>	<p>3.3.b. Utilizar de forma elemental algunas posibilidades expresivas propias de las manifestaciones artísticas y culturales andaluzas a través de su aplicación práctica, respetando y valorando las producciones tanto propias como ajenas.</p>	<p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos</p> <p>EAR.1.D.4. Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas con especial atención a las obras relacionadas con la cultura andaluza (Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval, etc.).</p> <p>EAR.1.D.5. Construcción asistida de instrumentos con materiales reutilizables, reciclables y sostenibles del entorno.</p> <p>EAR.1.D.7. El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión, con especial atención a las obras relacionadas con el patrimonio cultural del folclore andaluz expresadas a través del Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p> <p>EAR.1.D.8. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Nociones básicas del lenguaje expresivo y representación</p>
--	---	--	---

			<p>dramáticas elementales. Iniciación a la danza y coreografías sencillas.</p> <p>EAR.1.D.9. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática. El mimo, el teatro, la danza y el baile como formas de interacción social. Valoración y respeto por su aportación al patrimonio cultural.</p> <p>EAR.1.D.10. Folclore andaluz elemental: Flamenco, música tradicional y popular, canciones infantiles, rimas, retahílas y refranes, coplas de carnaval.</p> <p>EAR.1.D.11. Folclore andaluz elemental: Flamenco y bailes regionales tradicionales de Andalucía.</p>
<p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>4.1.a. Iniciarse en la participación de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>4.1.b. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad.</p>	<p>EAR.1.A.6. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.6. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas.</p>

<p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>	<p>4.2.a. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>4.2.b. Tomar parte en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p>	<p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p>
--	--	---	---

	<p>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>4.3.b. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>EAR.1.A.3. Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.</p> <p>EAR.1.A.4. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación.</p> <p>EAR.1.B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p>EAR.1.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>EAR.1.C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos</p>
--	---	--	---

Educación Física			
Competencias específicas	Criterios de evaluación 1º	Criterios de evaluación 2º	Saberes básicos
<p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.</p> <p>STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>1.1.a. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, buscando la posibilidad de integrar normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios para el establecimiento de un estilo de vida activo.</p>	<p>1.1.b. Identificar los desplazamientos activos como práctica saludable, integrando normas de seguridad y hábitos de higiene en prácticas motrices cotidianas, conociendo sus beneficios físicos para el establecimiento de un estilo de vida activo.</p>	<p>EFI.1.A.1. Salud física: efectos físicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Alimentación saludable e hidratación. Educación postural en situaciones cotidianas. Cuidado del cuerpo: higiene personal y el descanso tras la actividad física.</p>

	<p>1.2.a. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, practicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.</p>	<p>1.2.b. Explorar las posibilidades de la propia motricidad a través del juego, aplicando en distintas situaciones cotidianas, medidas básicas de cuidado de la salud personal a través de la higiene corporal y la educación postural.</p>	<p>EFI.1.C.2. Capacidades perceptivomotrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal: conciencia corporal. Lateralidad y su proyección en el espacio. Coordinación óculo-pédica y óculo-manual. Equilibrio estático y dinámico.</p>
--	--	--	---

	<p>1.3.a. Vivenciar juegos de activación y vuelta a la calma identificando su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p>	<p>1.3.b. Participar en juegos de activación y vuelta a la calma reconociendo su utilidad para adaptar el cuerpo a la actividad física y evitar lesiones, manteniendo la calma y sabiendo cómo actuar en caso de que se produzca algún accidente en contextos de práctica motriz.</p>	<p>EFI.1.A.3. Salud mental: bienestar personal y en el entorno a través de la motricidad. Autoconocimiento e identificación de fortalezas y debilidades en todos los ámbitos (social, físico y mental).</p> <p>EFI.1.B.3. Preparación de la práctica motriz: vestimenta deportiva y hábitos generales de higiene corporal.</p> <p>EFI.1.B.5. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: juegos de activación, calentamiento y vuelta a la calma.</p> <p>EFI.1.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural andaluza. Los juegos y las danzas como manifestación de la cultura andaluza.</p>
--	--	---	---

	<p>1.4.a. Identificar los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</p>	<p>1.4.b. Conocer los valores positivos que fomenta la práctica motriz compartida, reconociendo, vivenciando y disfrutando sus beneficios en contextos variados e inclusivos y respetando a todos los participantes con independencia de sus diferencias individuales.</p>	<p>EFI.1.D.1. Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias para solucionar situaciones conflictivas; establecimiento de medidas guiadas para solucionar la situación problemática y acuerdos para adoptarlas.</p> <p>EFI.1.D.2. Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.</p> <p>EFI.1.D.4. Conductas que favorezcan la convivencia y de igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.</p>
--	--	--	--

<p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CD1, CD2, CD3</p>	<p>2.1.a. Vivenciar la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, identificando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p>2.1.b. Reconocer la importancia de establecer metas claras a la hora de desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, valorando su consecución a partir de un análisis de los resultados obtenidos.</p>	<p>EFI.1.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas. Utilización de recursos digitales.</p> <p>EFI.1.C.1. Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p>
---	--	--	--

	<p>2.2.a. Explorar situaciones variadas en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias.</p>	<p>2.2.b. Adoptar decisiones en contextos de práctica motriz de manera ajustada según las circunstancias</p>	<p>EFI.1.B.1. Elección de la práctica física: vivencia de diversas experiencias corporales en distintos contextos.</p> <p>EFI.1.B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores sencillos: objetivos o metas. Utilización de recursos digitales.</p> <p>EFI.1.C.1. Toma de decisiones: adecuación de las acciones a las capacidades y las limitaciones personales en situaciones motrices individuales. Coordinación de acciones con compañeros y compañeras en situaciones cooperativas. Adecuación de la acción a la ubicación del adversario en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Selección de la posición corporal o la distancia adecuadas en situaciones de oposición de contacto. Selección de acciones para mantener la posesión, recuperar el móvil o evitar que el atacante progrese en situaciones motrices de colaboración oposición de persecución y de interacción con un móvil.</p>
--	--	--	---

	<p>2.3.a. Vivenciar y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	<p>2.3.b. Descubrir, reconocer y emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera lúdica e integrada en diferentes situaciones y contextos, mejorando progresivamente su control y su dominio corporal.</p>	<p>EFI.1.C.2. Capacidades perceptivomotrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal: conciencia corporal. Lateralidad y su proyección en el espacio. Coordinación óculo-pédica y óculo-manual. Equilibrio estático y dinámico.</p> <p>EFI.1.C.3. Capacidades físicas desde el ámbito lúdico y el juego.</p> <p>EFI.1.C.4. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas.</p> <p>EFI.1.C.5. Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos. Apoyo en recursos digitales.</p>
--	---	--	--

<p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, inclusión, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.</p>	<p>3.1.a. Vivenciar las emociones que se producen durante el juego y la actividad física, iniciándose en la gestión positiva de las mismas.</p>	<p>3.1.b. Identificar las emociones que se producen durante el juego, intentando gestionarlas y disfrutando de la actividad física.</p>	<p>EFI.1.D.1. Gestión emocional: estrategias de identificación, experimentación y manifestación de emociones, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices. Gestión del conflicto: iniciarse en el conocimiento de estrategias para solucionar situaciones conflictivas; establecimiento de medidas guiadas para solucionar la situación problemática y acuerdos para adoptarlas.</p> <p>EFI.1.D.2. Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.</p>
--	---	---	--

	<p>3.2.a. Acordar normas y reglas de juegos consensuadas en clase, interactuando con diálogo y aceptando las diferencias individuales.</p>	<p>3.2.b. Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, aceptando las características y niveles de los participantes.</p>	<p>EFI.1.A.2. Salud social: la actividad física como práctica social saludable. Derechos de los niños y niñas en el deporte escolar. Respeto hacia todas las personas con independencia de sus características personales.</p> <p>EFI.1.B.2. Cuidado del material utilizado en la actividad a desarrollar.</p> <p>EFI.1.D.3. Respeto a las reglas de juego, a las normas y a los compañeros. Tolerancia a la frustración.</p> <p>EFI.1.E.4. Deporte y perspectiva de género: referentes en el deporte de distintos géneros.</p>
--	--	---	---

	<p>3.3.a. Iniciarse en prácticas motrices cotidianas cooperativas, mostrando actitudes de respeto y responsabilidad.</p>	<p>3.3.b. Participar en las prácticas motrices cotidianas, comenzando a desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación, iniciándose en la resolución de conflictos personales de forma dialógica y justa, y mostrando un compromiso activo frente a las actuaciones contrarias a la convivencia.</p>	<p>EFI.1.D.2. Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.</p> <p>EFI.1.D.3. Respeto a las reglas de juego, a las normas y a los compañeros. Tolerancia a la frustración.</p> <p>EFI.1.D.4. Conductas que favorezcan la convivencia y de igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia.</p> <p>EFI.1.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.</p>
--	--	---	---

<p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas dentro del repertorio de actuaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana. CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4, CD1, CD2, CD3.</p>	<p>4.1.a. Vivenciar juegos y manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural del entorno cercano, valorando su componente lúdico y disfrutando de su puesta en práctica.</p>	<p>4.1.b. Participar activamente en juegos y otras manifestaciones artístico-expresivas de carácter cultural propias del entorno, valorando su componente lúdico-festivo y disfrutando de su puesta en práctica.</p>	<p>EFI.1.E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural andaluza. Los juegos y las danzas como manifestación de la cultura andaluza. EFI.1.E.3. Práctica de actividades rítmicomusicales con carácter artístico-expresivo.</p>
	<p>4.2.a. Conocer a referentes del deporte de ambos géneros del entorno cercano, reconociendo el esfuerzo y la dedicación requeridos para alcanzar el éxito.</p>	<p>4.2.b. Conocer y valorar los logros de distintos referentes del deporte andaluz de ambos géneros, reconociendo el esfuerzo, la dedicación y los sacrificios requeridos para alcanzar dichos éxitos.</p>	<p>EFI.1.D.4. Conductas que favorezcan la convivencia y de igualdad de género, inclusivas y de respeto a los demás, en situaciones motrices: estrategias de identificación de conductas discriminatorias o contrarias a la convivencia. EFI.1.F.4. Realización de actividades seguras en el medio natural y urbano, valorando las posibilidades que brinda el entorno y clima de Andalucía.</p>

	<p>4.3.a. Explorar las posibilidades expresivas del cuerpo y del movimiento en actividades rítmico-musicales de carácter expresivo.</p>	<p>4.3.b. Adecuar los distintos usos comunicativos de la corporalidad y sus manifestaciones a diferentes ritmos y contextos expresivos.</p>	<p>EFI.1.D.2. Habilidades sociales: verbalización de emociones derivadas de la interacción en contextos motrices.</p> <p>EFI.1.E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: gestos, muecas, posturas y otros.</p> <p>EFI.1.E.3. Práctica de actividades rítmicomusicales con carácter artístico-expresivo</p>
--	---	---	--

<p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físicodeportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p> <p>STEM5, CC2, CC4, CE1, CE3, CD5.</p>	<p>5.1.a. Explorar el entorno natural y urbano, aprendiendo a utilizarlo de forma segura, conociendo otros usos desde la motricidad, adoptando actitudes de respeto hacia ellos durante el desarrollo de distintas prácticas lúdico-recreativas en contextos terrestres o acuáticos e iniciándose en su cuidado y conservación.</p>	<p>5.1.b. Participar en actividades lúdico-recreativas de forma segura en los entornos natural y urbano y en contextos terrestres o acuáticos, conociendo otros usos desde la motricidad y adoptando actitudes de respeto, cuidado y conservación de dichos entornos.</p>	<p>EFI.1.F.1. Normas de uso: educación vial para peatones. Normas de uso de la vía pública. Movilidad segura, saludable y sostenible.</p> <p>EFI.1.F.2. Posibilidades motrices de los espacios de juego y esparcimiento infantil.</p> <p>EFI.1.F.3. El material físico y digital, y sus posibilidades de uso para el desarrollo de la motricidad.</p> <p>EFI.1.F.4. Realización de actividades seguras en el medio natural y urbano, valorando las posibilidades que brinda el entorno y clima de Andalucía.</p> <p>EFI.1.F.5. Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano. Uso eficiente y respetuosos de las instalaciones deportivas del entorno.</p>
--	---	---	--

