

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2023/2024

**Curso:** Cuatro Años

**Título:** JUEGOS EN FAMILIA

**Temporalización:** De octubre a mayo (dos sesiones a la semana)

**Justificación:** Los juegos tradicionales son aquellas manifestaciones lúdicas o juegos que por lo general se transmiten de generación en generación y suelen ser característicos de una determinada región geográfica.

- Los juegos tradicionales contribuyen al desarrollo corporal, afectivo y sociocultural del niño, fortaleciendo su identidad cultural y acercándolo, de manera más dinámica, a su entorno local
- Los juegos tradicionales ofrecen a los niños la posibilidad de: conocer y disfrutar de las tradiciones populares, enriquecer su bagaje cultural, disfrutar junto a los adultos de un universo lúdico compartido que permite situaciones de bienestar y alegría jugando con otros.
- Por medio de la utilización de los juegos tradicionales se puede fomentar la creatividad, mejorar la salud (física, mental y emocional), fortalecer los valores y actitudes, incrementar las destrezas y habilidades de todo el alumnado.
- El compañerismo, la disciplina, la cooperación, el liderazgo o la comunicación son valores sociales que se aprenden mientras juegas.

Por otra parte, consideramos que la participación activa de los padres y madres en el entorno educativo favorece una mayor autoestima de los niños y jóvenes, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones entre progenitores e hijos y sobre todo, una actitud más positiva de los padres hacia la escuela.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Crecimiento en Armonía

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
CA.2.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CA.2.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.
CRITERIOS DE EVALUACION
CA.2.1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. CA.2.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. CA.2.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. CA.2.1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. CA.2.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo. CA.2.4.3. Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.
SABERES BÁSICOS
CA.2.A.1. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. CA.2.A.2. Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. CA.2.A.3. Identificación de las diferencias con otras personas y respeto hacia la diversidad presente en su entorno más cercano. CA.2.A.4. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. CA.2.A.5. El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. CA.2.A.6. Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás. CA.2.B.1. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. CA.2.B.2. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. CA.2.B.3. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. CA.2.B.4. Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática. CA.2.B.5. Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de

reconocimiento, superación y logro.

CA.2.B.6.Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

CA.2.C.1.Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.

CA.2.C.4.La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para un desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

CA.2.C.5.Sensibilización y solidaridad hacia otras personas que no disponen de recursos.

CA.2.C.6.Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

CA.2.C.7.Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.

CA.2.D.1.La familia y la incorporación a la escuela.

CA.2.D.2.Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

CA.2.D.3.Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia.

CA.2.D.4.Resolución pacífica, dialogada y acordada, de conflictos surgidos en interacciones con los demás. La mediación, el respeto y la tolerancia.

CA.2.D.5.La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.

CA.2.D.6.Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.

CA.2.D.7.Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.

CA.2.D.8.Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.

#### DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos del ámbito personal, social y educativo para participar activamente y de manera progresiva en contextos cotidianos.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CE1. Explora, investiga y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de uso sostenible, cuidado y conservación de los recursos naturales.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto

lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre, fomentando conductas que faciliten el desarrollo de hábitos básicos de consumo responsable, mostrando respeto por los elementos naturales y protegiendo su salud de los riesgos más evidentes.

### Descubrimiento y Exploración del Entorno

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
DEE.2.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
DEE.2.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
DEE.2.1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.
DEE.2.1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
<b>SABERES BÁSICOS</b>
DEE.2.A.1. Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
DEE.2.A.2. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.
DEE.2.A.3. Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección.
DEE.2.A.5. Situaciones en que se hace necesario medir con diferentes instrumentos, incluyendo el propio cuerpo, y recogiendo posteriormente los datos.
DEE.2.A.6. Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
DEE.2.B.1. Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error.
DEE.2.B.2. Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
DEE.2.B.3. Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
DEE.2.B.5. Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
DEE.2.B.6. Coevaluación del proceso y de los resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
DEE.2.C.1. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento.
DEE.2.C.2. Iniciación a las magnitudes de peso, capacidad y volumen; mezclas, densidad, permeabilidad, opacidad, etc.
DEE.2.C.3. Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
DEE.2.C.4. Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Reciclaje, reducción, reutilización.
DEE.2.C.5. Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
DEE.2.C.6. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.

DEE.2.C.7.Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales, normas y pautas adecuadas para preservarlos.  
 DEE.2.C.8.Aproximación al ciclo vital de los seres vivos, comportamientos, evolución, hábitat, etc.  
 DEE.2.C.9.Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación.

#### DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de vida saludable para el autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos de forma segura y en la identificación y rechazo, a través del juego de imitación y simbólico, de situaciones de violencia y discriminación.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

CPSAA5. Respeta las secuencias temporales asociadas a los acontecimientos y actividades cotidianas, se plantea estrategias sencillas de autoaprendizaje, y solicita ayuda cuando la necesita para conseguir sus objetivos.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos, planteándose sencillas preguntas sobre dichos fenómenos.

STEM4. Participa en interacciones de comunicación oral dirigidas o espontáneas, explicando de manera guiada el proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diversos recursos y soportes (imágenes, dibujos, símbolos, etc.).

### Comunicación y Representación de la Realidad

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

CRR.2.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

CRR.2.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRR.2.1.1.Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

CRR.2.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

CRR.2.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.

CRR.2.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

CRR.2.3.6.Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

CRR.2.4.2.Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

#### SABERES BÁSICOS

CRR.2.A.1.Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.

CRR.2.A.2.Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.

CRR.2.A.3.Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad:

atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

CRR.2.C.1.El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.

CRR.2.C.2.Textos orales formales e informales.

CRR.2.C.3.Intención comunicativa de los mensajes.

CRR.2.C.4.Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.

CRR.2.C.5.Discriminación auditiva y conciencia fonológica.

CRR.2.D.1.Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.

CRR.2.D.2.Textos escritos en diferentes soportes.

CRR.2.D.3.Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.

CRR.2.D.4.Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.

CRR.2.D.5.Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo.

CRR.2.D.6.Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números.

CRR.2.D.7.Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.

CRR.2.D.8.Uso de la biblioteca.

CRR.2.D.9.Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

CRR.2.F.1.Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.

CRR.2.F.2.Acercamiento a los ritmos, bailes y cantos del folklore andaluz.

CRR.2.F.4.Propuestas musicales en distintos formatos.

CRR.2.F.5.El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.

CRR.2.F.6.Intención expresiva en las producciones musicales.

CRR.2.G.1.Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales.

CRR.2.G.2.Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

CRR.2.G.3.Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

CRR.2.G.4.Iniciación en el conocimiento del patrimonio cultural andaluz: costumbres, folklore, tradiciones populares, monumentos y otras manifestaciones artísticas.

CRR.2.H.1.Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

CRR.2.H.2.Juegos de expresión corporal y dramática.

#### DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno, realizando actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas de convivencia y las aplica, a través del juego, con otras personas de su grupo.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos a través de pequeños diálogos con sus iguales, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.

CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas, identificando y rechazando estereotipos de género o cualquier forma de discriminación y violencia.

CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales y respeta las normas básicas de uso y disfrute de las mismas.

CCEC2. Disfruta de las situaciones en las que se le da la oportunidad de expresarse de forma creativa a través de la participación en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal relacionadas con su patrimonio.

CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y da su opinión libremente ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales, empezando a desarrollar una actitud abierta, inclusiva y empática.

CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones con claridad de manera oral y adecuada a diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas, y participa en interacciones comunicativas con actitud curiosa, cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla, descubriendo su utilidad en el proceso de aprendizaje de la lectura, y la incorpora a las diferentes situaciones comunicativas, manifestando una actitud de curiosidad y disfrute.

CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura como actividad propia del quehacer diario en el aula, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito; establece los primeros contactos con la literatura infantil como fuente de disfrute para despertar su imaginación; y se inicia en el proceso de escritura a través del uso de medios y soportes variados.

CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas, en el desarrollo de modelos adecuados de convivencia, adoptando herramientas para resolver conflictos de manera dialogada, desarrollando de manera progresiva el lenguaje, evitando cualquier tipo de violencia y discriminación y mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales, mostrando una actitud basada en la curiosidad y respeto a las pautas que se le indican.

CD2. Se inicia en la creación de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas que les permiten expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.

CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando habilidades básicas que le permitan expresarse y trabajar en equipo de manera efectiva.

CE2. Expresa inquietudes, necesidades, gustos y preferencias, propone soluciones creativas a problemas sencillos de su vida cotidiana y muestra interés por realizar actividades en equipo, empleando los cuantificadores básicos más relevantes en un contexto lúdico y de interacción con los demás.

CE3. Formula ideas o preguntas para acompañar sus acciones, utilizando el lenguaje para compartir sus emociones ante los hallazgos o descubrimientos, así como para interactuar en diferentes situaciones y contextos con otras personas a través del trabajo en equipo.

CP1. Participa, de manera guiada, en interacciones comunicativas sencillas en una lengua, además de la lengua o lenguas familiares relacionadas con situaciones cotidianas de su entorno, manifestando interés por otras lenguas y culturas.

CP2. Toma conciencia de la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, iniciándose, en la realización de pequeñas interacciones o conversaciones muy sencillas de una nueva lengua.

CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, facilitando el enriquecimiento de sus estrategias comunicativas y mejora de la convivencia.

CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos y afronta situaciones que no puede resolver solicitando ayuda y colaboración, relacionándose con las otras personas desde una actitud de respeto y afecto.

CPSAA3. Participa en actividades colectivas de su entorno expresando sus necesidades y sus emociones libremente, colaborando y valorando la cooperación de las personas que le rodean.

CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades y mejorar su aprendizaje, confiando en sus propias posibilidades y en las de los demás, valorando el trabajo realizado y aceptando las correcciones.

STEM1. Se inicia en el planteamiento de pequeños problemas mediante la aplicación de procesos básicos manipulativos y creativos que impliquen la utilización gradual de símbolos y códigos matemáticos para acercarse a la solución de cuestiones o problemas de la vida cotidiana.

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

**PRODUCTO FINAL:** La caja de los juegos

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿Jugamos? ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Motivación)	
Primera toma de contacto del alumnado con la temática de la Situación de Aprendizaje: los juegos populares.	
<b>EJERCICIOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunión de gran grupo: Ideas previas del alumnado sobre los juegos populares.</li> <li>- Gran grupo: lectura, ¿Jugamos? De Hervé Tullet-Kokinos.</li> <li>- Gran grupo: creación en el aula de una caja, que será punto de partida para ir guardando nuevos juegos.</li> </ul>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas y participativas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Octubre, 1 sesión	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro ¿Jugamos? de Hervé Tullet.</li> <li>- Una caja y materiales para decorarla.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
<p>CA.2.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.</p> <p>CA.2.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.</p> <p>CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.</p> <p>CRR.2.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	
<b>CRITERIOS</b>	
<p>CA.2.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>CA.2.1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>CA.2.4.3. Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.</p> <p>CRR.2.1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>CRR.2.1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>CRR.2.3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>CRR.2.3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Lluvia de Ideas	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> ¿Cómo jugamos? ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)	
Debatimos sobre el funcionamiento de la caja de los juegos.	
<b>EJERCICIOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En gran grupo, realizamos una reunión/asamblea para decidir cómo vamos a organizar la propuesta: - ¿Qué día van a asistir las familias? ¿En qué orden? ¿Qué normas pondremos para realizar los juegos? Etc.</li> <li>- Anotaremos o dibujaremos en nuestra libreta personal los datos más relevantes tras la toma de decisiones.</li> </ul>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas y participativas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje. Nos centramos en el impulso	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 29011412

Fecha de generación: 11/05/2024 08:54:49

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¿Cómo jugamos? (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Activación)</b>	
de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Octubre, 1 sesión	¿ La caja de los juegos. ¿ Un portfolio preparado dentro de la caja con instrucciones y fichas de registro.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CA.2.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno. CRR.2.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	
<b>CRITERIOS</b>	
CA.2.4.3.Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural. CRR.2.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes. CRR.2.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. CRR.2.3.2.Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Debate	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: ¡A jugar! (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)</b>	
Presentación gradual y práctica de los juegos aportados por las familias.	
<b>EJERCICIOS</b>	
- Escuchamos la canción "Yo tengo derecho a jugar" - Escuchamos con atención las instrucciones del juego indicadas por la familia colaboradora de la semana - Jugamos respetando las normas del juego	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas y participativas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
De octubre a mayo, 1 sesión a la semana	- La caja de los juegos - El portfolio para introducir las instrucciones de los juegos aportados por las familias - Reproductor de música
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CA.2.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva. CA.2.4.Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	
<b>CRITERIOS</b>	
CA.2.1.1.Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. CA.2.1.2.Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana,	



<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> ¡A jugar! (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploración)	
confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	
CA.2.1.3.Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	
CA.2.1.4.Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.	
CA.2.4.1.Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Registro del Desempeño	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Juego a dibujar el juego (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuración)	
Expresamos gráfica y artísticamente la experiencia de haber jugado con los compañeros y compañeras a un juego nuevo.	
<b>EJERCICIOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abrir su libreta personal por la primera página libre que haya.</li> <li>- Dibujar libremente acerca del juego aprendido esta semana en el aula.</li> <li>- Posibilidad de exponer/explicar el dibujo a los compañeros y compañeras.</li> </ul>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas y participativas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
De octubre a mayo, 1 sesión a la semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libreta personal</li> <li>- Útiles de dibujo</li> <li>- Libros sobre juegos tradicionales o populares</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CA.2.1.Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.	
CRR.2.1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	
<b>CRITERIOS</b>	
CA.2.1.2.Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	
CA.2.1.3.Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	
CRR.2.1.2.Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Cuaderno del Alumnado	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Explicamos los juegos (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Aplicación)	
- Grabación audiovisual del alumnado, por equipos, explicando algunos de los juegos aprendidos durante el curso.	
<b>EJERCICIOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar los diferentes equipos.</li> <li>- Cada equipo selecciona el juego que va a explicar.</li> <li>- Memorizar/aprender qué va a explicar cada miembro del grupo.</li> <li>- Grabar el vídeo explicando el juego.</li> </ul>	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas y participativas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje. Nos centramos en el impulso	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Explicamos los juegos ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Aplicación)	
de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Mayo, 1 sesión a la semana	¿ Dispositivo para realizar fotos o grabar vídeos. ¿ Caja de los juegos con portfolio de instrucciones dentro.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CRR.2.3.Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas. CRR.2.4.Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características. DEE.2.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
<b>CRITERIOS</b>	
CRR.2.3.1.Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. CRR.2.4.2.Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas. DEE.2.1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos. DEE.2.1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Grabación de Vídeo	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Rincón de los juegos ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Conclusión)	
Exponemos las instrucciones y los materiales para que estén a la vista de todos.	
<b>EJERCICIOS</b>	
- Creamos un rincón con todos los materiales e instrucciones a modo de exposición. - Jugamos de manera libre.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Metodologías activas y participativas centradas en el alumnado como protagonista de su propio aprendizaje. Nos centramos en el impulso de Aprendizaje Basado en Proyectos y Aprendizaje Cooperativo como base del proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo ABJ como eje vertebrador de nuestro Proyecto Compartido.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
Junio, 1 sesión	- Caja de los juegos con portfolio de instrucciones. - Rincón en el aula disponible para utilizar.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
DEE.2.1.Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	
<b>CRITERIOS</b>	
DEE.2.1.1.Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan. DEE.2.1.2.Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos. DEE.2.1.3.Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

**TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:** Rincón de los juegos (**TIPO DE LA ACTIVIDAD:** Conclusión)

### EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**INDICADORES:**

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.