

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2023/2024

**Curso:** Cuatro Años

**Título:** ASÍ SOY YO

**Temporalización:** OCTUBRE-JUNIO

**Justificación:** Cuando la palabra aún no ha cobrado toda su dimensión comunicativa, el niño/a se manifiesta a través de su cuerpo con mayor intensidad y se expresa de diferentes maneras en relación con el espacio, con sus compañeros y compañeras, con los adultos y con los objetos.

Los niños suelen estar muy interesados en sí mismos y en cómo van creciendo y cambiando. Estudiar su aspecto físico mediante la comparación de su cuerpo con el de los otros podría servir de ayuda para conocerse, quererse y estimar a los otros. Reconocer las similitudes y las diferencias en su propio cuerpo y en el de los amigos es el primer paso para entender su entorno próximo.

La familia es el primer agente socializador del niño/a, es decir, es el primer entorno natural en el que se desarrollan tanto a nivel afectivo como físico, social e intelectual. Debemos dar a conocer las diferentes estructuras que éstas tienen, los componentes, dejar que el alumnado exprese como son las suyas, etc. Es muy importante normalizar la diversidad familiar desde la infancia para desarrollar y fomentar la tolerancia y el respeto ante las diferencias.

Por todo ello, pretendemos despertar en el alumnado la curiosidad por las características internas y externas de nuestro propio cuerpo, observando las semejanzas y las diferencias entre los compañeros/as del aula. Al mismo tiempo se trabajarán contenidos relacionados con los cuidados que el cuerpo necesita; esto les ayudará a sentar las bases para la adquisición de hábitos y actitudes saludables, adecuados con respecto a la propia salud.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Crecimiento en Armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>CA.2.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CA.2.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CA.2.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CA.2.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CA.2.1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CA.2.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CA.2.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CA.2.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>CA.2.2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p> <p>CA.2.2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p> <p>CA.2.2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p> <p>CA.2.3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p> <p>CA.2.3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>CA.2.3.3. Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.</p> <p>CA.2.3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.</p> <p>CA.2.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p>

CA.2.4.2.Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.  
 CA.2.4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.  
 CA.2.4.4.Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.  
 CA.2.4.5.Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.  
 CA.2.4.6.Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.

**SABERES BÁSICOS**

CA.2.A.1.Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.  
 CA.2.A.2.Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.  
 CA.2.A.3.Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano.  
 CA.2.A.4.Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.  
 CA.2.A.5.El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.  
 CA.2.A.6.Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás.  
 CA.2.A.7.El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Introducción a las normas de juego.  
 CA.2.A.8.Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno. Juegos tradicionales andaluces.  
 CA.2.B.1.Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.  
 CA.2.B.2.El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.  
 CA.2.B.3.Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.  
 CA.2.B.4.Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática.  
 CA.2.B.5.Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro.  
 CA.2.B.6.Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.  
 CA.2.C.1.Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.  
 CA.2.C.2.Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.  
 CA.2.C.3.La reducción, el reciclaje y la reutilización como fundamentos de los entornos sostenibles. El consumo responsable de bienes y recursos.  
 CA.2.C.4.La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.  
 CA.2.C.5.Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.  
 CA.2.C.6.Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.  
 CA.2.C.7.Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.  
 CA.2.D.1.La familia y la incorporación a la escuela.  
 CA.2.D.2.Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.  
 CA.2.D.3.Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.  
 CA.2.D.4.Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.  
 CA.2.D.5.La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.  
 CA.2.D.6.Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.  
 CA.2.D.7.Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.  
 CA.2.D.8.Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.  
 CA.2.D.9.Celebraciones, costumbres y tradiciones. Las señas de identidad de las realidades multiculturales y plurilingües presentes en su entorno.  
 CA.2.D.10.Interés y aprecio hacia el arte, la cultura, la gastronomía, la historia y las tradiciones, así como a sus representantes más emblemáticos, como rasgos propios del patrimonio material e inmaterial de Andalucía.

**DESCRIPTORES OPERATIVOS**

- CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.
- CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
- CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.
- CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.
- CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.
- CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.
- CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.
- CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.
- CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.
- CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.
- CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.
- CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.
- CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.
- CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.
- CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.
- CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.
- CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.
- CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.
- CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.
- CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.
- CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.
- CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.
- CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.
- CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

### Descubrimiento y Exploración del Entorno

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

DEE.2.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

DEE.2.2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.

DEE.2.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

DEE.2.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.

DEE.2.1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.

DEE.2.1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

DEE.2.1.6. Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.

DEE.2.1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.

DEE.2.1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.

DEE.2.2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

DEE.2.2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.

DEE.2.2.5. Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.

DEE.2.3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.

DEE.2.3.2. Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.

DEE.2.3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

DEE.2.3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.

#### SABERES BÁSICOS

DEE.2.A.1. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.

DEE.2.A.2. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.

DEE.2.A.3. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.

DEE.2.A.4. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos.

Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.

DEE.2.A.5. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.

DEE.2.A.6. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

DEE.2.A.7. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.

DEE.2.B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.

DEE.2.B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre

experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.  
 DEE.2.B.3.Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.  
 DEE.2.B.4.Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.  
 DEE.2.B.5.Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.  
 DEE.2.B.6.Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.  
 DEE.2.C.1.Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.  
 DEE.2.C.2.Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.  
 DEE.2.C.3.Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.  
 DEE.2.C.4.Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.  
 DEE.2.C.5.Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.  
 DEE.2.C.6.Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.  
 DEE.2.C.7.Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.  
 DEE.2.C.8.Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.  
 DEE.2.C.9.Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación.

#### DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.  
 CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.  
 CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.  
 CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, en la adquisición de hábitos saludables y sostenibles para ir incorporándolos poco a poco a su vida cotidiana, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.  
 CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.  
 CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.  
 CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.  
 CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.  
 CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.  
 CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.  
 CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.  
 CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.  
 CD4. Se inicia en la adopción de hábitos y prácticas saludables, familiarizándose, a través de sencillas pautas, con medidas de seguridad básicas y necesarias que favorezcan un uso seguro de las herramientas digitales.  
 CD5. Comienza a identificar posibles problemas o dificultades que se presentan con el manejo de las herramientas digitales, y solicita ayuda al docente para su resolución.  
 CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.  
 CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida



cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos que impliquen la resolución de problemas sencillos, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).

### Comunicación y Representación de la Realidad

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
<p>CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CRR.2.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>CRR.2.1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CRR.2.1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CRR.2.3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CRR.2.3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CRR.2.3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p> <p>CRR.2.3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz.</p> <p>CRR.2.4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>CRR.2.4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>CRR.2.4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p> <p>CRR.2.4.5. Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa.</p> <p>CRR.2.5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p> <p>CRR.2.5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>

CRR.2.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.  
CRR.2.5.5.Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.  
CRR.2.5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.

**SABERES BÁSICOS**

CRR.2.A.1.Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.  
CRR.2.A.2.Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.  
CRR.2.A.3.Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.  
CRR.2.B.1.Repertorio lingüístico individual.  
CRR.2.B.2.La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.  
CRR.2.B.4.Acercamiento y respeto a las distintas hablas de la modalidad lingüística andaluza.  
CRR.2.C.1.El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.  
CRR.2.C.2.Textos orales formales e informales.  
CRR.2.C.3.Intención comunicativa de los mensajes.  
CRR.2.C.4.Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.  
CRR.2.C.5.Discriminación auditiva y conciencia fonológica.  
CRR.2.D.1.Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.  
CRR.2.D.2.Textos escritos en diferentes soportes.  
CRR.2.D.3.Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.  
CRR.2.D.4.Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.  
CRR.2.D.5.Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.  
CRR.2.D.6.Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números,  
CRR.2.D.7.Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.  
CRR.2.D.8.Uso de la biblioteca.  
CRR.2.D.9.Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.  
CRR.2.E.1.Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.  
CRR.2.E.2.Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.  
CRR.2.E.3.Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.  
CRR.2.E.4.Textos literarios infantiles de autoras y autores andaluces.  
CRR.2.F.1.Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.  
CRR.2.F.2.Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folklore andaluz.  
CRR.2.F.3.Creación musical con materiales diversos en distintas situaciones.  
CRR.2.F.4.Propuestas musicales en distintos formatos.  
CRR.2.F.5.El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.  
CRR.2.F.6.Intención expresiva en las producciones musicales.  
CRR.2.F.7.La escucha musical como disfrute.  
CRR.2.G.1.Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.  
CRR.2.G.2.Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.  
CRR.2.G.3.Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.  
CRR.2.G.4.Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.  
CRR.2.H.1.Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.  
CRR.2.H.2.Juegos de expresión corporal y dramática.

**DESCRIPTORES OPERATIVOS**

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.  
CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.  
CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.  
CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.

CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.



## SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL: LIBRO DE LA VIDA**

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LA FAMILIA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)</b>	
LLUVIA DE IDEAS ¿QUE SABEMOS?¿QUE QUEREMOS SABER?¿CÓMO LO VAMOS A SABER? CUENTOS/CANCIONES ALUSIVAS PRESENTACIÓN DE DIFERENTES FAMILIAS DIVERSAS QUE CONOCEMOS DIBUJO DE NUESTRA FAMILIA	
<b>EJERCICIOS</b>	
LLUVIA DE IDEAS ¿QUE SABEMOS?¿QUE QUEREMOS SABER?¿CÓMO LO VAMOS A SABER? CUENTOS/CANCIONES ALUSIVAS PRESENTACIÓN DE DIFERENTES FAMILIAS DIVERSAS QUE CONOCEMOS DIBUJO DE NUESTRA FAMILIA LECTURAS DE CUENTOS Y RIMAS RELACIONADO CON LA FAMILIA VISIONADO DE VÍDEOS	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
OCTUBRE/DICIEMBRE	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CA.2.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CA.2.2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CA.2.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CRR.2.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CRR.2.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	
<b>CRITERIOS</b>	
CA.2.1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. CA.2.1.4.Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. CA.2.2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada. CA.2.4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo. CA.2.4.2.Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. CA.2.4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.	

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:14

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:14

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LA FAMILIA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)</b>	
CA.2.4.5.Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración. CRR.2.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. CRR.2.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. CRR.2.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales. CRR.2.3.8.Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz. CRR.2.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. CRR.2.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. CRR.2.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula. CRR.2.4.5.Mostrar interés en textos escritos de la literatura infantil andaluza de manera respetuosa. CRR.2.5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Lluvia de Ideas	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Hello (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)</b>	
saludos y presentaciones en la asamblea, Where is...? Here! is... there? is ...here? ... is at home	
<b>EJERCICIOS</b>	
Escucha activa Repetición Producción oral	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodología activa y participativa en la cual el alumnado es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje TPR Total Physical Response	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
SEP-JUn	Propio alumnado, altavoz, canción Hello! elementos personalizados para pasar lista, maderas con foto, piedras con nombre
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CA.2.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	
<b>CRITERIOS</b>	
CA.2.4.5.Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración. CRR.2.5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Presentaciones Orales	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ROLES EN LA FAMILIA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)</b>	
Conocer a los diferentes miembros que forman parte de una familia (madre, padre, hermanos, abuelos, tíos, primos...) reconociendo gradualmente las relaciones de parentesco y los roles asociados a cada uno de los miembros, desarrollando actitudes de respeto y tolerancia ante los diferentes tipos de familias existentes y aprendiendo a sentirte parte de la familia a la que pertenecen.	
<b>EJERCICIOS</b>	
JUEGOS EN EL RINCÓN DE LA CASITA.	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ROLES EN LA FAMILIA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)</b>	
REFLEXIONES GRUPALES SOBRE LOS ROLES QUE SE PRESENTAN DE FORMA HABITUAL EN SUS HOGARES.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<p>Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido.</p> <p>Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.</p>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
OCTUBRE-JUNIO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>CA.2.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CA.2.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CA.2.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CA.2.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>CA.2.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CA.2.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>CA.2.2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p> <p>CA.2.3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>CA.2.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p> <p>CA.2.4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>CA.2.4.3. Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p> <p>CA.2.4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>CA.2.4.5. Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.</p> <p>CRR.2.3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CRR.2.5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Presentación	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:14

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: DÍAS DE... (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>	
ACERCAMOS AL ALUMNADO A LA RIQUEZA DEL FLOCKLORE ANDALUZ (DÍA DEL FAMENCO Y DÍA DE ANDALUCÍA) IMPORTANCIA DE LA CONVIVENCIA POSITIVA BASADA EN EL NO CONFLICTO Y PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS INDIVIDUALES. (DÍA DE LA NO VIOLENCIA DE GÉNERO, DÍA DE LA PAZ) IGUALDAD DE OPORTUNIDADES INTERGÉNERO (DÍA DE LA MUJER)	
<b>EJERCICIOS</b>	
Flash card el Flamenco Visionado de vídeos para conocer e identificar los distintos instrumentos musicales característicos del flamenco Expresión corporal : nos expresamos libremente por el espacio al son de música flamenca Expresión corpotal: coreografía Seriaciones: utilizando imágenes aprendidas en las flash card	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
NOVIEMBRE	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos Vídeos flamenco Renato Nicanor, el flamenco más flamenco (cuento). <a href="https://youtu.be/qcbLmjIMDko">https://youtu.be/qcbLmjIMDko</a>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CA.2.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CRR.2.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	
<b>CRITERIOS</b>	
CA.2.4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural. CA.2.4.6.Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza. CRR.2.3.8.Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz. CRR.2.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. CRR.2.5.6.Percibir y respetar gradualmente la pluralidad cultural y lingüística presente en la Comunidad Andaluza.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Trabajo de Investigación	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ASAMBLEA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>
LAS RUTINAS SON FUNDAMENTALES EN ESTAS EDADES. LA ASAMBLEA ES UN MOMENTO ESENCIAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL, PORQUE COMPARTEN SENTIMIENTOS, DESEOS, INQUIETUDES,... EMPIEZAN A TOMAR CONCIENCIA DEL PASO DEL TIEMPO (DÍAS, MESES,...)

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ASAMBLEA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>	
<b>EJERCICIOS</b>	
BUENOS DÍAS PASAR LISTA (CONTAMOS CUANTOS HAN VENIDO, CUANTOS FALTAN,...) CANCIONES CUENTOS DÍA, MES Y AÑO (PASO DEL TIEMPO) ENCARGADO (SU NOMBRE Y SU FIGURA)	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
OCTUBRE-JUNIO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CA.2.2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CA.2.3.Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. CA.2.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CRR.2.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. DEE.2.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
<b>CRITERIOS</b>	
CA.2.2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada. CA.2.2.3.Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación. CA.2.3.2.Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. CA.2.4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo. CA.2.4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural. CA.2.4.4.Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. CRR.2.1.1.Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. CRR.2.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.	



Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:14

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ASAMBLEA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>
CRR.2.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. CRR.2.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales. CRR.2.3.8.Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantes y bailes del folklore andaluz. CRR.2.5.1.Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas. DEE.2.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
<b>TRAZABILIDAD</b>
Presentaciones Orales
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: EL CUERPO LLUVIA DE IDEAS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)</b>	
El cuerpo humano es uno de los primeros aspectos que los niños empiezan a conocer y de alguna manera ser conscientes, por su significado y cercanía, desde el inicio de sus vidas: desde sus posibilidades motoras hasta las características, especialmente externas, propias y de los demás.	
<b>EJERCICIOS</b>	
LLUVIA DE IDEAS EXPRESIÓN ORAL CUENTOS CANCIONES VISIONADO DE VIDEOS RELACIONADOS	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
ENERO/MARZO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CA.2.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CA.2.2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CRR.2.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. DEE.2.3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.	
<b>CRITERIOS</b>	
CA.2.1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:14

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: EL CUERPO LLUVIA DE IDEAS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Motivación)</b>	
sensorial y la coordinación en el movimiento. CA.2.2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada. CRR.2.1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. CRR.2.1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. CRR.2.3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. CRR.2.3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. CRR.2.3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales. CRR.2.3.8. Disfrutar con actitud participativa de la audición de diferentes composiciones, juegos musicales, ritmos, cantos y bailes del folklore andaluz. DEE.2.3.3. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Lluvia de Ideas	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ESQUELETO (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>	
<b>CÓMO SOMOS POR DENTRO</b>	
<b>EJERCICIOS</b>	
Descubrir cómo somos por dentro, mediante videos y cuentos que han ido trayendo para el rincón, hablamos de que nos podemos sostener por nuestros huesos y que se llama esqueleto, por lo que decidimos lo primero empezara descubrir que es el esqueleto, los huesos como se llaman, cuantos tenemos¿ La actividad la realizamos de forma cooperativa, cada equipo tiene un esqueleto completo en folios A4, primero tiene que pintarlo, luego recortar y luego en papel continuo tiene que elegir al más pequeño hacer la silueta y después pegar dentro el esqueleto. Por último, tiene que pegar en el sitio que corresponda los carteles con los nombres principales de los huesos.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
ENERO/MARZO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>	
CA.2.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CA.2.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. CA.2.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo,	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ESQUELETO (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>
para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CRR.2.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CRR.2.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. DEE.2.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. DEE.2.3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.
<b>CRITERIOS</b>
CA.2.1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. CA.2.1.3.Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. CA.2.3.4.Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales. CA.2.4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo. CRR.2.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. CRR.2.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. CRR.2.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. CRR.2.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales. CRR.2.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. CRR.2.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. CRR.2.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula. CRR.2.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable. DEE.2.1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan. DEE.2.1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos. DEE.2.1.6.Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas. DEE.2.1.8.Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc. DEE.2.3.2.Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc. DEE.2.3.3.Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
<b>TRAZABILIDAD</b>
Diario de Aprendizaje
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ÓRGANOS INTERNOS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>
Con el fin de motivar y conocer para llegar a la construcción de un mural, visualizamos previamente vídeos e imágenes sobre el tema tanto en la pantalla como en los materiales y libros del Rincón del cuerpo humano.
<b>EJERCICIOS</b>
- Sobre una silueta parcial del cuerpo humano se realizan los órganos con diferentes materiales: plastilina, papel de seda, papel celofán, algodón, pinturas.

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:14

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ÓRGANOS INTERNOS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>	
- Confección de los carteles con los nombres de lo elaborado	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<p>Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido.</p> <p>Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.</p>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
ENERO/MARZO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>CA.2.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CA.2.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CA.2.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CA.2.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CRR.2.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p> <p>DEE.2.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>DEE.2.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>CA.2.1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>CA.2.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CA.2.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>CA.2.2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.</p> <p>CA.2.3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.</p> <p>CA.2.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p> <p>CRR.2.1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CRR.2.3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CRR.2.3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CRR.2.4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ÓRGANOS INTERNOS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>
<p>CRR.2.5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>DEE.2.1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>DEE.2.1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p> <p>DEE.2.1.6.Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.</p> <p>DEE.2.1.8.Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p> <p>DEE.2.3.2.Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc.</p>
<b>TRAZABILIDAD</b>
Exposición
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: SISTEMA CIRCULATORIO (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>	
CÓMO SOMOS POR DENTRO. EL SISTEMA CIRCULATORIO.	
<b>EJERCICIOS</b>	
<p>Con el fin de motivar y conocer, previo a la construcción de los murales, visionaremos vídeos e imágenes sobre el tema tanto en la pantalla como en los materiales y libros del Rincón del cuerpo humano.</p> <p>Sobre una silueta completa del cuerpo humano se toman medidas, corta y pega, con lana azul y roja para diferenciar las venas y las arterias en ida y vuelta al corazón, el recorrido de la sangre.</p>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
<p>Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido.</p> <p>Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.</p>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
ENERO/MARZO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>DEE.2.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>DEE.2.2.Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p> <p>DEE.2.3.Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>DEE.2.1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p> <p>DEE.2.1.6.Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.</p> <p>DEE.2.1.8.Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p> <p>DEE.2.2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y</p>	



Ref.Doc.: InfProStiApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:14

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: SISTEMA CIRCULATORIO (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>
la actuación sobre ellos. DEE.2.2.4.Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. DEE.2.3.2.Iniciarse en procedimientos y conceptos ligados al cuidado y conservación de nuestro entorno cercano mostrando una actitud sostenible: cuidar, reducir, reciclar, reutilizar, etc. DEE.2.3.3.Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
<b>TRAZABILIDAD</b>
Cuaderno del Alumnado
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: TALLER DE LOS SENTIDOS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>	
El objetivo principal es descubrir cómo nuestros sentidos nos dan información en cada momento de lo que hay a nuestro alrededor, conocer qué órganos nos permiten y están asociados a esos sentidos y tener algunas experiencias a través de ellos.	
<b>EJERCICIOS</b>	
- Previamente visionaremos varios vídeos que nos hablan sobre el tema. VISTA: Juegos de discriminación visual, veo veo, taparnos los ojos¿ OIDO: Juegos de discriminación auditiva: sonidos de nuestro cuerpo, del entorno, con los ojos tapados nos reconocemos por nuestra voz, música¿ OLFATO: Discriminación de objetos por su olor. GUSTO: Puntos de la lengua dónde se perciben los sabores. Experimentamos con lo dulce, salado, ácido y amargo probando: azúcar, sal, limón y pomelo. TACTO: Percepción del frío y calor, reconocimiento de objetos y compañeros tocándolos, con los ojos tapados.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
ENERO/MARZO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CA.2.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CA.2.2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CRR.2.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. DEE.2.2.Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.	
<b>CRITERIOS</b>	
CA.2.1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. CA.2.1.2.Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. CA.2.2.1.Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:14

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: TALLER DE LOS SENTIDOS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>
una identidad integradora y equilibrada. CRR.2.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. CRR.2.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. CRR.2.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales. DEE.2.2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
<b>TRAZABILIDAD</b>
Presentación
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: RINCÓN MEDICO Y FARMACIA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>	
Con este rincón lo que se pretende es acercar a los niños a la lectoescritura con la consulta médica y la lógico matemáticas con la farmacia.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Los niños en la consulta médica aprenden primero que se tienen que ir turnando para que cada vez los roles del juego se vaya cambiando, con lo que una vez uno será médico, otro enfermero y otros dos pacientes. Después el enfermero tiene que crear una lista de pacientes y el médico escribirá la receta que tiene que llevar a la farmacia. En la farmacia cada medicamento tiene un precio según le haya recetado el médico tendrá que cobrar al paciente.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
ABRIL/JUNIO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CA.2.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CA.2.2.Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CA.2.3.Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. CA.2.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CRR.2.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CRR.2.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. DEE.2.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: RINCÓN MEDICO Y FARMACIA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>
descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. DEE.2.2.Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.
<b>CRITERIOS</b>
CA.2.1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. CA.2.1.2.Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. CA.2.1.3.Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. CA.2.1.4.Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. CA.2.2.2.Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados. CA.2.3.1.Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma. CA.2.3.2.Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. CA.2.3.3.Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso. CA.2.3.4.Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales. CA.2.4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo. CA.2.4.2.Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. CA.2.4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural. CA.2.4.4.Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. CRR.2.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. CRR.2.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. CRR.2.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. CRR.2.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. CRR.2.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula. DEE.2.1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos. DEE.2.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. DEE.2.1.8.Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc. DEE.2.2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos. DEE.2.2.4.Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen. DEE.2.2.5.Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.
<b>TRAZABILIDAD</b>
Resolución de Problemas
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>
<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: BEBÉS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)</b>
LOS BEBÉS

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:14

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: BEBÉS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)</b>	
<b>EJERCICIOS</b>	
- LLUVIA DE IDEAS: ¿NACEN CON PELO LOS BEBÉS? ¿CÓMO NOS RECONOCEN EN EL HOSPITAL? ¿QUÉ OBJETOS USAN LOS BEBÉS? ¿QUÉ ROPA USAN? ¿QUÉ COMEN? ¿CÓMO COMEN? ¿COMO LLEGAN A LA BARRIGA? ¿CÓMO SE ALIMENTAN EN LA BARRIGA? - VISITA DE UNA MAMÁ DEL GRUPO QUE HA TENIDO UN BEBÉ RECIENTEMENTE. - CUENTOS, VÍDEOS E IMÁGENES ALUSIVOS. - PEDIMOS A LAS FAMILIAS FOTOS DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS DE BEBÉS, SU FECHA DE NACIMIENTO, PESO, MEDIDA AL NACER. NOS PESAMOS Y MEDIMOS. COMPARAMOS.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
ABRIL/JUNIO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CA.2.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CA.2.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. CA.2.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. CA.2.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CRR.2.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. DEE.2.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
<b>CRITERIOS</b>	
CA.2.1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. CA.2.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. CA.2.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. CA.2.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. CA.2.2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada. CA.2.2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados. CA.2.3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:14

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: BEBÉS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)</b>
e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma. CA.2.3.2.Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas. CA.2.3.3.Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso. CA.2.3.4.Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales. CA.2.4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo. CA.2.4.2.Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos. CA.2.4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural. CA.2.4.4.Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas. CRR.2.1.1.Participar de manera activa, espontanea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual. CRR.2.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. CRR.2.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. CRR.2.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza. CRR.2.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. CRR.2.4.3.Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. CRR.2.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula. CRR.2.5.3.Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. CRR.2.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable. CRR.2.5.5.Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. DEE.2.1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan. DEE.2.1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos. DEE.2.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas. DEE.2.1.8.Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.
<b>TRAZABILIDAD</b>
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LÓGICO-MATEMÁTICA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>
<b>DIFERENTES ACTIVIDADES LÓGICO MATEMÁTICAS</b>
<b>EJERCICIOS</b>
- ACTIVIDADES BEE BOOT: DANDO INDICACIONES SENCILLAS EL ROBOT VA DESPLAZÁNDOSE POR LOS DIFERENTES TABLEROS PROPUESTOS. - JUEGO DEL LINCE CON DIFERENTES PANELES TEMÁTICOS. - ACTIVIDADES DE SERIACIÓN - ACTIVIDADES DE RECONOCIMIENTO Y ORDEN DE LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS EN OBJETOS COTIDIANOS. - CONTEO DE LETRAS, DÍAS DE LA SEMANA, COMPARACIÓN DE NOMBRES,...
<b>METODOLOGÍA</b>



<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LÓGICO-MATEMÁTICA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
OCYUBRE/JUNIO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>DEE.2.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.</p> <p>DEE.2.2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>DEE.2.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.</p> <p>DEE.2.1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.</p> <p>DEE.2.1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>DEE.2.1.6. Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.</p> <p>DEE.2.1.7. Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.</p> <p>DEE.2.1.8. Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.</p> <p>DEE.2.2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>DEE.2.2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>DEE.2.2.5. Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Prueba Práctica	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: CUENTA CUENTOS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>
<p>Los alumnos deben de estar atentos al cuento y participar en las cosas que se les va a ir diciendo durante el transcurso del cuento. Una vez terminado el cuento se creará un debate dónde los niños irán opinando de lo que han escuchado y qué les ha parecido. Cuando ya se hayan contado varias veces haremos dramatizaciones de dichos cuentos</p>
<b>EJERCICIOS</b>
<p>Los alumnos deben de estar atentos al cuento y participar en las cosas que se les va a ir diciendo durante el transcurso del cuento. Una vez terminado el cuento se creará un debate dónde los niños y niñas irán opinando de lo que han escuchado y qué les ha parecido. Haremos dramatizaciones de algunos títulos. Establecemos secuencias temporales usando el texto trabajado.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>
<p>Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido.</p> <p>Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera</p>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: CUENTA CUENTOS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>	
el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
OCTUBRE-JUNIO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos LECTURAS PROPORCIONADAS POR LOS ALUMNOS Y ALUMNAS, LA BIBLIOTECA DE AULA Y LA DE CENTRO.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>CA.2.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CA.2.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.</p> <p>CA.2.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.</p> <p>CA.2.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>CRR.2.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p> <p>CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>CA.2.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>CA.2.2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p> <p>CA.2.2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.</p> <p>CA.2.3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>CA.2.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p> <p>CA.2.4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p> <p>CRR.2.1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CRR.2.3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CRR.2.3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>CRR.2.3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.</p> <p>CRR.2.4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>CRR.2.4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p> <p>CRR.2.5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>CRR.2.5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Audiciones	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: CUENTA CUENTOS (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)</b>
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LÍNEA TEMPORAL (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)</b>
<b>ELABORAR UNA LÍNEA DEL TIEMPO</b>

<b>EJERCICIOS</b>
CON LAS FOTOGRAFÍA APORTADAS POR LA FAMILIA ELABORAREMOS UNA LÍNEA DEL TIEMPO, DONDE TOMAREMOS CONCIENCIA DEL PASO DEL TIEMPO Y CÓMO VAN CAMBIANDO.

<b>METODOLOGÍA</b>
--------------------

Metodologías activas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje y participante en el proceso de auto-evaluación, co-evaluación y evaluación del proceso de enseñanza; de ahí la diversificación de instrumentos para la recogida de evidencias de la calidad del aprendizaje adquirido.

Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido. Metodología activa y participativa (distribución de roles, asunción de responsabilidades y auto-regulación del proceso de aprendizaje) centrada en el enfoque comunicativo que considera el diseño de actividades (tipología) con la promoción de los procesos cognitivos.

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
------------------------	-----------------

ABRIL/JUNIO	Recursos auditivos Recursos audiovisuales Recursos mixtos Recursos experimentales Recursos tecnológicos Recursos gráficos
-------------	--

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
---------------------------------

CA.2.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

CA.2.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

CA.2.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

CA.2.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRR.2.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

CRR.2.5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

DEE.2.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

DEE.2.2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.

<b>CRITERIOS</b>
------------------

CA.2.1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

CA.2.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.

CA.2.2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.

CA.2.3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.

CA.2.4.5. Mostrar interés en conocer la realidad pluricultural presente en su entorno, con actitud de respeto y valoración.

CRR.2.3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:14

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: LÍNEA TEMPORAL (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusión)</b>	
CRR.2.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	
CRR.2.3.3.Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	
CRR.2.4.1.Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	
CRR.2.4.4.Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.	
CRR.2.5.4.Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.	
DEE.2.1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.	
DEE.2.1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.	
DEE.2.1.5.Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	
DEE.2.1.8.Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.	
DEE.2.2.3.Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	
DEE.2.2.4.Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	
DEE.2.2.5.Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Cuaderno del Alumnado	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

## EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE