

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

PROGRAMACIÓN INGLÉS

PRIMER CICLO: 1º Y 2º

Curso 2020/2021

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

0. INTRODUCCIÓN: BREVE REFERENCIA NORMATIVA

1. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA EXTRANJERA EN ESTA ETAPA
2. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA Y DE CICLO PARA LA LENGUA EXTRANJERA
4. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
6. LA SECUENCIACIÓN EN EL TRABAJO POR PROYECTOS
7. METODOLOGÍA
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD – ACCIÓN TUTORIAL
9. LENGUA EXTRANJERA Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS
10. TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN L2
11. FORMA EN LA QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
12. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE UTILICEN
13. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO QUE SE PROPONEN REALIZAR LOS EQUIPOS DE CICLO RELACIONADAS CON L2

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

0.INTRODUCCIÓN: BREVE REFERENCIA NORMATIVA

La programación didáctica que presentamos a continuación es un instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de las áreas del currículum de Educación Primaria, adaptado a lo establecido en la siguiente normativa:

- El marco normativo de esta programación se asienta en lo descrito en INSTRUCCIÓN 8/2020, DE 15 DE JUNIO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE ESTABLECEN ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO PARA LOS CENTROS QUE IMPARTEN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL CURSO 2020/2021. Que en su introducción expone:
- *“El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, regula los límites para el marco de programación de las enseñanzas que establezca cada Administración educativa.*
- *Como desarrollo del citado Real Decreto, se publicó el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*
- *Posteriormente se publicó la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía de fecha 27 de marzo de 2015. Dicha Orden, desde su entrada en vigor, estableció para Andalucía las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria como desarrollo de lo dispuesto en el Decreto 97/2015, de 3 de marzo. Mediante dichas normas, la Administración andaluza se ajustaba a las modificaciones incorporadas por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa, Ley que viene a cambiar significativamente la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*
- *Sobre la referida Orden de 17 de marzo de 2015, fue interpuesto el recurso contencioso-administrativo 366/2015. Como consecuencia del mismo, la Sección Tercera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dictó la sentencia de 25 de mayo de 2018 por la que se anulaba dicha Orden. Posteriormente se dictó sentencia firme el 29 de mayo de 2019 que procede a anular la Orden citada tras ser inadmitido el recurso de casación que presentó esta Consejería de Educación y Deporte.*
- *Ante esta situación, se hace necesario disponer de un nuevo marco que regule en Andalucía la etapa de Educación Primaria en aspectos curriculares y para*

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

ello la Consejería de Educación y Deporte está procediendo a tramitar modificación del Decreto 97/2015, de 3 de marzo y una nueva Orden que emanará de dicha modificación cuya entrada en vigor estaba prevista para el curso escolar 2020/2021. Debido a las circunstancias sobrevenidas por la declaración del estado de alarma con motivo del COVID-19, la tramitación de dichas normas se ha visto suspendida y no va a ser posible disponer de ellas para el inicio del próximo curso escolar.

- *Como consecuencia de todo lo anteriormente expuesto, es preciso establecer aspectos organizativos y de funcionamiento con objeto de permitir el desarrollo el curso escolar 2020/2021 con normalidad y garantía para la Comunidad Educativa. Es por ello que se dicta la presente Instrucción.*
- *Además, se debe tener en cuenta lo establecido en la Instrucción de 10/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de régimen general.*
- *Por todo ello, la presente Instrucción tiene por objeto concretar el currículo de la etapa de Educación Primaria en aspectos curriculares y organizativos como los siguientes: distribución horaria de las sesiones lectivas establecidas para cada área dentro de la jornada escolar, asignación del horario lectivo a las distintas áreas de la etapa, determinación de posibles áreas pertenecientes al bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, participación de las familias y medidas para facilitar el tránsito entre etapas, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5.7 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, en tanto se publica la Orden que venga a sustituir a la de 17 de marzo de 2015.*
- *Por otra parte, es necesario reseñar que el currículo de la etapa de Educación Primaria tiene un carácter global e integrador. Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, el currículo de esta etapa en Andalucía ordena, organiza y relaciona los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este currículo concreta los conocimientos, las habilidades para aplicarlos en diferentes situaciones y las actitudes ante la vida para la adquisición de las competencias clave. Todo ello mediante el desarrollo de aprendizajes significativos y motivadores, realizando actividades y tareas relevantes, así como resolviendo problemas complejos en contextos determinados. Asimismo, toma como eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración*

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

de las competencias clave en el currículo educativo y en las prácticas docentes.

- *La Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y las orientaciones de la Unión Europea inciden en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que las personas puedan alcanzar su pleno desarrollo personal, social y profesional. El aprendizaje basado en competencias incluye, además del «saber», el «saber hacer» y el «saber ser y estar». Se trata de formar una ciudadanía competente a través de una educación que tenga en cuenta las competencias clave que demanda la construcción de una sociedad igualitaria, plural, dinámica, emprendedora, democrática y solidaria.*
- *El alumnado de hoy es el que en el futuro necesitará desarrollar capacidades de crear, innovar, imaginar, pensar, etc. El modelo organizativo para la distribución del horario lectivo establecido para la etapa de la Educación Primaria de esta Instrucción, desarrolla competencias tanto cognitivas como no cognitivas y habilidades esenciales que se complementan con las competencias clave, que se desarrollarán de manera transversal en todas las áreas de la etapa. Se destacan habilidades que pueden ser consideradas como softskills, esenciales en el desarrollo de los niños y las niñas, incluyendo en las áreas, capacidad de diálogo y habilidades comunicativas (debate, comunicación oral), capacidad resolutoria (habilidades de cálculo, resolución de problemas, razonamiento matemático), pensamiento crítico y analítico (capacidad de reflexión, aprender a pensar y elaborar nuestros propios juicios), inteligencia emocional (habilidades sociales, control de las emociones, integridad, tolerancia, optimismo, empatía...), capacidad de responsabilidad, iniciativa, perseverancia (hábitos de vida saludable y deporte), equilibrio físico, mental y espiritual (cuidado de nuestro cuerpo) etc.”*
- *Instrucciones de 6 de julio de 2020, de la Viceconsejería de Educación de y Deporte, relativas a la organización de los centros docentes para el curso escolar 2020/2021, motivada por la crisis sanitaria del Covid19.*

Para su desarrollo se han tenido en cuenta los criterios generales establecidos en el proyecto educativo, así como las necesidades y características del alumnado.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA EXTRANJERA EN ESTA ETAPA

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

La enseñanza de la Lengua Extranjera cobra importancia en el marco europeo estableciendo niveles de competencia lingüística comunes dentro del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Por este motivo resulta fundamental que su aprendizaje se continúe durante la etapa de Educación Primaria con el desarrollo de actitudes positivas hacia esta lengua extranjera y hacia las demás.

El acercamiento a la lengua extranjera debe partir del contexto conocido, de los significados de mensajes que en este contexto se propicien, de sus rutinas de aula. El punto referencial parte de la funcionalidad y significatividad del contenido que se trabaja, lo anterior hace que el alumnado sienta que lo que aprende es útil en el día a día.

El hecho de comprender y expresar situaciones, sentimientos, emociones y órdenes sencillas, hace que nuestros niños y niñas se familiaricen con los sonidos de esta lengua extranjera, que sean más comunicativos al tiempo que respetuosos/as con la identidad cultural de los demás.

La progresión de los contenidos se adapta totalmente al desarrollo evolutivo del alumno/a en cuestión presentándose en una secuencia de progresión. Tanto el vocabulario como las expresiones y estructuras lingüísticas que los niños y niñas interiorizan se relacionan con los contenidos que se trabajan en los diferentes ámbitos, todo aparece bajo un proyecto común.

La importancia del aprendizaje de la lengua extranjera queda justificado por las siguientes razones.

- a) El dominio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo integral de las personas, potencia el respeto y el acceso a otras culturas, y nos capacita para movernos en la “aldea global” que tiene notas de identidad propia como realidad plurilingüe e intercultural.
- b) El dominio de una lengua extranjera otorga autonomía al alumnado para desenvolverse en una sociedad diversa y cambiante donde la adquisición y transmisión del conocimiento usa la lengua como vehículo predominante.
- c) El Consejo de Europa concreta el marco lingüístico común, de forma que con el marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), se establecen las

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

directrices para su aprendizaje. Sus niveles de desarrollo de la competencia comunicativa son la referencia en el aprendizaje de la lengua extranjera.

- d) El objetivo principal es el logro de una competencia comunicativa oral y escrita adaptada al nivel de competencia correspondiente a la edad del alumnado. Se persigue alcanzar un nivel de competencia comunicativa que permita al alumnado expresarse con eficacia y corrección en diferentes contextos sociales significativos. El proceso de enseñanza-aprendizaje juega un papel crucial haciendo, desde una perspectiva activa y práctica, que el alumnado, desde el momento uno, desarrolle las cinco destrezas comunicativas que aparecen en el MCER.
- e) La participación en los actos de comunicación ayudará a los niños y niñas a comprender y construir significados, estructuras y estrategias durante la participación activa en los actos de comunicación que se establezcan.
- f) Los aprendizajes se deben regir por el principio de progresividad y cercanía, de manera que la referencia a contextos familiares será fundamental para lograr una buena contextualización del aprendizaje.

A estas edades la metodología es netamente comunicativa. Esto supone que la organización de los recursos, las actividades que se promueven y el resto de los componentes educativos se adaptan a la micro-realidad en la que toman vida.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Los objetivos generales se concretan en las capacidades que se pretenden desarrollar durante esta etapa.

El objetivo global que se persigue se centra en el contacto con la lengua inglesa, facilitando el desarrollo de una actitud positiva hacia el aprendizaje de esta lengua al tiempo que se construye una agradable experiencia comunicativa y socializadora.

La educación primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE):

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

situaciones cotidianas.

- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico

A los Objetivos generales debemos añadirle los establecidos en el artículo 4 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- a) Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- b) Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social y

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

natural.

- c) Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.
- d) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.
- e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

A estos objetivos llegará el alumnado a partir de los establecidos en cada una de las áreas.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA Y DE CICLO PARA LA LENGUA EXTRANJERA

Los objetivos generales de etapa, que a continuación se enumeran (Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía), se concretan en una serie de objetivos didácticos que sirven de referencia a la hora de elaborar la programación diaria a través de proyectos, con sus respectivas secuencias. La enseñanza de la lengua extranjera tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

1. O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
 - 1.1. Reforzar y utilizar el vocabulario básico y las estructuras participando en juegos de “Total Physical Response” (TPR: turn around, jump).
 - 1.2. Entender y ejecutar órdenes sencillas que permitan realizar los trabajos requeridos en el aula.
 - 1.3. Escuchar y comprender historias sencillas y escenificarlas en grupos.
 - 1.4. Seguir instrucciones para la realización de determinadas actividades, como recortar y pegar, o juegos.
 - 1.5. Escuchar e identificar determinado vocabulario a medida que se escucha en una grabación o que se dicta oralmente.

2. O.LE.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.
 - 2.1. Cantar una canción, realizando las acciones que incluye.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- 2.2. Reconocer y utilizar el vocabulario que se está aprendiendo.
 - 2.3. Expresar definiciones y aplicar estructuras sobre uno/a mismo/a.
 - 2.4. Realizar pequeños intercambios comunicativos para expresarse en la lengua inglesa.
 - 2.5. Identificar y utilizar saludos y despedidas.
 - 2.6. Observar una imagen e intentar describir, utilizando estructuras muy sencillas y vocabulario conocido.
 - 2.7. Expresar habilidades y conocimientos.
3. O.LE.3. Escribir textos breves con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
 - 3.1. Confeccionar y colorear flash cards con distintas finalidades (adornos, juegos, diccionario de pictogramas, etc).
 - 3.2. Escribir frases sencillas relativas al proyecto que estén trabajando.
 - 3.3. Escribir los nombres que corresponden a dibujos dados.
 - 3.4. Completar frases dadas o canciones por medio de una palabra escuchada en listenings.
 4. O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
 - 4.1. Leer frases sencillas y relacionarlas con sus dibujos correspondientes.
 - 4.2. Localizar e identificar el vocabulario principal.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- 4.3. Leer frases sencillas y realizar las instrucciones que citan.

5. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
 - 5.1. Generar hipótesis para adivinar historias contadas en lengua extranjera o de textos de clase.
 - 5.2. Utilizar los medios disponibles para obtener información solicitada.

6. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
 - 6.1. Hacer uso de los elementos lingüísticos y paralingüísticos de la L1 y travasarlos a los intercambios comunicativos en L2.
 - 6.2. Utilizar las fórmulas de comunicación aprendidas en la lengua materna.

7. O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distinta procedencia y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
 - 7.1. Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa.
 - 7.2. Relacionar el inglés con su propia realidad, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

8. O.LE.8. Manifiestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

7.1. Auto-evaluar el propio progreso y el trabajo realizado.

9. O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

9.1. Adquirir ritmo y entonación en los intercambios comunicativos orales (hablar, conversar y leer).

9.2. Utilizar, de forma progresiva, las estructuras lingüísticas propias del curso en el que se encuentra.

MAPA DE DESEMPEÑO: RELACIÓN DE OBJETIVOS DE ETAPA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación, cambiará tal y como se refleja en la programación de ciclo en caso de enseñanza no presencial.

Los criterios de evaluación son los extraídos de la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía.

CE.1.1. Reconocer e identificar la idea y sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

CE.1.2. Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.

O.LE.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

CE.1.3. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas y exclamaciones entre otras.

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

CE.1.4. Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

CE.1.5. Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

CE.1.6. Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.

O.LE.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distinta procedencia y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

CE.1.7. Saber presentarse a sí mismo y a su compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.

O.LE.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

CE.1.8. Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente como: saludar, despedirse, presentarse, etc.

O.LE.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

CE.1.9. Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

extranjera.

CE.1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

CE.1.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

autónoma de la lengua extranjera.

CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.

O.LE.3. Escribir textos breves con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica par producir textos escritos breves y sencillos.

O.LE.3. Escribir textos breves con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

CE.1.15. Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.

O.LE.3. Escribir textos breves con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance,

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distinta procedencia y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

CE.1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.

O.LE.3. Escribir textos breves con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distinta procedencia y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

5. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CONTENIDOS

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Se establecen unos mínimos a evaluar que se pueden ver en los anexos correspondientes.

El enfoque globalizador, con el fenómeno inter-áreas, hace que las diferentes áreas se relacionen al mismo tiempo bajo el prisma de un proyecto común, de forma que aparecen en el aprendizaje de la lengua extranjera en el desarrollo de objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Seguidamente, se exponen los contenidos y criterios de evaluación que se trabajan como parte de la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, tal como indica la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía.

El currículo de lenguas extranjeras para la etapa de Educación primaria se estructura en **cuatro grandes bloques** de contenidos que giran en torno a dos ejes vitales en el aprendizaje de la lengua, ya sea materna o extranjera: la comprensión y la producción de textos orales y escritos.

Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad y en los procesos tanto de aprendizaje como de uso, el hablante se apoya en uno u otro indistintamente. Cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por los que los contenidos se refieren a ellos por separado.

El bloque 1, Comprensión de textos orales, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para identificar la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participan, que traten sobre temas familiares o de su interés, como por ejemplo uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de objeto o un lugar. Así como identificar lo que se le dice en mensajes habituales y sencillos (instrucciones, indicaciones, saludos, avisos, peticiones). En este mismo bloque se abordará que los alumnos/as comprendan el sentido general y lo esencial de mensajes, anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD...). En definitiva, distinguir temas de la vida cotidiana.

Las propuestas metodológicas de este bloque van dirigidas a mejorar la gestión de las relaciones

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

sociales a través del diálogo y a perfeccionar la planificación, exposición y argumentación de los discursos orales.

Este primer bloque adquiere, en esta etapa, especial relevancia. La limitada presencia de lenguas extranjeras en el contexto social, hace que el modelo lingüístico aportado por la escuela sea la primera fuente de conocimiento y aprendizaje del idioma. Los discursos utilizados en el aula son al mismo tiempo vehículo y objeto de aprendizaje, por lo que el currículo ha atendido tanto al conocimiento de los elementos lingüísticos, como a la capacidad de utilizarlos para el desempeño de tareas comunicativas.

Por otra parte, el modelo lingüístico aportado debe provenir de un cierto número de hablantes para recoger en la mayor medida posible, la variación y los matices que un modelo lingüístico ambiental ofrece a los hablantes, tanto en el aspecto fonético y prosódico como en la elección de expresiones concretas en situaciones conocidas de comunicación. De ahí la presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

El desarrollo de estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos es la referencia del **bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción**. El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

El alumnado necesita tener acceso vivo a la comunicación hablada, partiendo de un contexto interactivo y práctico en donde pueda obtener y comprender información sobre la estructura y funcionamiento de la lengua extranjera. Utilizar el conocimiento adquirido en distintos contextos y relacionarlos con la cultura propia, hacen de la lengua un motor de transmisión universal de la cultura andaluza, en otras lenguas.

Dentro del área, y en especial en este bloque, un estilo de enseñanza interactivo supone trabajar mediante dramatizaciones, diálogos, juegos e investigaciones en distintos contextos de la vida diaria y escolar. El aspecto fonético y prosódico es igualmente importante para el análisis y selección de expresiones concretas en situaciones habituales de comunicación.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Se prestará especial atención a la comprensión de conversaciones muy breves que requieren un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata sobre temas familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos, actividades, gustos y opiniones). Se abordará la capacidad para expresar mensajes con claridad, coherencia, estructurados adecuadamente, y ajustándose en su caso al gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo y desacuerdo, el sentimiento, la intención. verbales o no verbales (gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación; aplicando los conocimientos adquiridos sobre producciones orales adecuadas al contexto. Del mismo modo, conocerán y utilizarán un repertorio de léxico oral relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, expresiones y necesidades.

Bloque 3, Comprensión de textos escritos. Este bloque desarrolla estrategias básicas adecuadas a la comprensión de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulte familiar.

De igual modo, se trabajará la comprensión del sentido general de un texto, identificación del tema, de las ideas principales e información específica, tanto de textos en formato impreso como en soporte digital, tales como instrucciones, indicaciones e información básica en noticias, artículos, postales, tarjetas, notas, letreros y carteles en calles, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.

La comprensión de textos escritos implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lecturas.

Por su parte, los contenidos del **bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción**, contemplan la construcción, en papel o en soporte electrónico, de textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando las reglas ortográficas básicas y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismos, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, así como, aplicar patrones gráficos para escribir palabras, frases, notas, correos,

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

chats o SMS, para felicitar a alguien, dar instrucciones, etc. Además se persigue que el alumnado sea capaz de interactuar utilizando técnicas lingüísticas

En coherencia con el bloque anterior, este cuarto bloque pretende el desarrollo de la capacidad discursiva en el uso escrito.

Este bloque está enmarcado en la aplicación de todos los conocimientos de la lengua extranjera de forma creativa para generar o dramatizar textos propios o dados, cuentos, cómics, piezas literarias de la lengua extranjera y de la cultura andaluza en una lengua diferente.

El uso de la expresión oral para la comunicación de textos escritos en distintos contextos de aprendizaje, utilizando las nuevas tecnologías y el discurso oral coherente para comunicar sus necesidades, emociones y resolver problemas en otra lengua, es un elemento que se trabajará dentro de este bloque de contenidos.

La aplicación de este conocimiento promoverá la atención a la diversidad y acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitando la comunicación intercultural gracias a la interacción del alumnado mediante aprendizajes colaborativos y compartidos.

Para ayudarles a abordar el análisis, la planificación y la composición de cualquier tipo de texto, será imprescindible que previamente hayan sido expuestos a una tipología extensa de textos. Los textos escritos en lengua extranjera son también modelos de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos. Un adecuado input de lectura promoverá que vayan fijando estructuras, conociendo recursos y aplicando estrategias para el buen desarrollo de la escritura (output).

El punto de partida serán las situaciones de uso cotidiano escolar y social que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua, que permitan a las niñas y niños establecer e interrelacionar los elementos de la lengua extranjera, dado que se comportan como en las lenguas que conocen, y tener estrategias que le ayuden a aprender mejor, de manera que adquieran confianza en sus propias capacidades y creatividad.

Además, el uso progresivo del lenguaje escrito dependerá del grado de conocimiento del

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

código, que está en relación directa con el grado de seguridad que dicho código ofrezca en la representación gráfica de los sonidos de la lengua. Para superar esta falta de seguridad, el currículo incluye estrategias y recursos como el uso de diccionarios y otros medios de consulta, convencionales o digitales, para la comprensión y composición, con progresivo grado de corrección y complejidad, de todo tipo de textos.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para el primer ciclo, así como las evidencias acerca de dónde quedarán trabajados en nuestras unidades didácticas integradas:

Los contenidos para el este Primer Ciclo se estructuran en núcleos de destrezas básicas¹, tal como aparecía señalado en la Orden de 10 de agosto de 2007, por la que se desarrollaba el currículum de Educación Primaria en Andalucía, y aparece en Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía.

Núcleo 1 de destrezas básicas: ¿Qué y cómo escuchar?

- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes medios audiovisuales.

Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos éstos desde las lenguas que conocen a la lengua extranjera.

- Iniciación a algunos aspectos fonéticos de ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión.

Núcleo 2 de destrezas básicas: ¿Qué y cómo hablar?

- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no

¹ Estos núcleos corresponden a los siguientes bloques de contenidos: escuchar, hablar y conversar; leer y escribir, conocimiento de la lengua a través del uso con conocimientos lingüísticos y reflexión sobre el aprendizaje; y, un último bloque, sobre aspectos socioculturales y conciencia intercultural.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

verbales facilitadas por rutinas de comunicación.

- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados y dramatizaciones.
- Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la expresión oral: uso del contexto visual y no verbal, así como de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conocen a la lengua extranjera.
- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
- Iniciación a algunos aspectos fonéticos de ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la producción oral.
- Identificación y uso de léxico, así como de estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizados.
- Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas.

Núcleo 3 de destrezas básicas: ¿Qué y cómo leer?

- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas.
- Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal, así como de los conocimientos previos sobre el tema o la situación, transferidos desde las lenguas que conocen.
- Identificación del léxico que previamente se han utilizado.
- Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas.

Núcleo 4 de destrezas básicas: ¿Qué y cómo escribir?

- Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales.
- Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos.
- Familiarización en el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo; por ejemplo: selección de destinatario, propósito y contenido.

Los contenidos que a continuación aparecen podrían estar ubicados en cada uno de los núcleos citados, así que los incluyo como contenidos comunes. Estos contenidos pertenecen a los bloques 3 (conocimiento de la lengua a través del uso, reflexión sobre el aprendizaje) y 4

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

(aspectos socioculturales y conciencia intercultural).

- Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua.
- Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.
- Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.
- Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación en la docencia no presencial se llevará a cabo a partir de las clases telemáticas y los trabajos realizados por el alumnado.

Los criterios de evaluación son los extraídos de la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía.

CE.1.1. Reconocer e identificar la idea y sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.

CE.1.2. Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.

CE.1.3. Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

entonación como preguntas y exclamaciones entre otras.

CE.1.4. Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.

CE.1.5. Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.

CE.1.6. Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.

CE.1.7. Saber presentarse a sí mismo y a su compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.

CE.1.8. Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente como: saludar, despedirse, presentarse, etc.

CE.1.9. Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.

CE.1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.

CE.1.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.

CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.

CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica par producir textos escritos breves y sencillos.

CE.1.15. Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.

CE.1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.

AGRUPAMIENTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR DESTREZAS

DESTREZAS

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Comprensión Oral LISTENING	Expresión Oral SPEAKING- O.INTERACTION	Comprensión Escrita READING	Expresión Escrita WRITING
Criterios de Evaluación 1-2-3-4-5	Criterios de Evaluación 6-7-8	Criterios de Evaluación 9-10-11-12	Criterios de Evaluación 13-14-15-16

Listening

- Comprende y distingue estructuras sintácticas básicas y léxico frecuente.
- Comprende la idea principal de mensajes oídos usando estrategias como los gestos o las repeticiones.

Speaking – Oral Interaction

- Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos, sobre presentación personal y situaciones cotidianas, para intercambiar información, usando expresiones, fórmulas trabajadas y vocabulario.
- Reproduce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y se vale de técnicas no verbales.

Reading

- Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes.
- Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito.
- Reconoce la intencionalidad de algunos textos escritos como las felicitaciones.

Writing

- Escribe mensajes breves sobre temas habituales (palabras comunes).

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- Reproduce textos muy breves y sencillos a partir de un modelo dado.
- Tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas.

MAPAS DE DESEMPEÑO: RELACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, OBJETIVOS, CONTENIDOS, INDICADORES Y ESTÁNDARES

Se han seleccionado unos mínimos en caso de docencia no presencial, tal y como se puede ver en el [anexo inglés](#).

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO		
CRITERIO DE EVALUACIÓN		
CE.1.1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.		
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 1: "Comprensión de textos orales"	
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">1^{er} Curso</td> <td style="text-align: center;">2^o Curso</td> </tr> </table>	1 ^{er} Curso
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>0.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>0.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso.</p> <p>Hábitos.</p> <p>1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.</p> <p>1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1^{er} Curso	2^o Curso	
<p>LE.1.1.1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso muy habitual y expresiones en textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.</p>		CCL,CAA,CSYC
ESTÁNDARES		
<p>STD.1.1.1.1 Capta el sentido global de los mensajes e instrucciones que se manejan en el aula.</p> <p>STD.1.1.1.2. Comprende vocabulario y expresiones sencillas de aula: saludos, despedidas, enunciados de actividades, normas de cortesía (por favor y gracias) y reglas básicas de convivencia.</p> <p>STD.1.1.1.3. Escucha, entiende y gesticula canciones y rimas relacionadas con la temática que se trabaja.</p>		
TAREAS Y ACTIVIDADES		
1^{er} Curso	2^o Curso	

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados: Textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc. que propician la identificación de la idea global.</p>	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados: Textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc. que propician la identificación de la idea global.</p>
--	--

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO

CRITERIO DE EVALUACIÓN

CE.1.2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Bloque 1: "Comprensión de textos orales"	
	1 ^{er} Curso	2 ^o Curso

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>Comprensión: 1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales. Función comunicativa: 1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia. 1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones. Función lingüística: 1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	
<p>LE.1.2.1. Conoce algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.</p>		<p>CCL, CAA, CSYC</p>

ESTÁNDARES	
<p>STD.1.2.1.1 Utiliza mecanismos como lo gestual (Total Physical Response) para identificar vocabulario y expresiones. STD.1.2.1.2 Se vale de las repeticiones para comprender el contenido básico de los mensajes.</p>	
TAREAS Y ACTIVIDADES	
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Se trabajará mediante instrucciones, indicaciones, juegos orales.	Se trabajará en todas las unidades mediante instrucciones, indicaciones, juegos orales.
---	---

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO

CRITERIO DE EVALUACIÓN

CE.1.3 Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 1: "Comprensión de textos orales"	
	1 ^{er} Curso	2 ^o Curso

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.</p> <p>1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.</p> <p>1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.</p> <p>1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.</p> <p>1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.</p> <p>1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción); de posición (1ª y 2ª persona del singular); de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1^{er} Curso	2^o Curso	
<p>LE.1.3.1 Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc.</p>		CCL,CAA,CSYC

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

ESTÁNDARES	
STD.1.3.1.1 Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos)	
STD.1.3.1.2. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible	
TAREAS Y ACTIVIDADES	
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
Se trabajará en todas las unidades mediante instrucciones, indicaciones, juegos orales,...	Se trabajará en todas las unidades mediante instrucciones, indicaciones, juegos orales,...

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO					
CRITERIO DE EVALUACIÓN					
CE.1.4 Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.					
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS				
	Contenidos: Bloque 1: "Comprensión de textos orales"				
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th style="width: 50%;">1^{er} Curso</th> <th style="width: 50%;">2^o Curso</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	1 ^{er} Curso	2 ^o Curso		
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso				

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.</p> <p>1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.</p> <p>1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.</p> <p>1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas; conjunción; de posición: 1ª y 2ª persona del singular; de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1^{er} Curso	2^o Curso	
<p>LE.1.4.1 Entiende las ideas y reconoce las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.</p>		CCL,CAA
ESTÁNDARES		

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>STD.1.4.1.1 Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p>STD.1.4.1.2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. música, deporte, etc..) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p>	
ACTIVIDADES, TAREAS Y PROYECTOS RELEVANTES	
1^{er} Curso	2^o Curso
Se trabajará en todas las unidades mediante las diferentes actividades de “listening” y “speaking”.	Se trabajará en todas las unidades mediante las diferentes actividades de “listening” y “speaking”.

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO		
CRITERIO DE EVALUACIÓN		
<p>CE.1.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.</p>		
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 1: "Comprensión de textos orales"	
	1^{er} Curso	2^o Curso

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.</p> <p>1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso.</p> <p>Hábitos.</p> <p>1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.</p> <p>1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.</p> <p>1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	
<p>LE.1.5.1 Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.</p>		<p>CCL, CAA</p>

ESTÁNDARES

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.5.1.1 Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema en conversaciones.

STD.1.5.1.2. Capta y asimila la entonación y el ritmo en las fórmulas y mensajes utilizados para comprender idea principal.

TAREAS Y ACTIVIDADES

1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
Visionado de diferentes vídeos. Preguntas-respuestas cortas.	Visionado de diferentes vídeos. Preguntas-respuestas cortas.

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO

CRITERIO DE EVALUACIÓN

CE.1.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 2: "Producción de textos orales: expresión e interacción"	
	1 ^{er} Curso	2 ^o Curso

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Producción:</p> <p>2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.</p> <p>2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.</p> <p>2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.</p> <p>2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1^{er} Curso	2^o Curso	
<p>LE.1.6.1. Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as.</p> <p>LE.1.6.2. Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.</p>		CCL, CAA
ESTÁNDARES		

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.6.1.1 Participa en diálogos breves (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones-órdenes de las normas de aula.

STD.1.6.1.2 Hace uso de expresiones sencillas y vocabulario relacionado para expresar información personal.

TAREAS Y ACTIVIDADES

1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
<p>Juegos de role-play. For example: Give a presentation about a classmate/theriselves. Present your favourite pet. Describe your favourite animal. Draw the food you like and give a presentation.</p>	<p>Juegos de role-play. For example: Say how you are feeling. Say what is your favourite toy. Describe a famous person to the class. Describe yourself to the class. Invent a character with your group. Then say what he or she does every-day.</p>

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMERO CICLO

CRITERIO DE EVALUACIÓN

CE.1.7 Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 2: "Producción de textos orales: expresión e interacción"	
	1 ^{er} Curso	2 ^o Curso

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p>	<p>Producción:</p> <p>2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.</p> <p>2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.</p> <p>2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.</p> <p>2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.</p> <p>2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	
<p>LE.1.7.1 Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y muy sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.</p>	<p>CCL, CAA</p>	
ESTÁNDARES		

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.7.1.1 Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés:

- presentarse a sí mismo o a un compañero/a;
 - dar información básica sobre sí mismo/a, su familia y la clase;
 - indica sus aficiones e intereses;
 - indica las actividades de su día a día;
- describe el aspecto exterior de una persona o un objeto;
- presenta un tema que le interese, por ejemplo, su película favorita; y
 - dice lo que le gusta y no le gusta.

TAREAS Y ACTIVIDADES

1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
<p>Juego de role-play. Completa textos breves usando vocabulario específico. For example: Give a presentation about your family. Describe yourself. Draw the food they like and give a presentation.</p>	<p>Juego de role-play. Completa textos breves usando vocabulario específico. For example: Give a presentation and say how you are feeling. Give a presentation: describe a famous person to the class. Describe yourself to the class.</p>

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO

CRITERIO DE EVALUACIÓN

CE.1.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmos básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 2: "Producción de textos orales: expresión e interacción"	
	1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Producción:</p> <p>2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.</p> <p>2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.</p> <p>2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.</p> <p>2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>LE.1.8.1. Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, p.e. para saludar, despedirse, presentarse, etc.</p> <p>LE1.8.2 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano, relacionadas con sus intereses y necesidades, con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>LE.1.8.3. Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...).</p>	<p>CCL, CSYC</p>
<p>ESTÁNDARES</p>	
<p>STD.1.8.1.1 Conoce vocabulario relacionado con la temática que se trata dentro de lo cotidiano: saludos, despedidas, presentación, etc.</p> <p>STD.1.8.2.1 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano relacionadas con la temática que se trabaja con patrones sonoros, rítmicos y de entonación.</p> <p>STD.1.8.3.1 Participa en pequeños diálogos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -pedir prestado y dar las gracias; -saludar y despedirse; -dirigirse a alguien para preguntarle datos personales básicos; -presentarse a alguien; -pedir disculpas a la clase por haber incumplido una norma básica de comportamiento; -expresa sus sentimientos; y -se dan instrucciones sobre la localización de algo. 	
<p>TAREAS Y ACTIVIDADES</p>	
<p>1^{er} Curso</p>	<p>2^o Curso</p>
<p>Juegos de role-play. Actividades donde se promuevan las interacciones cortas sobre aspectos cotidianos trabajados que refuercen el uso de estructuras y vocabulario.</p>	<p>Juegos de role-play. Actividades donde se promuevan las interacciones cortas sobre aspectos cotidianos trabajados que refuercen el uso de estructuras y vocabulario.</p>

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

CRITERIO DE EVALUACIÓN		
CE.1.9 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.		
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"	
	1^{er} Curso	2^o Curso
<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p>	<p>Comprensión:</p> <p>3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).</p> <p>3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1^{er} Curso	2^o Curso	
LE.1.9.1. Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.		CCL

ESTÁNDARES

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.9.1.1 Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en:
 -las dependencias del Centro;
 -en las calles;
 -en las tiendas, cines y museos;
 -en medios de transporte; y
 -en otros servicios y lugares públicos.

TAREAS Y ACTIVIDADES

1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
Actividades con flash cards de identificación, lectura y empleo de vocabulario básico. Visionado y reconocimiento de cartelería en power-point.	Actividades con flash cards de identificación, lectura y empleo de vocabulario básico. Visionado y reconocimiento de cartelería en power-point.

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO

CRITERIO DE EVALUACIÓN

CE.1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"	
	1 ^{er} Curso	2 ^o Curso

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).</p> <p>3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.</p> <p>3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.</p> <p>3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	
<p>LE.1.10.1. Reconoce las estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas muy cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.</p>		<p>CCL, CAA</p>

ESTÁNDARES

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.10.1.1 Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

STD.1.10.1.2 Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, etc.

STD.1.10.1.3 Utiliza la repetición o la asociación de imágenes, palabras y expresiones para recordar el vocabulario que se trabaja.

STD.1.10.1.4 Va adquiriendo progresivamente confianza en el aprendizaje de la lengua extranjera mediante el uso de vocabulario sencillo y fórmulas fijas sencillas.

TAREAS Y ACTIVIDADES

1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
Lecturas de textos breves. Lectura de un cuento dividido en escenas y apoyado en imágenes para su comprensión. Asociación de palabras, imágenes y expresiones. Localización de información relevante.	Lecturas de textos breves. Lectura de un cuento dividido en escenas y apoyado en imágenes para su comprensión. Asociación de palabras, imágenes y expresiones. Localización de información relevante.

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO

CRITERIO DE EVALUACIÓN

CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"	
	1 ^{er} Curso	2 ^o Curso

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>0.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>0.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p>	<p>Comprensión:</p> <p>3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).</p> <p>3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima, algunas palabras relacionadas con las TIC.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	
<p>LE.1.11.1. Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.</p>		<p>CCL</p>

ESTÁNDARES	
<p>STD.1.11.1 Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.</p> <p>STD.1.11.2 Identifica el vocabulario principal que se utiliza en la UDI y conforme al tipo de texto que se está trabajando (conocimiento de la funcionalidad del mismo).</p>	
TAREAS Y ACTIVIDADES	
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>Actividades que propician que el alumnado reconozca y discrimine diferentes tipos de textos: enumerativo (<u>listado</u> de cosas, <u>horarios</u>, <u>carteles</u> y <u>menús</u>), literarios (descripciones, <u>canciones</u>, poesías y rimas), informativos (<u>felicitaciones</u>) y prescriptivos (<u>normas de aula</u> y recetas de cocina).</p>	<p>Actividades que propician que el alumnado reconozca y discrimine diferentes tipos de textos: enumerativo (<u>listado</u> de cosas, <u>horarios</u>, <u>carteles</u> y <u>menús</u>), literarios (descripciones, <u>canciones</u>, poesías y rimas), informativos (<u>felicitaciones</u>) y prescriptivos (<u>normas de aula</u> y recetas de cocina).</p>
--	--

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO			
CRITERIO DE EVALUACIÓN			
CE.1.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.			
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS		
	Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"		
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center;">1^{er} Curso</td> <td style="text-align: center;">2^o Curso</td> </tr> </table>	1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso		
<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Comprensión:</p> <p>3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.</p> <p>3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.</p> <p>3.8. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.</p>		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE		

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	
LE.1.12.1. Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.		CCL

ESTÁNDARES	
<p>STD.1.12.1.1 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>STD.1.12.1.2 Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	
TAREAS Y ACTIVIDADES	
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
<p>Actividades que propician que el alumnado reconozca un repertorio limitado de léxico, signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente, que facilitan la comprensión escrita de instrucciones, indicaciones, noticias breves, textos informativos, descriptivos, etc.</p>	<p>Actividades que propician que el alumnado reconozca un repertorio limitado de léxico, signos ortográficos básicos y símbolos de uso frecuente, que facilitan la comprensión escrita de instrucciones, indicaciones, noticias breves, textos informativos, descriptivos, etc.</p>

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	
<p>CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.</p>	
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

		Contenidos: Bloque 4: "Producción de textos escritos: expresión e interacción"	
		1^{er} Curso	2^o Curso
<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>			<p>Producción:</p> <p>4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviados y elementales.</p> <p>4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...).</p> <p>Función lingüística:</p> <p>4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.</p> <p>4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p> <p>4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).</p>

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	
	<p>LE.1.13.1 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, una postal o una felicitación.</p>	CCL, CD
ESTÁNDARES		
<p>STD.1.13.1.1 Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>STD.1.13.1.2 Muestra interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad y limpieza).</p>		
TAREAS Y ACTIVIDADES		
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	
	<p>Textos breves y muy sencillos para hablar de sí mismos/as) -Writing (Write about you)</p>	

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL PRIMER CICLO		
CRITERIO DE EVALUACIÓN		
CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.		
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 4: "Producción de textos escritos: expresión e interacción"	
	1º Curso	2º Curso
O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.	Producción: 4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos. Función lingüística: 4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones. 4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes. 4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios. 4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1º Curso	2º Curso	
LE 1.14.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.		CCL

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

ESTÁNDARES	
<p>STD.1.14.1.1 Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p> <p>STD.1.14.1.2 Completa un horario escolar.</p> <p>STD.1.14.1.3 Completa las instrucciones básicas introduciendo la palabra oportuna que aparece en un recuadro junto con otras palabras.</p> <p>STD.1.14.1.4 Enumera las partes de su cuerpo siguiendo un texto enumerativo, completando con el vocabulario específico.</p> <p>STD.1.14.1.5 Completa una descripción con palabras dadas.</p> <p>STD.1.14.1.6 Completa un menú diario con vocabulario específico contenido en un recuadro.</p> <p>STD.1.14.1.7 Completa un texto de acciones relacionadas con la temática que se trabaja con vocabulario concreto que se oferta.</p> <p>STD.1.14.1.8 Muestra interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad y limpieza).</p>	
TAREAS Y ACTIVIDADES	
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
<p>Actividades que propician que el alumnado se inicie en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos como completar textos con vocabulario específico o componer un texto con las estructuras dadas.</p>	<p>Actividades que propician que el alumnado se inicie en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos como completar textos con vocabulario específico o componer un texto con las estructuras dadas.</p>

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL TERCER CICLO	
CRITERIO DE EVALUACIÓN	
<p>CE.1.15 Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.</p>	
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS
	<p>Contenidos: Bloque 4: "Producción de textos escritos: expresión e interacción"</p>

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

	1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p>	<p>Producción:</p> <p>4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...).</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p> <p>4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).</p> <p>Función sociocultural y sociolingüística:</p> <p>4.9. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	
<p>LE.1.15.1. Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto.</p>		CCL, CEC

ESTÁNDARES

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.15.1.1 Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

STD.1.15.1.2 Muestra interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad y limpieza).

TAREAS Y ACTIVIDADES

1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
Se trabajará en todas las unidades mediante actividades que propician que el alumnado reproduzca estructuras sintácticas básicas y utilice un vocabulario específico trabajado.	Se trabajará en todas las unidades mediante actividades que propician que el alumnado reproduzca estructuras sintácticas básicas y utilice un vocabulario específico trabajado.

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL TERCER CICLO

CRITERIO DE EVALUACIÓN

CE.1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 4: "Producción de textos escritos: expresión e interacción"	
	1 ^{er} Curso	2 ^o Curso

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p>	<p>Producción:</p> <p>4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviados y elementales.</p> <p>4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...).</p> <p>Función comunicativa:</p> <p>4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.</p> <p>Función lingüística:</p> <p>4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.</p> <p>4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p> <p>4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
1 ^{er} Curso	2 ^o Curso	
<p>LE.1.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto, practica patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.</p>		<p>CCL</p>

ESTÁNDARES

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.16.1.1 Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

STD.1.16.1.2 Completa un horario escolar.

STD.1.16.1.3 Completa las instrucciones básicas introduciendo la palabra oportuna que aparece en un recuadro junto con otras palabras.

R.1.16.1.4 Enumera las partes de su cuerpo siguiendo un texto enumerativo, completando con el vocabulario específico.

R.1.16.1.5 Completa una descripción con palabras dadas.

R.1.16.1.6 Completa un menú diario con vocabulario específico contenido en un recuadro.

R.1.16.1.7 Completa un texto de acciones relacionadas con la temática que se trabaja con vocabulario concreto que se oferta.

R.1.16.1.8. Utiliza estructuras sintácticas básicas conforme al tipo de texto trabajado.

R.1.16.1.9. Se inicia en los patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.

R.1.16.1.10 Muestra interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad y limpieza).

TAREAS Y ACTIVIDADES

1 ^{er} Curso	2 ^o Curso
Se trabajará en todas las unidades mediante actividades donde se trabaje vocabulario y actividades específicas de writing. Las actividades hacen que el alumnado utilice el vocabulario habitual, reproduzca estructuras sintácticas básicas y se inicie en la escritura de mensajes breves fomentando la función comunicativa al tiempo que se inicia en los diferentes tipos de texto.	Se trabajará en todas las unidades mediante actividades donde se trabaje vocabulario y actividades específicas de writing. Las actividades hacen que el alumnado utilice el vocabulario habitual, reproduzca estructuras sintácticas básicas y se inicie en la escritura de mensajes breves fomentando la función comunicativa al tiempo que se inicia en los diferentes tipos de texto.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

A medida que se desarrollan las UDIS el contenido se concreta conforme al vocabulario y las estructuras que se trabajan. Se exponen a continuación cada una de ellas con las tareas y actividades tipo.

CONCRECIÓN EN U.D.I.S. – PROYECTO I: “WE LIVE BY RULES”

CONTENIDOS

SPEAKING AND COMPREHENSION:

- 1.Vocabulary: target vocabulary for colours, numbers, greetings, etc.
- 2.Pronunciation: target vocabulary for different aspects.
- 3.Language production: use the greetings: good morning, hello, hi; count from 1 to 20
- 4.Questions and answers: respond to personal questions: What’s your name? How are you?how old are you? Where do you live?; respond to information questions: Who’s this?; respond to other questions: What colour is this? Can I borrow your ...?
- 5.Numbers from 1 to 20.
- 6.Songs and chants: about different topics.
- 7.Listening comprehension: respond by sticking, matching, pointing; listen to & understand a story telling; follow different classroom instructions.

READING AND WRITING:

- 8.Vocabulary: associate a word with a picture; fill in missing letters in target vocabulary.
- 9.Language production: draw a picture of themselves; trace different words; write numbers; draw pictures using a code.
- 10.Reading comprehension: sticks sticker in appropriate name box

LANGUAGE KNOWLEDGE AND USE:

LINGUISTIC:

Grammar & structures:

-Hello; Hi; How are you? I’m fine thanks.

-What’s your name? My name is...

-How old are you? I’m ... years old.

-Where do you live? I live in ...

-What’s this? It’s ...

What colour is this? It’s ...

Can I borrow your...?

Permission, for example: Can I go to the toilet?

Main vocabulary:

Introduction, greetings, feelings, days of the week, subjects, colours, numbers, classroom items, people at school, places, classmates, seasons, weather, family, parts of the house, actions & classroom rules.

Recycled: previous contents

Receptive: Who’s this? What’s your name?

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

TAREAS	C.C.L.	C.M.C.T.	C.D.	C.S.C.	C.E.C.	C.A.A.	S.I.E.P.
	1.Role-play (to use greetings & to respond to questions about name and well-being –name, feelings, age, place where they live in, to interact quietly)	X			X		X
2. To count different items in the classroom (to identify different objects, to tidy them up, to count different items in groups, to respond to different questions, f.ex: What's this? What color is this?)	X	X	X			X	X
3.To repeat a song gesticulating part of the information (to imitate the movements, to dance at the same rhyme, to try to read by themselves)	X			X		X	X

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

4.To guess the classroom rules by movements (to listen the classroom rules, to recognise the importance of them, to match classroom rules and the pictures, to draw different classroom rules according to the teacher's opinions, to associate the movement with the evidence, to ask and borrow a classroom item)	X			X		X	X
5. To learn and be able to use target language (to associate words and pictures, identify some words with their writing, to fill in missing letters, to color different pictures, to trace first words, ask for and borrow a classroom item, to ask for and borrow a classroom items)	X				X	X	X

CONCRECIÓN EN U.D.I.S. – PROYECTO II: “FOOD, MY BODY AND HEALTHY HABITS”

CONTENIDOS

SPEAKING AND COMPREHENSION:

- 1.Vocabulary: target vocabulary for meals, fruits, vegetables, food, color, size, flavour, parts of the body & healthy habits.
- 2.Pronunciation: repeat and pronounce target vocabulary correctly.
- 3.Language production: count from 1 to 20/ show preference using: I like/I don't like; take part in a role play asking for food.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

4. Questions and answers: respond to different preferences ,likes and dislikes (What do you have for breakfast/lunch/dinner? For breakfast, I have.../Do you like...? Yes, I do. No , I don't); What do you see/hear with your...? With my ..., I can see/smell/hear/taste/ touch/ Respond to different questions by drawing, circling, ticking & colouring.

5. Songs and chants: about different topics.

6. Listening comprehension: respond by sticking, matching, pointing; listen to & understand a story telling.

READING AND WRITING:

7. Vocabulary: associate a word with a picture; fill in missing letters in target vocabulary, complete sentences with missing vocabulary.

8. Language production: trace different words; write numbers; draw pictures using a code; name the parts of the body we use to sense things; trace short answers: Yes, I do, No, I don't., use stickers appropriate.

9. Reading comprehension: match body parts to the senses; read a text and answer the questions.

LANGUAGE KNOWLEDGE AND USE:

LINGUISTIC:

Grammar & structures:

-What do you have for breakfast/lunch/dinner? For breakfast/lunch/dinner I have...

-Do you like...? Yes, I do. No, I don't.

-I like/I don't like

-My favourite fruit/vegetable is...

-What colour is this? It's...

-What size is it?

-What does it like? It's (size)

-What does it taste? It tastes...

-I can listen/ taste/see/touch/ smell... with...

-I have got...

Main vocabulary:

Meals (breakfast, lunch & dinner), glossary (fruits, vegetables & food), healthy food, parts of my body, different actions (see, smell, taste, touch& hear) & healthy habits.

Recycled: previous contents

Receptive: What's your name? Listen, look at, draw,...

TAREAS

C.C.L.

C.M.C.T.

C.D.

S.C.S.

C.E.C.

C.A.A.

S.I.E.P.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

1.Role-play (oral interaction to use Do you like?/ Yes, I do/ No, I don't/ I like/I don't like/My favourite fruit is...For breakfast/lunch/dinner, I have...)	X		X	X		X	X
2. To use numbers (to make different groups of food and count them, to complete a text about parts of the body, etc)	X	X	X			X	X
3.To make a simple description (to name the food, to describe the food – colour & size), to complete the text according to the instructions, to be able to complete an oral description)	X	X	X	X		X	X
4.To repeat a song gesticulating part of the information (to imitate the movements, to dance at the same rhyme, to try to read by themselves)	X			X		X	X
5.To understand a simple text (to listen the reading, to repeat the sentences, to pronounce correctly the words, to try to read the text)	X		X			X	X

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

6.To learn and be able to use target language (to associate words and pictures, identify some words with their writing, to fill in missing words, to draw & color different pictures, stick different photos according to the writing, name a word according to the photo, to trace first words)	X		X	X		X	X
7.To guess the healthy habits by movements (to listen the actions, to recognise the importance of them, to match actions and the pictures, to associate the movement with the evidence, to pronounce correctly the sentences)	X			X		X	X

CONCRECIÓN EN U.D.I.S. – PROYECTO III: “MY FAVOURITE PET”

CONTENIDOS

SPEAKING AND COMPREHENSION:

- 1.Vocabulary: target vocabulary for animals, what these animals have, different places where they live, making simple description about animals (this is a/an...; it lives in...; it's small/big; it's colour).
- 2.Pronunciation: repeat and pronounce the alphabet & target vocabulary correctly.
- 3.Language production: count from 1 to 30/; take part in a role play asking for animals.
- 4.Questions and answers: respond to different preferences ,likes and dislikes (what is your favourite animal?; what's this?; what does this animal have?; where does this animal live?, etc. Respond to different questions by drawing, circling, ticking & colouring.
- 5.Songs and chants: about different topics.
- 6.Listening comprehension: respond by sticking, matching, pointing; listen to & understand a story telling.

READING AND WRITING:

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

7. Vocabulary: complete the alphabet with different animals, associate a word with a picture; fill in missing letters in target vocabulary, complete simple descriptions with missing vocabulary.

8. Language production: trace different words; complete simple descriptions and write numbers.

9. Reading comprehension: read a description and answer the questions.

LANGUAGE KNOWLEDGE AND USE:

LINGUISTIC:

Grammar & structures:

- The alphabet: the order.
- What's this?
- Write the animal according to the spelling.
- What do these animals have?
- Where do these animals live?
- Simple description: this is a/an...; it lives in a pond, in a field, in a house, in the jungle; it's small/big; it's colour;...

Main vocabulary: for animals, what these animals have, different places where they live, making simple description about animals (this is a/an...; it lives in...; it's small/big; it's colour).

Recycled: previous contents

Receptive: What's your name? Listen, look at, draw,...

TAREAS	C.C.L.	C.M.C.T.	C.D.	C.S.C.	C.E.C.	C.A.A.	S.I.E.P.
	1.To learn the alphabet (to sing the alphabet song, to sing the animal alphabet, to complete different letters in an oral alphabet, to match the initial letter and the right animal, to identify different animals according to the spelling, etc)	X		X			X

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>2.To make a simple description (to name the animal , to be able to complete a simple oral description, to describe the animal – place where it lives, colour & size, to complete the text according to the instructions, to listen to the reading of a simple description, to repeat the sentences, to pronounce correctly the words, to try to read the text, to answer different questions after reading or listening a simple description)</p>	X					X	X
<p>3.Role-play (oral interaction to use “What is your favourite animal? My favourite animal is../what does this animals got? It has got../Where does this animal live? It lives in a pond, in a house, in a field, in the jungle, etc ...)</p>	X					X	X
<p>4. To use numbers (to make different groups of animals and count them)</p>	X	X				X	

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

5.To repeat a song gesticulating part of the information (to imitate the movements, to dance at the same rhyme, to try to read by themselves)	X		X			X	X
6.To learn and be able to use target vocabulary (to associate words and different letters of the alphabet, identify some words with their writing, to fill in missing words in a simple description, name a word according to the photo, to trace first words)	X			X		X	X

CONCRECIÓN EN U.D.I.S. – PROYECTO IV: “WATER”

CONTENIDOS

SPEAKING AND COMPREHENSION:

- 1.Vocabulary: target vocabulary for plants, what these plants have, different places where they live, making simple description about plants (this is a/an...; it lives in...; it's small/big; it's colour).
- 2.Pronunciation: repeat and pronounce the alphabet & target vocabulary correctly.
- 3.Language production: count from 1 to 50/; take part in a role play asking for plants.
- 4.Questions and answers: respond to different preferences ,likes and dislikes (what is your favourite flower?; what's this?; what does this flower have?; where does this flower live?, etc. Respond to different questions by drawing, circling, ticking & colouring.
- 5.Songs and chants: about different topics.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

6. Listening comprehension: respond by sticking, matching, pointing; listen to & understand a story telling.

READING AND WRITING:

7. Vocabulary: complete the alphabet with different flower and trees, associate a word with a picture; fill in missing letters in target vocabulary, complete simple descriptions with missing vocabulary.

8. Language production: trace different words; complete simple descriptions and write numbers.

9. Reading comprehension: read a description and answer the questions.

LANGUAGE KNOWLEDGE AND USE:

LINGUISTIC:

Grammar & structures:

-The alphabet: the order.

-What's this?

-Write the flower according to the spelling.

-What do these flower have?

-How many flowers are there?

-Simple structure: "There is/there are"

-Where do these flower live?

-Where is the rose?

-Prepositions: The rose is on/under/behind/in...

-Simple description: this is a/an...; it lives in a pond, in a field, in a house, in the jungle; it's small/big; it's colour;...

Main vocabulary: for plants, what these plants have, different places where they live, making simple description about plants (this is a/an...; it lives in...; it's small/big; it's colour; it's on/in/under/behind...)

Recycled: previous contents

Receptive: What's your name? Listen, look at, draw,...

TAREAS

C.C.L.

C.M.C.T.

C.D.

C.S.C.

C.E.C.

C.A.A.

S.I.E.P.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>1.To learn the alphabet (to sing the alphabet song, to complete the plant alphabet, to complete different letters in an oral alphabet, to match the initial letter and the right plant, to identify different plants according to the spelling, etc)</p>	X		X			X	X
<p>2.To make a simple description (to name , to be able to complete a simple oral description, to describe the plant – place where it lives, colour & size, to complete the text according to the instructions, to listen to the reading of a simple description, to repeat the sentences, to pronounce correctly the words, to try to read the text, to answer different questions after reading or listening a simple description)</p>	X					X	X
<p>3.Role-playing (oral interaction to use “What is your favourite flower? My favourite flower is.../what does this flower got? It has got.../Where does this flower live? It lives in a pond, in a house, in a field, in the jungle, etc</p>	X					X	X

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

.../Where is the rose? It's in/on/behind/in...)							
4. To use numbers (to make different groups of flowers and count them)	X	X				X	
5.To repeat a song gesticulating part of the information (to imitate the movements, to dance at the same rhyme, to try to read by themselves)	X		X			X	X
6.To learn and be able to use target vocabulary (to associate words and different letters of the alphabet, identify some words with their writing, to fill in missing words in a simple description, name a word according to the photo, to trace first words)	X			X		X	X

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

UDIS 2º CURSO

PROYECTO I: “MY DAILY ROUTINES”

CONTENIDOS

SPEAKING AND COMPREHENSION:

- 1.Vocabulary target vocabulary for daily routines, school supplies, numbers up to 100, Halloween characters, Christmas time and toys, please and thank you.
- 2.Pronunciation: repeat and pronounce the alphabet & target vocabulary correctly.
- 3.Language production: count from 1 to 100/class description.
- 4.Questions and answers: following rules and daily routines. Classroom language: Can I go to the toilet? Can I borrow your pencil? Can I drink water, please? Respond to different questions by drawing, circling, ticking & colouring.
- 5.Songs and chants: about different topics.
- 6.Listening comprehension: labelling, matching, pointing; listen to & understand a story telling related to the topics.

READING AND WRITING:

- 7.Vocabulary: Sing a song about daily routines, associate a word with a picture; fill in missing letters in target vocabulary, complete simple descriptions with missing vocabulary.
- 8.Language production: trace different words; complete simple descriptions and write numbers.
- 9.Reading comprehension: read a description and answer the questions.

LANGUAGE KNOWLEDGE AND USE:

LINGUISTIC:

Grammar & structures:

- The alphabet
- What's this?
- Can I borrow your...?

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

-Can I go to the toilet?
 -Can I drink water, please?
 -Greetings.
 -Present simple.
 -Simple structure: How many? There is/there are.
 -Main vocabulary: Greetings, school supplies, numbers up to 100, Halloween, Christmas time and toys, please and thank you. Recycling: previous contents. Receptive: What's your name? Listen, look at, draw,...

TAREAS	C.C.L.	C.M.C.T.	C.D.	C.S.C.	C.E.C.	C.A.A.	S.I.E.P
1.To learn the vocabulary related to the topics (to sing a song about daily routines, to complete the worksheet writing school supplies, to watch the vocabulary with the image (school supplies) , to identify daily routines, greetings and numbers according to the spelling, etc)	X		X			X	X
2.To make a simple description (to name, to be able to complete a simple oral description, to be able to pronounce the vocabulary related to the topic (routines, school supplies, numbers, Halloween, Christmas), to complete the text according to the instructions, to listen to the reading of a simple description, to repeat the sentences, to pronounce correctly the words, to try to read the text, to answer different questions after reading or listening a simple description).	X					X	X

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

3. Role-playing (oral interaction to use “ How many...? There is/ there are, classroom supplies, Can I go to the toilet? Can I borrow your pencil? What colour is it? It’s..., say please and thank you.	X					X	X
4. To use numbers (to make different groups of classroom supplies and count them)	X	X					
5. To repeat a song gesticulating part of the information (to imitate the movements, to dance at the same rhyme, to try to read by themselves).	X		X			X	X
6. To learn and be able to use target vocabulary (to associate words and different letters of the alphabet, identify some words with their writing, to fill in missing words in a simple description, name a word according to the photo, to trace first words).	X		X	X		X	X

PROYECTO II: “A TRIP TO MY CITY”

CONTENIDOS

SPEAKING AND COMPREHENSION:

1. Vocabulary: target vocabulary for parts of the house, members of the family, jobs, places in the city, food, at the doctor’s.
2. Pronunciation: repeat and pronounce target vocabulary correctly.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

3. Language production: family description, giving directions, supermarket and doctors roleplays
 4. Questions and answers: What happened? My... hurts. What do you want? I want... What is his/her job? He works as a...
 Respond to different questions by drawing, circling, ticking & colouring.
 5. Songs and chants: about different topics.
 6. Listening comprehension: labelling, matching, pointing; listen to & understand a story telling related to the topics.

READING AND WRITING:

7. Vocabulary: Sing a song about target topic, associate a word with a picture; fill in missing letters in target vocabulary, complete simple descriptions with missing vocabulary.
 8. Language production: trace different words; complete simple descriptions and write numbers.
 9. Reading comprehension: read a description and answer the questions.

LANGUAGE KNOWLEDGE AND USE:

LINGUISTIC:

Grammar & structures:

-He/she is...

-The... is on/in/under...

-Where is the (place in the city); Go straight on, turn right, turn left.

-Interaction with seller at the supermarket: "What do you want?", "I want", "How much is it?"

-Interaction with doctor: "What happened?" "My ___ hurts".

- Main vocabulary: parts of the house, members of the family, jobs, places in the city, food, at the doctor's.

TAREAS	C.C.L.	C.M.C.T.	C.D	C.S.C.	C.E.C.	C.A.A.	S.I.E.P
1.To learn the vocabulary related to the topics (to sing a song about the weather, to complete the worksheet writing the different parts of a plant, to match the vocabulary with the image (the universe, the planets) , to identify the parts of the body, means of transport and countries around the world.	X		.	X	X	X	.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>2.To make a simple description (to name, to be able to complete a simple oral description, to be able to pronounce the vocabulary related to the topics (the weather, plants, parts of the body, means of transport, the planet and countries around the world), to complete the text according to the instructions, to listen to the reading of a simple description, to repeat the sentences, to pronounce correctly the words, to try to read the text, to answer different questions after reading or listening a simple description...</p>	X		X			X	
<p>3.Role-playing (oral interaction to use “ How’s the weather? It’s...; What is she/he/it look like?; Where are you from? I’m from...”</p>	X			X		X	X
<p>4.To make a poster describing the main parts of the body (team work).</p>	X					X	X
<p>5.To repeat a song gesticulating part of the information (to imitate the movements, to dance at the same rhyme, to try to read by themselves).</p>	X		X			X	X

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

6.To learn and be able to use target vocabulary (to associate words and different letters of the alphabet, identify some words with their writing, to fill in missing words in a simple description, name a word according to the photo, to trace first words).	X		X			X	X
--	----------	--	----------	--	--	----------	----------

PROYECTO III: “MY UNIVERSE, UNDER THE SKY”

CONTENIDOS

SPEAKING AND COMPREHENSION:

- 1.Vocabulary: target vocabulary for the weather, plants, the planets, parts of the body, means of transport, countries around the world.
 - 2.Pronunciation: repeat and pronounce the target vocabulary correctly.
 - 3.Language production: weather, plants and body description.
 - 4.Questions and answers: How's the weather? It's...; What is she/he/it look like?; Where are you from? I'm from....
- Respond to different questions by drawing, circling, ticking & colouring.
- 5.Songs and chants: about different topics.
 - 6.Listening comprehension: labelling, matching, pointing; listen to & understand a story telling related to the topics.

READING AND WRITING:

- 7.Vocabulary: Sing a song about target topic, associate a word with a picture; fill in missing letters in target vocabulary, complete simple descriptions with missing vocabulary.
- 8.Language production: trace different words; complete simple descriptions and write numbers.
- 9.Reading comprehension: read a description and answer the questions.

LANGUAGE KNOWLEDGE AND USE:

LINGUISTIC:

Grammar & Structure:

- How's the weather? It's... today.
- Describing things (plants, bodies).
- How to write a letter
- Immediate actions.
- Where are you from? / I am from.
- Main vocabulary: weather, plants, the planet, parts of the body, means of transport, countries around the world.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

TAREAS	C.C.L.	C.M.C.T	C.D.	C.S.C.	C.E.C.	C.A.A.	S.I.E.P
1.To learn the vocabulary related to the topics (to sing a song about the weather, to complete the worksheet writing the different parts of a plant, to match the vocabulary with the image (the universe, the planets) , to identify the parts of the body, means of transport and countries around the world.	X			X	X	X	
2.To make a simple description (to name, to be able to complete a simple oral description, to be able to pronounce the vocabulary related to the topics (the weather, plants, parts of the body, means of transport, the planet and countries around the world), to complete the text according to the instructions, to listen to the reading of a simple description, to repeat the sentences, to pronounce correctly the words, to try to read the text, to answer different questions after reading or listening a simple description...	X		X			X	
3.Role-playing (oral interaction to use “ How’s the weather? It’s...; What is she/he/it look like?; Where are you from? I’m from....?”	X			X		X	X

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

4. To make a poster describing the main parts of the body (team work)	X					X	X
5.To repeat a song gesticulating part of the information (to imitate the movements, to dance at the same rhyme, to try to read by themselves).	X		X			X	X
6.To learn and be able to use target vocabulary (to associate words and different letters of the alphabet, identify some words with their writing, to fill in missing words in a simple description, name a word according to the photo, to trace first words).	X		X			X	X

El carácter emergente del Trabajo por Proyectos implica que la programación se vaya ajustando y mejorando en el diseño de tareas y actividades para que se incrementen aquellas asociadas a procesos cognitivos superiores como analizar (analyze: compare, contrast, classify, criticize, categorize, solve, deduce, examine, differentiate, appraise, distinguís, experiment, question, investigate, infer,...), evaluar (evaluate: judge, predict, verify, assess, justify, rate, prioritize, determine, select, decide, value, cose, forecast, estimate,...) o crear (create: compose, hypothesize, design, formulate, create, invent, develop, refine, produce, transform,...), sin olvidar aquellas asociadas a procesos cognitivos inferiores como recordar (remember: tell, list, define, label, recite, memorize, repeat, find, name, record, fill in, recall, relate,...), comprender (understand: locate, explain, summarize, identify, describe, report, discuss, review, paraphrase, restate, retell, show, outline, rewrite,...) o aplicar (apply: demonstrate, construct, use, diagram, record, revise, reformat, illustrate, interpret, dramatize, practice, organize, translate, manipulate, convert, adapt, research, calculate, operate, model, order, display,...) también tengan su lugar².

² Revise Bloom's Taxonomy

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En caso de enseñanza no presencial, los instrumentos se adecuarán a las circunstancias de enseñanza online. Se usarán distintas aplicaciones educativas, dando prioridad a las de Google (Google Classroom, Google Docs, Google Forms), pero también otras como Nearpod, Epic Books, Flipgrid, Book Creator, Quizizz o Kahoot. Las videoconferencias con el alumnado se realizarán a través de Google Classroom (que enlaza a Google Meet). En caso de no poder contactar con alguna familia, por no tener los medios, se hará por teléfono.

Las auxiliares de conversación ayudarán durante el confinamiento a través de la elaboración de materiales, vídeos educativos, videollamadas y corrección de pronunciación y gramática a través de vídeos en Flipgrid.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS

Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los procedimientos los que determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.

La evaluación se constituye como referente para conocer y valorar el proceso educativo, tanto la enseñanza como el aprendizaje, con los diferentes aspectos que lo componen.

La evaluación contempla en todo momento sus distintas **fases**:

- Evaluación inicial, que nos servirá como diagnóstico y orientará la futura práctica docente.

Esta evaluación se realizará durante el primer mes del curso escolar y tendrá en cuenta: el análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior y otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida para iniciar otros aprendizajes.

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

- Evaluación continua, que actuará como feedback del proceso con fines a la mejora.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

La evaluación tendrá en consideración el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa. El diseño curricular para la educación primaria en Andalucía está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en los objetivos de las áreas curriculares de la etapa. Estos son secuenciados mediante criterios de evaluación que se han construido para cada ciclo y que, por lo tanto, muestran una progresión en la consecución de las capacidades que definen los objetivos. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave.

A su vez, debemos tener como referencia los estándares de aprendizaje evaluables, que concretan los criterios de evaluación y permiten definir los resultados y que fueron definidos previamente en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero. También se definen indicadores de evaluación como concreción y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables, complementándolos con procesos y contextos de aplicación. La integración de estos elementos en diversas actividades y tareas desarrolla competencias clave y contribuye al logro de los objetivos que se indican en cada uno de los criterios de evaluación.

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

- Evaluación final, que valorará la evolución y desarrollo del proceso de aprendizaje del alumnado.

Es la que se realiza al término de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que desde estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave (perfil competencial del área).

El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

La evaluación tendrá una serie de características:

- a) Continua porque aparece en todo momento con el propósito de detectar dificultades, encontrar sus causas y adoptar las medidas adecuadas para un progreso satisfactorio del alumnado.
- b) Global porque se refiere tanto a las competencias clave como a los objetivos generales de la etapa, sin perder de vista el progreso del alumno en estas dos facetas teniendo en cuenta las características tanto del alumnado como del contexto sociocultural del Centro.
- c) Formativa y orientadora del proceso educativo porque es un elemento que aporta información para mejorar los procesos y los resultados.
- d) Criterial porque toma como referencia los criterios de evaluación de la L2, determinando lo que el alumnado conoce (saber), es capaz de hacer con lo que conoce (saber hacer) y se comporta (saber ser y estar).

Los referentes para la evaluación serán:

Los criterios de evaluación y su desarrollo correspondiente en indicadores. Serán el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: objetivos, contenidos, competencias clave e indicadores.

Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.

El perfil de área, está determinado por el conjunto de criterios e indicadores de un área curricular para cada curso y serán el referente en la toma de decisiones de la evaluación de

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

dicha área. Este perfil de área está recogido para cada curso en el proyecto educativo, se concreta trimestralmente en el cuaderno del profesor y en el desarrollo de las unidades didácticas integradas de cada curso.

El perfil de competencia, está determinado por el conjunto de criterios e indicadores relacionados con cada una de las competencias. Configura los aprendizajes básicos para cada una de las competencias clave para cada ciclo de la Educación Primaria y será el referente en la toma de decisiones de la evaluación de las competencias. Este perfil de competencia está recogido para cada curso en el proyecto educativo y se concreta en el cuaderno del profesor y en el desarrollo de las unidades didácticas integradas de cada curso.

Los criterios de calificación e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas de evaluación utilizadas son la observación participante (interacciones orales y comportamientos desencadenados) y la cumplimentación de documentos. Para ello se utilizan pruebas orales, pruebas escritas, cumplimentación del cuaderno de trabajo y registro de observación.

Técnicas:

- La observación participante que determinará la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
- La cumplimentación de documentos, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones seguimiento.
- La autoevaluación con sistema de registro previo, de forma que se favorece la reflexión sobre las dificultades y fortalezas, se evalúa la participación en las actividades colaborativas y se promueve la capacidad de regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se utilizan una serie de instrumentos para la recogida de información y datos. Son múltiples y variados, aunque destacan:

- Cuaderno del profesorado que recogerá tanto las valoraciones sobre los aspectos evaluados asociados a los indicadores, así como su relación con las competencias clave.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- Registro trimestral que recoge los datos globales conforme a los criterios de evaluación aprobados por el equipo docente.
- Registro de los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro. Las rúbricas son el instrumento que contribuye a objetivar las valoraciones asociadas a los niveles de desempeño. En L2 se valorará la comprensión oral (Listening) , la expresión e interacción oral (Spoken production-Spoken Interaction), la comprensión escrita (Reading), la expresión escrita (Writing), el cuaderno del alumno, los trabajos individuales y los trabajos cooperativos.
- Portfolio, que sirve al alumnado para tener conciencia de lo trabajado, lo aprendido y lo no adquirido. No es vinculante con la calificación, aunque se puede considerar para valorar los progresos del alumnado. Recoge los criterios que definen el nivel de competencia marcado por el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas, en este caso el A1 en las cinco destrezas que lo integran. Se está adaptando al primer curso de manera que su uso se generalice durante el tercer trimestre.

Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios e indicadores de evaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se adaptarán en caso de docencia no presencial, tal como figura en el [anexo](#).

Los criterios de calificación permiten expresar los resultados de la evaluación para el área por medio de calificaciones. La calificación manifestará el nivel de logro de cada uno de los indicadores a través de las investigaciones, las pruebas orales y escritas, las exposiciones orales, el cuaderno del alumnado, etc.

El tanto por ciento queda configurado de la siguiente manera: 70% comunicación oral (comprensión auditiva + expresión oral), 15% comunicación escrita (lectura x identificación + escritura con modelo) + 15% cuaderno del alumnado, trabajos individuales y trabajos cooperativos.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

COMPRENSIÓN ORAL (LISTENING)	EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL (SPOKEN PRODUCTION/ INTERACTION)	COMPRENSIÓN ESCRITA (READING)	EXPRESIÓN ESCRITA (WRITING)	CUADERNO DEL ALUMNADO	TRABAJOS INDIVIDUALES	TRABAJOS COOPERATIVOS
40%	30%	10%	5%	5%	5%	5%

Marcando como referencia las destrezas y sus criterios de evaluación, de los indicadores desglosados de éstos, y ajustados a cada unidad, se determinan las rúbricas que configuran la hoja de registro.

Aunque coinciden entre proyectos, el léxico al que se refiere varía. Analicemos las correspondientes a la UDI 1.

Listening

- Comprende y distingue estructuras sintácticas básicas y léxico frecuente.
- Comprende la idea principal de mensajes oídos usando estrategias como los gestos o las repeticiones.

CE.1.1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.

STD.1.1.1.1 Capta el sentido global de los mensajes e instrucciones que se manejan en el aula.

STD.1.1.1.2. Comprende vocabulario y expresiones sencillas de aula: saludos, despedidas, enunciados de actividades, normas de cortesía (por favor y gracias) y reglas básicas de convivencia.

STD.1.1.1.3. Escucha, entiende y gesticula conforme a canciones y rimas relacionadas con la temática que se trabaja.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

CE.1.2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.

STD.1.2.1.1 Utiliza mecanismos como lo gestual (Total Physical Response) para identificar vocabulario y expresiones.

STD.1.2.1.2 Se vale de las repeticiones para comprender el contenido básico de los mensajes.

CE.1.3 Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.

STD.1.3.1.1 Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos)

STD.1.3.1.2. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible

CE.1.4 Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos/as, etc.

STD.1.4.1.1 Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

STD.1.4.1.2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. música, deporte, etc..) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

CE.1.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.

STD.1.5.1.1 Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema en conversaciones.

STD.1.5.1.2. Capta y asimila la entonación y el ritmo en las fórmulas y mensajes utilizados para comprender idea principal.

Estándares correspondientes a la destreza de **LISTENING**

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.1.1.1 Capta el sentido global de los mensajes e instrucciones + STD.1.4.1.2 Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares + STD.1.3.1.2. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible + STD.1.5.1.2. Capta y asimila la entonación y el ritmo en las fórmulas y mensajes utilizados para entender el mensaje.

STD.1.1.1.2. Comprende vocabulario y expresiones sencillas de aula

STD.1.1.1.3. Escucha, entiende y gesticula canciones y rimas

STD.1.2.1.1 Utiliza mecanismos como lo gestual (Total Physical Response) para identificar vocabulario y expresiones + STD.1.2.1.2 Se vale de las repeticiones para comprender el contenido básico de los mensajes

STD.1.3.1.1 Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos) + STD.1.4.1.1 Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo o la escuela. + STD.1.5.1.1 Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema en conversaciones.

LISTENING RÚBRICAS:	
-Capta el sentido global de los mensajes e instrucciones	1 – Capta el mensaje o las instrucciones en escasas ocasiones y con ayuda 2 – Capta el mensaje o las instrucciones con frecuencia 3 – Capta el mensaje la mayoría de las ocasiones 4 – Capta el mensaje o las instrucciones siempre (la mayoría de las veces salvo una o dos ocasiones)

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>-Comprende vocabulario y expresiones sencillas de aula</p>	<p>1 – Entiende algunos vocablos y expresiones sencillas 2 – Reconoce una buena parte de vocablos y expresiones 3 – Reconoce la mayoría del vocabulario utilizado, así como de las expresiones empleadas 4 – Reconoce la totalidad del vocabulario utilizado y de las expresiones empleadas</p>
<p>-Escucha, entiende y gesticula canciones y rimas</p>	<p>1 – Escucha las canciones pero no participa de los gestos porque no entiende o prevé la letra 2 – Comprende parte de las canciones y las identifica con gestos 3 – Entiende y gesticula la mayoría de las canciones 4 – Identifica perfectamente las canciones, su contenido y las asocia a gestos</p>
<p>-Utiliza mecanismos como lo gestual o la repetición para identificar vocabulario</p>	<p>1 – En raras ocasiones si no sabe un vocabulario utiliza gestos o la repetición de alguien para identificarlo 2 – Reconoce vocabulario valiéndose, a veces de recursos como el gesto o la repetición 3 – La mayoría de las veces se sirve de recursos para identificar el vocabulario como los gestos o la repetición 4 – Utiliza recursos como el gesto o la repetición siempre que no identifican vocabulario</p>
<p>-Entiende lo que se dice en conversaciones habituales</p>	<p>1 – Entiende algo de lo que se trata en una conversación 2 – Capta buena parte del contenido de una conversación 3 – Capta la mayoría del contenido de una conversación 4 – Se entera perfectamente de una conversación de clase</p>

Speaking – Oral Interaction

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos, sobre presentación personal y situaciones cotidianas, para intercambiar información, usando expresiones, fórmulas trabajadas y vocabulario.
- Reproduce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y se vale de técnicas no verbales.

CE.1.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.

STD.1.6.1.1 Participa en diálogos breves (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones-órdenes de las normas de aula.

STD.1.6.1.2 Hace uso de expresiones sencillas y vocabulario relacionado para expresar información personal.

CE.1.7 Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.

STD.1.7.1.1 Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés:

- presentarse a sí mismo o a un compañero/a;
- dar información básica sobre sí mismo/a, su familia y la clase;
- indica sus aficiones e intereses;
- indica las actividades de su día a día;
- describe el aspecto exterior de una persona o un objeto;
- presenta un tema que le interese, por ejemplo, su película favorita; y
- dice lo que le gusta y no le gusta.

CE.1.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.8.1.1 Conoce vocabulario relacionado con la temática que se trata dentro de lo cotidiano: saludos, despedidas, presentación, etc.

STD.1.8.2.1 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano relacionadas con la temática que se trabaja con patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

STD.1.8.3.1 Participa en pequeños diálogos:

-pedir prestado y dar las gracias;

-saludar y despedirse;

-dirigirse a alguien para preguntarle datos personales básicos;

-presentarse a alguien;

-pedir disculpas a la clase por haber incumplido una norma básica de comportamiento;

-expresa sus sentimientos; y

-se dan instrucciones sobre la localización de algo.

Estándares correspondientes a la destreza de **SPEAKING**:

STD.1.6.1.1 Participa en pequeños diálogos (dar las gracias, saludar, despedirse, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se expresan sentimientos, se pide prestado algo o se dan instrucciones-órdenes de las normas de aula. + STD.1.8.3.1 Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir algo prestado y utilizar las fórmulas correctas de cortesía) + STD.1.8.3.2 Participa en conversaciones de pequeños diálogos:

-pedir prestado y dar las gracias;

-saludar y despedirse;

-presentarse a alguien; y

-expresa sus sentimientos.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.6.1.2 Hace uso de expresiones sencillas y vocabulario relacionado para expresar información personal. + STD.1.8.1.1 Conoce vocabulario relacionado con la temática que se trata dentro de lo cotidiano: saludos, despedidas, presentación, etc. + STD.1.8.2.1 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso cotidiano relacionadas con la temática que se trabaja con patrones sonoros, rítmicos y de entonación.

SPEAKING RÚBRICAS:	
-Participa en pequeños diálogos para pedir prestado y dar las gracias, saludar y despedirse,...	1 – Participa pero se limita a reproducir lo que dice el compañero o se le dicta 2 – Participa emitiendo algunas frases 3 – Participa emitiendo la mayoría de las frases requeridas con intencionalidad 4 – Participa emitiendo la totalidad de las frases requeridas
-Reproduce palabras y pequeñas frases con patrones sonoros, rítmicos y de entonación	1 – Reproduce pocas palabras con patrones sonoros, rítmicos y de entonación 2 – Reproduce algunas palabras con patrones sonoros, rítmicos y de entonación 3 – Reproduce la mayoría de las palabras con patrones sonoros, rítmicos y de entonación 4 – Reproduce la casi totalidad de las palabras con patrones sonoros, rítmicos y de entonación

Reading

- Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes soportes.
- Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito.
- Reconoce la intencionalidad de algunos textos escritos como las felicitaciones.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

CE.1.9 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.

STD.1.9.1.1 Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en:

- las dependencias del Centro;
- en las calles;
- en las tiendas, cines y museos;
- en medios de transporte; y
- en otros servicios y lugares públicos.

CE.1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.

STD.1.10.1.1 Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

STD.1.10.1.2 Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, etc.

STD.1.10.1.3 Utiliza la repetición o la asociación de imágenes, palabras y expresiones para recordar el vocabulario que se trabaja.

STD.1.10.1.4 Va adquiriendo progresivamente confianza en el aprendizaje de la lengua extranjera mediante el uso de vocabulario sencillo y fórmulas fijas sencillas.

CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.

STD.1.11.1 Comprende correspondencia breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

STD.1.11.2 Identifica el vocabulario principal que se utiliza en la UDI y conforme al tipo de texto que se está trabajando (conocimiento de la funcionalidad del mismo).

CE.1.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.12.1.1 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

STD.1.12.1.2 Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

Estándares correspondientes a la destreza de READING:

STD.1.9.1.1 Comprende información básica en letreros:

-las dependencias del Centro.

STD.1.10.1.2 Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como horarios.

STD.1.10.1.3 Utiliza la repetición o la asociación de imágenes, palabras y expresiones para recordar el vocabulario que se trabaja. + STD.1.11.2 Identifica el vocabulario principal que se utiliza en la UDI y conforme al tipo de texto que se está trabajando (conocimiento de la funcionalidad del mismo).

RÚBRICAS:	
-Localiza las distintas dependencias del Centro en carteles	1 – Localiza una sola dependencias 2 – Localiza algunas dependencias (2-3) 3 – Localiza la mayoría de las dependencias (4-5) 4 – Localiza la totalidad de las dependencias
-Comprende la información contenida en horarios	1 – Comprende la distribución de tramos y días 2 – Identifica la localización de algunos días en un horario 3 – Identifica la localización de la mayoría de los días de un horario 4 – Identifica la localización de la totalidad de los días en un horario

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>-Identifica el vocabulario principal de la unidad utilizando la repetición o asociación de imágenes y palabras</p>	<p>1 – Identifica pocas palabras de la unidad 2 – Identifica algunas palabras de la unidad 3 – Identifica la mayor parte de palabras de la unidad 4 – Identifica la totalidad o casi totalidad de las palabras de una unidad</p>
---	---

Writing

- Escribe mensajes breves sobre temas habituales (palabras comunes).
- Reproduce textos muy breves y sencillos a partir de un modelo dado.
- Tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas.

CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar, tales como notas, postales o tarjetas de felicitación.

STD.1.13.1.1 Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

STD.1.13.1.2 Muestra interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad y limpieza).

CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.14.1.1 Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

STD.1.14.1.2 Completa un horario escolar.

STD.1.14.1.3 Completa las instrucciones básicas introduciendo la palabra oportuna que aparece en un recuadro junto con otras palabras.

STD.1.14.1.4 Enumera las partes de su cuerpo siguiendo un texto enumerativo, completando con el vocabulario específico.

STD.1.14.1.5 Completa una descripción con palabras dadas.

STD.1.14.1.6 Completa un menú diario con vocabulario específico contenido en un recuadro.

STD.1.14.1.7 Completa un texto de acciones relacionadas con la temática que se trabaja con vocabulario concreto que se oferta.

STD.1.14.1.8 Muestra interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad y limpieza).

CE.1.15 Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.

STD.1.15.1.1 Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

STD.1.15.1.2 Muestra interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad y limpieza).

CE.1.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

STD.1.16.1.1 Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).

STD.1.16.1.2 Completa un horario escolar.

STD.1.16.1.3 Completa las instrucciones básicas introduciendo la palabra oportuna que aparece en un recuadro junto con otras palabras.

R.1.16.1.4 Enumera las partes de su cuerpo siguiendo un texto enumerativo, completando con el vocabulario específico.

R.1.16.1.5 Completa una descripción con palabras dadas.

R.1.16.1.6 Completa un menú diario con vocabulario específico contenido en un recuadro.

R.1.16.1.7 Completa un texto de acciones relacionadas con la temática que se trabaja con vocabulario concreto que se oferta.

R.1.16.1.8. Utiliza estructuras sintácticas básicas conforme al tipo de texto trabajado.

R.1.16.1.9. Se inicia en los patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.

R.1.16.1.10 Muestra interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad y limpieza).

Estándares correspondientes a la destreza de **WRITING**:

STD.1.13.1.2 Muestra interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad y limpieza). +

STD.1.14.1.8 Muestra interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad y limpieza).

STD.1.16.1.3 Completa las instrucciones básicas introduciendo la palabra oportuna que aparece en un recuadro junto con otras palabras.

WRITING RÚBRICAS:	
-Muestra interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad y limpieza)	1 – En raras ocasiones muestra interés por el cuidado y la presentación 2 – A veces muestra interés por el cuidado y la presentación 3 – Con regularidad muestra interés por el cuidado y la presentación 4 – Siempre muestra interés por el cuidado y la presentación

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

-Completa las instrucciones básicas introduciendo la palabra oportuna que aparece en un recuadro junto con otras palabras	1 – Sigue las instrucciones básicas muy pocas veces 2 – Sigue las instrucciones básicas pero no completa correctamente 3 – Sigue las instrucciones básicas y completa con resultado casi satisfactorio 4 – Siempre sigue las instrucciones básicas y completa de manera correcta
---	---

CUADERNO RÚBRICAS

-Realiza las tareas	1 – En raras ocasiones realiza la tarea 2 – A veces realiza la tarea 3 – Realiza la tarea con frecuencia 4 – Siempre realiza la tarea
-Cuida la presentación	1 – En raras ocasiones cuida la presentación 2 - A veces cuida la presentación 3 – Regularmente cuida la presentación 4 – Siempre cuida la presentación
-Trae el material al aula	1 – En raras ocasiones trae el material 2 – A veces trae el material 3 – La mayoría de las veces trae el material 4 – Nunca olvida el material

TRABAJO INDIVIDUAL RÚBRICAS

-Realiza las actividades planteadas en el aula	1 – En raras ocasiones realiza las actividades 2 – A veces realiza las actividades 3 – Realiza las actividades con frecuencia 4 – Siempre realiza las actividades
--	--

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

TRABAJO EN GRUPO	
-Muestra actitud de colaboración en las tareas	1 – Rara vez colabora 2 – A veces colabora 3 – Con frecuencia colabora 4 – Siempre colabora
-La tarea cubre el objetivo marcado	1 – Realizan algo de la tarea 2 – Realizan la mitad de la tarea 3 – Realizan la mayor parte de la tarea 4 – La tarea cubre el objetivo marcado

De acuerdo con la Orden de evaluación, *“el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, así como a conocer los resultados de sus aprendizajes, para que la información que se obtenga a través de los procedimientos informales y formales de evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. El equipo docente dará a conocer al alumnado y a sus familias los criterios de evaluación y calificación propios de cada área que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes y para la toma de decisiones sobre la promoción del alumnado. Los padres, madres o tutores legales podrán solicitar al maestro tutor o maestra tutora aclaraciones acerca de las evaluaciones que se realicen sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas”*.

Por todo esto, los equipos docentes han de establecer unos criterios de calificación ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios e indicadores de evaluación.

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7,8 y Sobresaliente (SB): 9,10,

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. (ver en Anexos “Registro trimestral del profesorado” y “Síntesis del registro trimestral”)

Dado que las calificaciones están asociadas a los indicadores de evaluación y éstos a las competencias clave, en el “Cuaderno del profesorado” se encontrará el registro “Perfil competencial del área” en el que las valoraciones de cada indicador nos darán información sobre el grado de desempeño de cada competencia clave. De esta manera, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán en 1-4: Mejorable; 5-6: Adecuado; 7-8: Bueno; 9-10: Excelente.

Finalmente, de acuerdo con la Orden por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la **valoración el grado de adquisición de las competencias clave** será determinado de acuerdo a los niveles de desempeño, establecidos en el anexo I de la citada orden, que definen los aprendizajes que el alumnado debe alcanzar y lo que es capaz de hacer con ellos a lo largo de la Educación Primaria.

- Nivel A1 y A2: configuran los dominios de logro esperados de cada competencia en el primer ciclo .
- Nivel A3: configura el dominio esperado en el segundo ciclo.
- Nivel A4: corresponde el dominio esperado en el tercer ciclo o final de etapa.

Estos niveles se han secuenciado en el proyecto educativo para cada uno de los cursos y servirán de referencia a los equipos docentes para determinar el nivel de desempeño de las competencias clave por parte de cada alumno o alumna. En caso de discrepancia o desacuerdo en el equipo docente, prevalecerá el criterio del maestro o maestra que ejerza la tutoría.

Cuando el alumnado no supere el área se elaborará un informe sobre los aprendizajes no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación. Este servirá de base para el curso siguiente en el que además se reflejarán las medidas que se adopten. Fruto del trabajo llevado

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

a cabo durante el curso académico, al finalizar el mismo se reflejará la calificación de la recuperación en el apartado de calificación extraordinaria.

La evaluación del propio desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje emprendido con cada proyecto se caracterizará por tener presente en todo momento la retroalimentación con vistas a la mejora, de forma que, dado el carácter emergente de esta forma de entender el proceso de aprendizaje (TxP), pueda ser modificado considerando dos aspectos:

- Los objetivos, contenidos y criterios de evaluación estipulados por la normativa vigente deben estar presentes;
- La extensión temporal del proyecto quedará marcada previamente pero puede sufrir modificaciones dependiendo de la evolución del proceso y de la motivación del alumnado;
- La metodología, tareas y actividades programadas deben conducir irremediamente al fin último del hecho educativo: la significatividad y la efectividad de transferibilidad del aprendizaje.

Se usará una plantilla simple de autoevaluación que tiene comparte las características propias de la evaluación: inicial, continua y final, formativa, holística y básicamente experiencial. El objetivo es tener referencias que nos permitan tomar las decisiones más adecuadas en relación con la mejora de dicho proceso.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		
ITEMS	FAVORABLE	POR MEJORAR
1. Se tienen presente en todo momento los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo.		
2. Los criterios de evaluación de las áreas son referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas.		

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

3.En el contexto de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado grupo-clase o de un alumno/a en particular no es óptimo, se establecen medidas de refuerzo educativo.		
4.Las medidas de refuerzo adoptadas están dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.		
5.Se evalúa tanto los aprendizajes de los alumnos/as como los procesos de enseñanza y la propia práctica docente.		
6.El nivel de adquisición de conocimientos del grupo de alumnos/as es positivo.		
7.El alumnado se muestra participativo y con actitudes positivas hacia el aprendizaje (motivación).		
8.Se pregunta la opinión al alumnado sobre su propio proceso de aprendizaje y el desarrollo del proyecto.		
9.La dinámica de clase se desarrolla con normalidad, estableciéndose un clima agradable de convivencia.		
10.Los recursos empleados (material impreso, audiovisual y multimedia) son adecuados a la implementación del proyecto. -el cuaderno de trabajo elaborado resulta útil para el alumnado -el cuaderno de trabajo recoge lo fundamental (contenido básico) -los recursos multimedia empleados ayudan al proceso, son motivadores y suficientes -otros materiales de soporte como flash cards y objetos sirven de ayuda.		
11.La temporalización se ajusta a lo marcado, sufriendo modificación en el caso de que sea necesario.		

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

12.La transferibilidad aparece en cualquier momento del proceso certificando que están adquiriendo aprendizajes de forma significativa.		
13.Como docente analizo mi práctica con vistas a la mejora de la misma.		

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

7. LA SECUENCIACIÓN EN EL TRABAJO POR PROYECTOS

La metodología se adaptará en caso de docencia no presencial.

Durante las clases telemáticas se podrá seguir trabajando de forma cooperativa gracias a las herramientas colaborativas que ofrece el entorno de Google, así como otras herramientas mencionadas anteriormente. Hay que destacar que durante el periodo de clase no presencial la enseñanza tiene que ser muy visual, motivadora y que fomente el movimiento, teniendo en cuenta que el alumnado pasará en su casa la mayor parte del tiempo. Es importante que el alumno/a sienta cercanía con sus compañeros y maestros, por lo que, además de las videoconferencias, se recomienda la grabación de vídeos y otros materiales que permitan el feedback directo con el alumno.

CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA POR TRAMOS DE EDAD

Aunque los niveles sean diferentes, existen contenidos comunes que seguirán apareciendo a medida que transcurran los diferentes cursos de Infantil, e incluso Primaria.

Los contenidos que aparecen a continuación son estipulados como orientación, de manera que el desarrollo de los mismos se ve marcado por la evolución del grupo-clase.

Teniendo en cuenta la guía de contenidos elaborada (Anexo I), se incluye un vocabulario que sirve de orientación y que se debe incluir dentro de los proyectos, sean de la índole o tipología que sean.

Contenidos (vocabulario y estructuras) de 1º

Project 1: The Very Hungry Caterpillar (numbers, colors, days of the week, healthy habits, food, parts of the body).

Project 2: How do you feel? (feelings, animals, plants, easy rhymes).

Project 3: Water (ecosystems, weather, seasons, summer vocabulary).

Contenidos (vocabulario y estructuras) de 2º

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Project 1: My daily routines (all about school)

Project 2: A trip to my city (public places, how to ask for and give information)

Project 3: My Universe: under the Sky (Universe, means of transport)

La secuenciación de los contenidos, aunque en determinados aspectos sigue una secuencia lógica como puede ser, por ejemplo, el carácter progresivo en el aprendizaje de los números cardinales, queda sujeta al proyecto que module la práctica diaria del aula. De esta forma, aparecerá determinado vocabulario acorde con el proyecto que se trabaje. Los contenidos aparecen divididos en los proyectos llevados a cabo durante el curso académico tal como se muestra en el Anexo II; la secuenciación de los mismos aparece especificada en los Registros correspondientes a la Programación diaria.

Temporalización Primero:

- Proyecto I: Primer Trimestre
- Proyecto II: Segundo Trimestre
- Proyecto III: Tercer Trimestre

Temporalización Segundo:

- Proyecto I: Primer Trimestre y mes de Enero
- Introducción de Secuencia durante una semana (Halloween) y dos semanas de Navidad (incluidas en criterios evaluación Proyecto I: target vocabulary & song)
- Proyecto II: Segundo Trimestre (dos semanas Febrero, Marzo, Abril y una semana de Mayo)
- Proyecto III: Tercer Trimestre (Mayo y Junio)

Contenidos (vocabulario y estructuras):

BLOQUES DE CONTENIDO: MAPA DE TRABAJO 1º:

PROJECTS	VOCABULARY	GRAMMAR
-----------------	-------------------	----------------

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

1. The Very Hungry Caterpillar	<ul style="list-style-type: none"> - Numbers - Colors - Days of the week - Food - Healthy habits - Parts of the body - Five Senses - School supplies - School rules 	<ul style="list-style-type: none"> - How many? There is/there are - It's... - I like/I don't like - Prepositions of place - My favorite - Can/can't - How old are you? I'm...
2. How are you feeling?	<ul style="list-style-type: none"> - Feelings - Members of the family - Plants - Animals 	<ul style="list-style-type: none"> - How are you? I'm... - Interaction with doctor: "What happened?" "My __ hurts". - Family description. - This is/These are - Easy rhymes
3. Water	<ul style="list-style-type: none"> - Ecosystems - Weather - Seasons - Clothes - Summer vocabulary 	<ul style="list-style-type: none"> - "How's the weather?" - "It's __ today" - Where are you? I'm... - I'm wearing...

BLOQUES DE CONTENIDO: MAPA DE TRABAJO 2º

PROJECTS	VOCABULARY	GRAMMAR
1. MY DAILY ROUTINES	<ul style="list-style-type: none"> - Daily routines - School supplies - Numbers up to 100 - Halloween characters - Christmas time and toys - Please and Thank you 	<ul style="list-style-type: none"> - How many? There is/there are - Present simple - Classroom Language: Can I go to the toilet?, Can I borrow your pencil?, Can I drink water, please? - The alphabet
2. A TRIP TO MY CITY	<ul style="list-style-type: none"> - Parts of the house - Members of the family - Jobs - Places in the city - Food 	<ul style="list-style-type: none"> - Family description. - Prepositions of place - Directions: Where is the supermarket?; Go

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

	<ul style="list-style-type: none"> - At the doctor's 	<p>straight on, Turn right, Turn left.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interaction with seller at the supermarket: "What do you want?", "I want", "How much is it?" - Interaction with doctor: "What happened?" "My __ hurts".
3. MY UNIVERSE, UNDER THE SKY	<ul style="list-style-type: none"> - The weather - Plants - The planets - Parts of the body - Means of transport. - Countries around the world. - Clothes 	<ul style="list-style-type: none"> - "How's the weather?" "It's __ today" - Describe things: Plants and bodies. - How to write a letter - Immediate actions. - Where are you from? / I am from - I wear...

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

8. METODOLOGÍA

Desde el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, se ha marcado una metodología basada en el enfoque comunicativo del aprendizaje, respaldada por el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Esto implica que desde todas las áreas se potencien las habilidades comunicativas en las cuatro destrezas que aparecen enmarcadas: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita, e interacción oral.

Está demostrado en la praxis que desde todas las áreas, en las que se desarrollan los diferentes elementos curriculares, se puede y se debe promover el desarrollo positivo de cada una de las destrezas mencionadas.

La referencia normativa a esta metodología se encuentra recogida específicamente en el marco del aprendizaje de la lengua extranjera a través del bilingüismo.

Se nombra, a continuación, el marco normativo de referencia:

- Orden de 28 de Junio de 2011, por la que se guía la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 18 de febrero de 2013, por la que se modifican la de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y la de 29 de junio de 2011, por la que se establece el procedimiento para la autorización de la enseñanza bilingüe en los centros docentes de titularidad privada.
- Instrucciones de 01 junio de 2015 conjuntas de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre auxiliares de conversación para el curso escolar 2015/2016.

El desarrollo de esta metodología aparece desarrollado en el “Plan de Bilingüismo del Centro”. Se reproduce fielmente el texto que aparece.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- La mayor fuente de aportación lingüística (input) proviene de materiales textuales y auditivos y, por tanto, las destrezas más practicadas es la lectura y la comprensión oral, sin embargo el resto de destrezas es igualmente importante.
- La mayoría de las clases se basan en el uso de textos o pasajes auditivos de nivel asequible (evitando la frustración , sobre todo al principio).
- La lengua se contempla desde un punto de vista más léxico que gramatical, haciendo más hincapié en el aprendizaje de vocabulario que en el uso de estructuras gramaticales graduadas. La gramática será atendida en la clase de inglés.
- Hay que comenzar con tareas sencillas que permitan que el alumno no se sienta perdido y frustrado.

Se puede consultar directamente la “Fundamentación Pedagógica” del Proyecto Educativo que desarrolla las siguientes notas de identidad de la metodología AICLE.

1. Enseñanza centrada en el alumno/a
2. Enseñanza flexible y facilitadora
3. Aprendizaje más interactivo y autónomo
4. Uso de múltiples recursos y materiales
5. Aprendizaje enfocado a procesos y tareas

La metodología AICLE va íntimamente ligada al “TxP”, trabajo por proyectos, tal como se refleja en la “Fundamentación Pedagógica” del Proyecto Educativo. El TxP está, a su vez, ligado al aprendizaje colaborativo, y ambos constituyen el punto de referencia metodológica más óptimo para la atención a la diversidad. El respaldo legal lo ofrecen las Instrucciones del 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa, y que califica como una

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

metodología didáctica favorecedora de la INCLUSIÓN al “aprendizaje basado en Proyectos” (pp. 56-58).

La concepción del currículum integrado, a través de las U.D.I.s, posibilita unificar una líneas metodológicas comunes que vertebran las distintas áreas bajo un proyecto común.

De esto se deduce que el MCERL utiliza las bases del aprendizaje integrado de contenidos en lengua extranjera como referente para la realización de las U.D.I.s (CLIL: Content and Language Integrated Learning). Las áreas aparecen configuradas y unidas en pro del desarrollo de las competencias básicas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en el Primer Ciclo de la Educación Primaria se centra en el desarrollo de las habilidades o destrezas orales. Los soportes principales son los recursos visuales, el lenguaje corporal-gestual y la repetición; este último soporte señalado se ve facilitado por la estructuración de las sesiones siguiendo un orden de rutinas (por ejemplo: saludos, normas, repaso general de los aprendido hasta el momento, introducción del nuevo contenido con actividades, juegos y repaso de canciones y rimas). La organización del tiempo ha de ser flexible, ha de combinar diferentes tipos de actividades (actividades, descanso, actividades grupales, actividades individuales, etc), y ha de respetar las necesidades de nuestros niños/as.

La comunicación se logra gracias a la interacción permanente, valiéndose en todo momento de los recursos lingüísticos y paralingüísticos para que sea efectiva la comprensión. El matiz comunicativo y lúdico permite que el/la niño/a desarrolle sus capacidades expresivas y creativas, una actitud atenta y respetuosa de escucha y respuesta.

La metodología se estructura bajo el enfoque globalizador marcado por las máximas del aprendizaje significativo, de forma que parte de los conocimientos previos de nuestros alumnos y alumnas al tiempo que conecta con sus intereses y necesidades. Estos aspectos plantean como necesaria la coordinación con el/la tutor/a en todo momento.

Se debe garantizar el funcionamiento como equipo de los Equipos Docentes para que el enfoque interdisciplinar, integrador y holístico del proceso educativo sea real. La utilización de

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

lo aprendido en diferentes contextos y situaciones se convierte en una máxima que guía el proceso en sí.

La enseñanza activa y participativa permite desarrollar las destrezas básicas son: speaking (expresión oral con estructuras sencillas), listening (escucha atenta para tomar contacto con los sonidos de la lengua extranjera), reading (centrada en la observación de imágenes, palabras o expresiones sencillas; la lectura de las mismas queda marcada posteriormente por la evolución del alumno/a en concreto) y writing (que incluye habilidades como unir, relacionar, trazar, rodear, etc).

La motivación se ve facilitada por la conexión con los intereses, el uso de recursos atractivos y la adaptación al nivel concreto del grupo-aula.

La familia juega un papel fundamental en el proceso, ya que la colaboración informativa permite favorecer la evolución del alumno/a.

Por la línea pedagógica que comparte el Centro:

- a) la enseñanza aparece centrada en el alumnado negociando los temas a través del Trabajo por Proyectos;
- b) se facilita la enseñanza usando textos adecuados, empleando la alternancia de código L1 y L2, y usando estrategias lingüísticas y paralingüísticas como la repetición, la gesticulación, el uso de imágenes y los esquemas para organización de ideas;
- c) se promueve el trabajo por parejas y grupos, así como los trabajos por descubrimiento e investigación;
- d) se intenta utilizar, según los medios de que se disponen, recursos y espacios digitales; y la lluvia de ideas inicial de cada proyecto., junto al apartado de lo que queremos saber, las tareas oportunas para lograrlo.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Los métodos que se emplean tienen en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, de forma que favorecen la capacidad para aprender por sí mismo y promueven el trabajo en equipo.

La metodología, por parte, aparece centrada en la actividad y la participación, para favorecer el pensamiento racional y crítico, el trabajo cooperativo y la investigación partiendo de la realidad inmediata del alumnado y de la formulación de problemas de progresiva complejidad, y potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

Se persigue el desarrollo de una variedad de procesos cognitivos: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, explicar, etc; intentando siempre que una actividad integre varios.

Existen elementos didácticos que aparecen en otras áreas, como: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la Educación cívica y constitucional; el fomento del desarrollo de los valores sobre la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, mediante la planificación de actividades; y el desarrollo adecuado de una vida activa, saludable y autónoma, dándole mucha importancia a la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.

Volvemos a insistir que el objetivo fundamental del aprendizaje de la lengua extranjera es que el alumnado alcance el mayor grado de competencia comunicativa en sus cinco destrezas. En los primeros cursos de la Educación Primaria se priman las destrezas orales y a medida que transcurre la Primaria las destrezas se desarrollan de manera gradual e integrada.

Ser competentes comunicativamente quiere decir saber desenvolverse en contextos cotidianos donde se establezcan situaciones de comunicación, esto implica eficacia y uso de los registros oportunos.

La metodología en los primeros años asentada sobre el juego y la realización de tareas conjuntas permite desarrollar las estrategias sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas implicadas en la comunicación al tiempo que permite desarrollar la

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

capacidad de ponerlas en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de comunicación reales, como, por ejemplo, las conversaciones con hablantes nativos, role-play, grabaciones de televisión, vídeos, textos escritos auténticos, programas y aplicaciones informáticas, participación en chats a través de internet, de forma controlada por el profesorado, etc.

A medida que transcurre la Primaria el desarrollo de la capacidad lectora y el dominio de la escritura adquiere relevancia para la adquisición no sólo de las destrezas orales, sino también de las escritas. Pero resulta crucial iniciar el aprendizaje previamente en el lenguaje oral porque disminuye la interferencia de la relación sonido-grafía de la lengua materna propiciando una mejor comprensión de la lengua. Con el uso de flashcards trabajaremos primero las habilidades receptivas antes que las productivas, y las habilidades orales antes que las escritas; con el dibujo del objeto y la pronunciación se realizan numerosas actividades antes de fijar la relación gráfico-fonética. Se prepara el terreno para proceder a la lectura gracias a poesías, canciones, etc.

En el primer curso de Primaria la lectura se comienza con palabras y frases sencillas, que ya son conocidas en las interacciones orales. Será en segundo cuando la escritura de palabras y frases, con vocabulario básico y expresiones sencillas introducirá a la escritura. Como apoyo a la comprensión escrita se usarán recursos como los diccionarios de imágenes, los cuadernos temáticos o el uso de las NNTT.

El principal objetivo en la enseñanza de la L2 es el desarrollo y mejora de la competencia comunicativa, reconocer y producir el registro más correcto a una situación de comunicación determinada, requiere que se programe en torno a proyectos que se articulan en tareas; no es más que una metodología diferente a la meramente transmisiva.

La realización de la tarea incluye la realización de actividades donde debe usarse la L2 (escribir y editar libros personales o colectivos, participar en debates, preparar un role-play o una obra de teatro, diseñar carteles, ..., pero además implica relacionar el saber hacer y el saber ser para permitir el desarrollo de las competencias clave.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Todo debe ir encaminado a una interacción comunicativa eficaz. Con este propósito, en muchos centros, se ha configurado el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC), que integra las lenguas y los acuerdos para el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado desde todas las áreas que integran el currículo. El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) pretende que todas las lenguas se enseñen como una sola promoviendo no sólo la adquisición de competencias gramaticales u ortográficas, sino de funciones comunicativas y de estrategias pragmático-comunicativas. A través de líneas comunes de trabajo en por del desarrollo de la comunicación lingüística, se modula el Plan de Lectura, la tipología de textos, el uso de las TIC, etc. El uso del Portfolio Europeo de las Lenguas hace una descripción de lo que el alumnado es capaz de realizar en cada idioma, de su competencia comunicativa en las distintas destrezas de las lenguas, es una herramienta muy potente en la promoción de estrategias de autoevaluación.

Aparecen entonces tareas y actividades relacionadas con cada una de las destrezas que se pretenden desarrollar.

Comprensión de textos orales

- a) La participación en las rutinas diarias (saludos, día de la semana, mes, tiempo atmosférico, hábitos, lenguaje de aula: instrucciones, saludos, representaciones, canciones,...) propicia que el alumno desarrolle la habilidad para captar progresivamente la idea y el sentido global de un mensaje oral, de una comunicación establecida, usando el sistema gestual y las repeticiones oportunas, la comprensión de palabras claves y expresiones básicas donde se repiten los patrones básicos de entonación.
- b) Las interacciones sobre temas trabajados previamente o vinculados a necesidades de comunicación inmediatas como saludar y despedirse, presentarse,.. No es más que provocar situaciones para que respondan de forma sencilla a peticiones, instrucciones o solicitud de información.
- c) El uso de los role-plays pasa a formar parte de la dinámica del aula con la ejemplificación de situaciones cotidianas en las que se expresan de forma sencilla y breve.
- d) El uso de las canciones relacionadas con la temática que se trabaja y con el vocabulario que se tiene que adquirir, se constituye en recurso permanente a lo largo

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

del curso para potenciar la adquisición de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.

Producción de textos orales: expresión e interacción

- a) La participación en conversaciones breves, simples y comprensibles con estructuras fijas que sirven como patrones discursivos elementales y vocabulario básico hacen que la interacción no suponga un obstáculo para el alumnado.
- b) El uso del role-play para realizar presentaciones breves y sencillas, para iniciar diálogos o dar información básica. El hecho de utilizar gestos para identificar el vocabulario ayuda a que el alumnado recuerde las palabras concretas que tiene que utilizar.

Comprensión de textos escritos

- a) Se debe empezar por identificar la cartelería bilingüe del Centro, la localización de materiales y estancias, y las instrucciones básicas que aparezcan en el aula como las normas de clase. Para esto se hacen recorridos guiados, se utilizan flashcards, juegos de memoria y confección de carteles dentro del aula.
- b) Se debe intentar que reconozcan lo fundamental de un texto cercano para comprender el sentido general con apoyo visual: carta, felicitación, letrero, postales, etc.
- c) Se comenzarán a trabajar los phonics a través de material audiovisual.

Producción de textos escritos: expresión e interacción

- a) Partiendo de modelos breves y sencillos, en los primeros niveles completarán con texto dado o copiarán, en soporte digital o papel, notas, postales o felicitaciones con vocabulario básico. La dificultad será creciente a medida que avancen por la etapa, con el fin de que lleguen a hablar de sí mismos y de aspectos cercanos a su vida cotidiana de manera fluida.
- b) También puede abordarse la producción creativa de escritos breves y sencillos con patrones gráficos claros y comenzando a usar los signos ortográficos elementales (por ejemplo, completar frases muy habituales con vocabulario conocido, hacer tarjetas de invitaciones o realizar descripciones de animales).

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- c) Facilitar el desarrollo de actividades escritas donde ya reconozcan elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos, según una estructura dada en textos breves y básicos sobre situaciones cotidianas (por ejemplo, copiar palabras sencillas como parte de un cartel, escribir fórmulas de cortesía para usar cuando sea oportuno, etc).

Resulta fundamental que la L2 se inicie como el idioma materno, por lo que su uso debe asociarse al contexto o a la persona y debe seguir una cadena determinada: entender, decir, reconocer y escribir. La relación que se marca, dentro de esta base metodológica, entre lo cognitivo, el contenido, la comunicación y la cultura deja claro que la comunicación se convierte en los cimientos del aprendizaje de la L2, que se deben potenciar, desde un principio, las destrezas superiores (Bloom's Taxonomy) correspondientes a la creación, la evaluación y el análisis, además de las habilidades de pensamiento o destrezas cognitivas de aplicar, comprender y recordar.

Una práctica oral pasa a ser “interacción oral comunicativa” cuando deja atrás el decir una respuesta simplemente, el hecho de no usar estructura, la no espontaneidad o la falta de comunicación, para dejar paso a la obtención de información que no se sabe, a contar algo, a integrar una estructura gramatical.

La metodología AICLE potencia el acto comunicativo oral dando prioridad a la fluidez por encima de la precisión en la emisión de las palabras, frases u oraciones. El hecho de mezclar habilidades cognitivas con las habilidades lingüísticas conforma la esencia de la metodología AICLE.

En las sesiones de L2 es la lengua extranjera el vehículo de comunicación sin miedo a que el code-switching se integre en determinados momentos si fuera necesario. El objetivo debe ser la inmersión total, el uso asociado al contexto de sesión de L2 y la funcionalidad del aprendizaje.

Las clases de L2 incluirán con frecuencia el trabajo a través de grupos interactivos, donde se trabajen las distintas habilidades. El docente permanecerá la mayor parte del tiempo con los

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

grupos relacionados con actividades orales y supervisará las actividades que estén realizando simultáneamente los otros grupos a través de fichas de trabajo y ordenador (listening, reading y writing).

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Encaso de docencia no presencial, se hará un especial seguimiento y atención de estos alumnos, usando todos los medios y recursos disponibles y ponerlos a su disposición.

ADAPTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
Todos estos recursos son un listado de herramientas que cada docente podrá utilizar, no siendo obligatorio el uso de las mismas
Familias que no tengan ordenador:
Podrán acceder a la web y a todas las plataformas a través del móvil o tablet.
Familias sin ordenador y sin espacio en el dispositivo:
Hay herramientas que se pueden usar sin tener que instalar ninguna aplicación: ver los vídeos de la web, Nearpod, Kahoot y Quizizz. Sin embargo, herramientas como Google Meet, Google Classroom, Flipgrid o Epic Books obligan a descargar la aplicación. Alternativas para estas aplicaciones: -Google Classroom: estar en contacto a través de emails. - Google Meet: estar en contacto a través del teléfono. - Flipgrid: se puede acceder a la web sin instalar la aplicación para ver los vídeos de los compañeros, pero no se puede grabar el vídeo. Se recomienda ver el vídeo de ejemplo de la maestra además de los vídeos de algunos compañeros y luego practicar en casa. - Alternativa a Epic Books: ver cuentos leídos en voz alta del canal StoryTime at Awnie's House: https://www.youtube.com/channel/UCbqmqj1hzuAXsjk08k-KP6w
Familias que solo dispongan de datos en el teléfono:
Ver vídeos que mande el maestro y practicar en casa con el contenido enseñado en dicho vídeo. Contacto telefónico y envío de tareas a través de fotocopias que se podrán recoger en el centro. Se recomienda ver la televisión en inglés y los programas educativos de la mañana en RTVE.
Familias que no dispongan de teléfono:
Envío de tareas a través de fotocopias que se podrán recoger en el centro. Se recomienda ver la televisión en inglés y los programas educativos de la mañana en RTVE.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

La inmersión en la práctica diaria docente y en el contexto educativo ordinario nos abre aulas con niños y niñas que tienen diversas formas de aprender, que presentan diferentes dificultades de aprendizaje y que responden de manera diferente al proceso de enseñanza-aprendizaje. La intervención educativa tiene que responder a esa diversidad, debe atenderla. Tal como establece el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se señala el principio de atención a la diversidad como forma de garantía de atención a todos/as, la atención personalizada en función de las necesidades que presentan cada uno/a de ellos/as.

Se informará a las familias de que uno de los principios básicos es la atención a la diversidad, adoptando todas las medidas necesarias para que cada alumno y alumna alcance los objetivos de la etapa, así como de todos los programas y planes de atención a la diversidad establecidos en el Centro, así como los individuales que se establezcan para alumnado que lo precise.

Se tiene en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, la compensación de las desigualdades y el logro del máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad en continuo proceso de cambio, gracias a los siguientes mecanismos:

- a) Metodología centrada en la actividad y participación del alumnado para favorecer el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, que conlleve la lectura y la investigación propiciando diferentes posibilidades de expresión.
- b) Realización de tareas y actividades que desarrollen un amplio repertorio de procesos cognitivos como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc.
- c) Implementación de las medidas necesarias conforme a las características individuales del alumnado:
 - medidas ordinarias: agrupamientos flexibles, desdoblamiento de grupos, apoyos en grupos ordinarios y/o programas de refuerzo;
 - medidas no ordinarias: adaptaciones curriculares significativas y no significativas.
- d) Diagnóstico y descripción del grupo al que va dirigida la programación, así como valoración de las necesidades individuales de acuerdo a sus potenciales y

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

debilidades, prestando especial atención al alumnado que precise de medidas específicas de apoyo educativo (con NEAE, de altas capacidades, etc). Una fuente de información vital es la evaluación inicial. El conocimiento del grupo nos permite planificar las estrategias metodológicas más adecuadas. Respecto al alumnado en concreto, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento o personalización de las estrategias para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar adecuadamente los espacios y tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y evaluación de sus aprendizajes. Cada proyecto contará con actividades, tanto de refuerzo como de ampliación, que atenderán los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

La evaluación en sus diferentes modalidades y con diferentes instrumentos nos permite deducir las necesidades del grupo y de cada niño/a en concreto, así como establecer prioridades de trabajo.

Las medidas de atención a la diversidad que se pueden contemplar de manera ordinaria, tras la detección de dificultades de aprendizaje son:

-Apoyo en el grupo ordinario (medida ordinaria)

-Agrupamientos flexibles

En nuestro Centro no se contemplan los agrupamientos flexibles para el área de lengua extranjera, por lo que son únicamente la primera y última medida las que se ponen en práctica.

Apoyo en el grupo ordinario

La finalidad es consolidar contenidos básicos que resultan relevantes para posteriores aprendizajes.

Las medidas didácticas que se pueden llevar a cabo dentro del aula son las que a continuación se enumeran:

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- Aprendizaje cooperativo
- Programas específicos: Aprender técnicas de estudio,...
- Actividades de refuerzo y profundización en el aula, individuales o en pequeño grupo tras los resultados de las evaluaciones correspondientes.
- Actividades de repaso general en la primera parte de cada sesión.
- Trabajo personal tutorizado por un maestro/a.

Si las medidas ordinarias no son suficientes para un/a alumno/a en concreto, se contemplan las medidas extraordinarias o medidas educativas específicas, como:

Adaptaciones Curriculares Individuales, permanencia de un año más, reducción de un año, y plan de compensación educativa.

Cuando se adapta el currículo de forma individual recibe el nombre de Adaptación Curricular Individualizada. Se parte del currículo ordinario y de una amplia valoración, tanto del alumno/a como del contexto, posteriormente las decisiones adoptadas se recogen en el Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC).

Pueden aparecer adaptaciones curriculares en los medios de acceso al currículo, también denominadas adaptaciones de acceso (en los elementos personales, como maestro de apoyo; en los elementos materiales, como ayudas técnicas para desplazamiento; en las condiciones de acceso físico a la escuela, como la necesidad de eliminación de barreras arquitectónicas; y en los elementos organizativos, como flexibilidad en horarios y organización). Del mismo modo, pueden necesitarse adaptaciones en los elementos básicos curriculares, es decir, en los objetivos, contenidos, actividades y evaluación. Este tipo de adaptaciones consisten en modificaciones en la temporalización para lograr determinados objetivos, priorización de determinados aprendizajes, eliminación temporal o permanente de objetivos o contenidos. Por

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

lo que, dependiendo del grado que alcancen las adaptaciones, nos encontramos con adaptaciones curriculares no significativas, que no afectan prácticamente a los planteamientos del currículo oficial, no eliminan los aprendizajes considerados básicos (alternativas metodológicas, modificaciones en temporalización, provisión de material curricular específico, etc); y con adaptaciones curriculares significativas, que implican la eliminación de algunas de las enseñanzas básicas del currículo oficial (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).

Se cumplimentan, en el caso de que sea necesario, cada uno de los documentos operativos de las Instrucciones de 22 de Junio de 2015 Instrucciones de 22 de Junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el Protocolo de Detección, Identificación del Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo y Organización de la Respuesta Educativa. Estos documentos son específicamente el mapa de atención a la diversidad de cada aula, la plantilla de indicios de NEAE (Anexo III de las Instrucciones) y el cuadrante de programas preventivos. El modelo de Adaptación Curricular del Centro es el elaborado y homologado para tal fin.

ATENCIÓN EDUCATIVA DEL ALUMNADO DE 1º DE EDUCACIÓN PRIMARIA					
	Alumno/a	Necesidad Educativa	Nivel de Competencia Curricular	Medida de Atención a la Diversidad	Programa de Atención a la Diversidad
1º A	J.L.F.S.	<ul style="list-style-type: none"> ▪Trastornos de la Comunicación ▪Trastornos Específicos del Lenguaje Expresivos 	N.C.C. inferior (falta de conciencia fonológica) pero avanzando con el resto del grupo	Apoyo en grupo ordinario: aprendizaje cooperativo, actividades de refuerzo y profundización en el aula, y actividades de repaso general en la primera parte de cada sesión.	A.C.N.S. Aspectos metodológicos de flexibilización del tiempo y propuesta de actividades específicas de repaso. Acude a A.L.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

1ºB	E.R.I.	Trastorno grave del desarrollo	N.C.C. es inferior al curso de Educación Primaria en el que se encuentra.	Apoyo en el grupo clase: adaptación de recursos didácticos, refuerzo extra de contenidos, apoyo especial durante la práctica.	A.C.N.S. Adaptación de los contenidos, especial atención durante la jornada. Acude a A.L. y P.T.
1ºC	O.S.M.	Retraso madurativo.	Inferior en un curso con respecto a su grupo de edad.	-Organización flexible espacios/ tiempos/recursos -Actuaciones personalizadas de acción tutorial y seguimiento	Programa Específico ACNS
2ºA	FNS	Retrasos evolutivos graves o profundos (Informe no actualizado, último: inf, 4)	Inferior en lo tocante a relaciones personales y autonomía	Adecuación de Programaciones didácticas, organización flexible, actividades de refuerzo educativo	Acude a PT/AL
	LFA	Dificultades de aprendizaje por retraso en el lenguaje	-	Adecuación de Programaciones didácticas, organización flexible, apoyo en grupo ordinario	Acude a AL
2º B	P:P	Dificultades de aprendizaje por retraso en el lenguaje		Adecuación de Programaciones didácticas, organización flexible, apoyo en grupo ordinario	AL
	R.P	Dificultades de aprendizaje por		Apoyo dentro del grupo	AL

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

		retraso en el lenguaje			
2º C					

ACCIÓN TUTORIAL

El contacto con las familias seguirá siendo a través de Google Meet, pudiendo llamar por teléfono a aquellas familias que no dispongan de medios. Se realizarán vídeos tutoriales y reuniones si son necesarias, para ayudar a las familias y al alumnado a usar las herramientas.

Según el artículo 121.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y el artículo 19 (Capítulo VI. Tutoría y Orientación) del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, se considerará la tutoría como una actividad inherente a la función docente, que se realiza individual y colectivamente con el grupo clase.

La actuación tutorial debe abarcar los siguientes campos:

- psicosocial (conocer necesidades, motivaciones, aprendizajes, etc., de los alumnos/as para darles respuesta);
- dinámico-grupal (conocer y practicar las leyes y el funcionamiento del grupo);
- institucional (conocer y asumir los objetivos de la comunidad educativa a la que representa); y
- familiar (facilitar el contacto permanente con la familia).

Por tanto las funciones básicas son:

- a) la acción orientadora que tiene un carácter preventivo;
- b) la acción de apoyo con carácter compensador; y

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

c) la acción de asesoramiento. Esta acción contempla la orientación personal, la orientación interpersonal y la orientación académica. Analicemos brevemente algunas de las funciones respecto a todos los elementos que intervienen en el proceso educativo.

Referidas al <u>alumno/a</u>	Referidas al <u>grupo de alumnos/as</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocer sus antecedentes académicos y características personales. ▪ Profundizar en el conocimiento de sus rasgos de personalidad. ▪ Favorecer en el alumno/a el conocimiento de sí mismo/a. ▪ Detectar y analizar sus dificultades personales y escolares. ▪ Contribuir a la mejora de sus relaciones. ▪ Personalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. ▪ Realizar las tareas burocráticas oportunas (expedientes, calificaciones, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informar a los grupos sobre el funcionamiento del centro, sobre las normas de clase y sobre la propia labor tutorial. ▪ Conocer el contexto económico y sociocultural del grupo. ▪ Desarrollar actitudes cooperativas y participativas de diálogo, reflexión y tolerancia en su entorno. ▪ Coordinar sugerencias, propuestas y actividades escolares y extraescolares del grupo.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p style="text-align: center;">Referidas al <u>equipo docente</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Coordinar la información que los docentes. ▪ Coordinar el proceso evaluador de los alumnos/as. ▪ Asesorar sobre la promoción de un ciclo a otro. ▪ Colaborar con los equipos de orientación del centro y de la zona. ▪ Conocer la programación, la metodología y los objetivos de cada área. 	<p style="text-align: center;">Referidas a la <u>familia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer relaciones fluidas con las familias. ▪ Implicar a los padres y a las madres en actividades de apoyo al aprendizaje y la orientación de sus hijos/as. ▪ Informar a los padres y a las madres de todos aquellos asuntos que afecten a la educación de sus hijos/as. ▪ Mediar, con conocimiento de causa, en posibles situaciones de conflicto e informar.
<p style="text-align: center;">Referidas al <u>centro</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en la elaboración de los objetivos educativos del centro y asumirlos. ▪ Actuar como portavoz del grupo en las juntas de evaluación. ▪ Mantener contactos periódicos con los equipos de orientación del centro y de la zona. ▪ Colaborar con aquellas entidades que intervengan. 	

La orientación educativa se considera un elemento de calidad del sistema educativo y debe ser entendida como un proceso de ayuda planificado y continuado en el tiempo que, a través de la intervención colaborativa con la comunidad educativa, persigue el desarrollo personal, social, académico y profesional del alumnado.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

La orientación educativa, a través de sus distintos niveles de intervención, contribuirá al logro de los siguientes objetivos:

- a. Favorecer el desarrollo personal y social del alumnado adquiriendo los valores propios de una sociedad democrática.

Actividades:

-Instauración de normas básicas de convivencia que sean consensuadas y respetadas por todos los integrantes del aula. Se utilizarán como referencia permanente para lograr un clima de aula agradable.

- b. Contribuir a la adaptación del alumnado al contexto escolar y a la integración del mismo en el grupo clase y en el centro, con especial énfasis, en su caso, en la transición entre las diferentes etapas educativas.

-Realización de actividades con diferentes tipos de agrupamientos para que el alumnado se integre dentro de la dinámica del aula conforme a las notas de identidad que lo definen.

-Mantenimiento de dinámicas del curso anterior para no provocar una fractura de una etapa a otra. En el área de L2, al ser predominantemente oral y perseguir la competencia comunicativa funcional la dinámica de la etapa anterior se ajusta perfectamente.

- c. Identificar y estimular las potencialidades del grupo-clase y el talento individual de cada alumna y alumno con objeto de potenciar su desarrollo integral.

-Tener en cuenta el nivel de partida de cada alumno y alumna, así como las habilidades especiales para potenciarlas y convertirse en resorte de apoyo para el resto de sus compañeros y compañeras. Los modelos de iguales en el aprendizaje de L2 constituyen un factor de motivación externa muy importante.

- d. Diseñar y desarrollar actuaciones encaminadas a la promoción de la cultura de la paz y la mejora de la convivencia en la comunidad educativa.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

-Desde cualquier área se fundamenta la dinámica del aula en el desarrollo armónico de las relaciones sociales que se establecen, de manera que la convivencia se asienta sobre el respeto a la diferencia y a las normas establecidas.

- e. Promover acciones dirigidas a educar en y para la igualdad, integrando la perspectiva de género en las actuaciones que se lleven a cabo desde el marco de la tutoría.

-En clase la paridad quedará patente en todo lo que se relacione con distribución, agrupamiento y representación. Se cuidará el lenguaje, para excluir cualquier término sexista, y se fomentará el uso del masculino genérico.

- f. Establecer estrategias de coordinación del equipo docente para la mejora, tanto de la acción orientadora como de los rendimientos y aprendizajes del alumnado, tendiendo, en todo caso, al máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

-Se mantiene el contacto continuado con el tutor o tutora del grupo, así como el trasvase de la información oportuna por los canales estipulados: reuniones de nivel, ciclo, sobre todo con seguimiento de la tutoría, Equipo Docente, E.T.C.P. y Claustro.

- g. Contribuir a la equidad en la educación, potenciando la compensación de desigualdades a través de la puesta en práctica de medidas organizativas y curriculares que posibiliten la atención a la diversidad del conjunto del alumnado del centro desde un enfoque preventivo e inclusivo de la educación.

-La atención a la diversidad se constituye como máxima de forma que teniendo en cuenta los diferentes niveles de partida, se compensan las desigualdades con las medidas educativas oportunas. En la secuenciación metodológica del desarrollo de las sesiones se introduce la parte inicial de repaso de lo trabajado como elemento que afianza los conocimientos ya adquiridos o en proceso de adquisición. La tutoría de iguales pasa a ser un recurso muy positivo para el trabajo en el aula.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- h. Potenciar y coordinar el desarrollo de experiencias educativas interdisciplinares, que permitan al alumnado el aprendizaje integrado y la aplicación del currículo como vía fundamental para el desarrollo de las competencias básicas, así como, en su caso, experiencias de escolarización combinada entre centros específicos de educación especial y centros ordinarios.

-La relación con otras áreas del conocimiento epistemológico tienen su resonancia en la praxis, además de la implementación de las U.D.I.s, con la conexión entre los intereses del alumnado, la experiencia social vivida cercana y lo trabajado en el área.

- i. Realizar un seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje del alumnado, haciendo especial hincapié en la prevención y, en su caso, detección de aquellos factores o circunstancias que puedan incidir en su adecuado desarrollo.

-El sistema de registro de observación permite identificar, de forma sencilla, las necesidades del alumnado para poder incidir en ellas. La conexión permanente con las familias, gracias al sistema de las agendas, permite aunar esfuerzos.

- j. Favorecer el autoconocimiento de los alumnos y las alumnas para que identifiquen y valoren sus propias capacidades, motivaciones e intereses de una forma ajustada y realista.

-El uso del portfolio, de forma sencilla y ajustada a lo trabajado en el aula y lo que establece el MCERL, permite al alumnado reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, sobre sus potencialidades y sus debilidades para caminar hacia la consecución de los objetivos establecidos para el curso.

- k. Posibilitar al alumnado el desarrollo de habilidades y conocimientos que favorezcan la posterior toma de decisiones en relación con las opciones académicas y profesionales evitando el sesgo que pudiese aparecer en dichas decisiones por motivos de género.

-A estas edades el planteamiento de toma de decisiones en relación con las opciones académicas no tiene lugar pro sí que es cierto que la motivación lograda en estas

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

edades condiciona la predisposición hacia el aprendizaje de la misma. Es por este motivo que se cuidará el desarrollo de la confianza en las propias posibilidades y el refuerzo positivo.

1. Establecer vínculos de colaboración y cooperación entre el centro, los padres y las madres, tutores legales o guardadores legales del alumnado y el entorno.

-El contacto continuado seguirá el procedimiento de la convocatoria de tutorías, el uso de las agendas, el seguimiento del cuaderno de aula, el trabajo en casa con el material audiovisual y las reuniones trimestrales con el equipo de profesorado.

La orientación educativa y la acción tutorial requieren una planificación sistemática y estructurada que se concreta dentro del plan de orientación y acción tutorial, que articula el conjunto de actuaciones de los equipos docentes y del centro educativo en su conjunto relacionadas con la orientación y la acción tutorial.

La acción tutorial es una tarea colegiada ejercida por el equipo docente de un grupo de alumnos y alumnas. Cada grupo tendrá un maestro o una maestra, tutor o tutora que coordinará la acción tutorial del equipo docente correspondiente. Los equipos de orientación de centro apoyarán y asesorarán al profesorado que ejerza la tutoría en el desarrollo de las funciones que les corresponden. Los especialistas que no tienen tutoría deben apoyar la función del tutor o tutora con la contribución oportuna al desarrollo de los objetivos marcados desde el ámbito de la acción tutorial.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

10. LENGUA EXTRANJERA Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

El carácter global e interdisciplinar de la lengua extranjera permite la consecución de cada una de las competencias básicas. No obstante, será en la competencia en comunicación lingüística donde este ámbito contribuirá de forma más profunda.

Estas competencias deben estar presentes como parte del desarrollo íntegro del alumno/a. Recordemos que al finalizar la enseñanza obligatoria, tal como afirma Escamilla y Lagares (2006)³, el desarrollo de estas competencias básicas posibilitarán el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria y la capacitación para un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Las competencias básicas llevan consigo un saber, un saber hacer, un saber ser y un saber estar. La interrelación entre el conocimiento, el saber hacer y el saber estar y ser favorecen los procesos de aprendizaje y la motivación por aprender.

La competencia integra la combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que hacen que una acción sea eficaz.

La esencia de la competencia integra:

- a) conocimiento declarativo – saber decir, basado en conceptos, principios, teorías, datos y hechos;
- b) conocimiento procedimental - saber hacer, referido a las destrezas;
y
- c) conocimiento actitudinal – saber ser, que se nutre de la relación social y cultural que nos envuelve como seres en sociedad.

El aprendizaje por competencias implica a todas y cada una de las áreas de conocimiento (interdisciplinariedad, transversalidad e integración), está en continua evolución en la adquisición de niveles de desempeño más complejos (dinamismo); busca la aplicación práctica

³ ESCAMILLA, A. & LAGARES, A.R. (2006). La L.O.E: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales. Edit. Graó. Barcelona.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

de lo aprendido (funcionalidad y transferibilidad); utiliza tareas motivadoras que partan de lo cercano, se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezca la capacidad de aprender a aprender y promueva el trabajo en equipo usando métodos, recursos y materiales variados (trabajo competencial); y requiere la participación de toda la comunidad educativa (colaboración y participación).

Se identifican siete competencias clave:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales

COMPETENCIAS	EJEMPLO DE HH. DESARROLLADAS DESDE EL ÁMBITO
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	-Iniciación en las hh. matemáticas, identificando atributos y cualidades, manipulando funcionalmente colecciones y elementos, etc. -Interacción del alumnado con el mundo que le rodea. -Observación, de forma activa, de su entorno mostrando interés por su conocimiento.
Competencias sociales y cívicas	-Respeto a las normas básicas de convivencia del aula. -Desarrollo de actitudes positivas hacia los/as otros/as.
Conciencia y expresiones culturales	-Iniciación al conocimiento de distintos grupos sociales que hablan otro idioma, de sus valores y formas de vida, generando actitudes de aprecio y respeto.
Competencia para aprender a aprender	-Reflexión sobre lo aprendido. -Habilidad para contar lo aprendido oralmente o a través de gestos.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	-Realización de actividades habituales y tareas sencillas de manera autónoma, así como resolución de problemas que surjan, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa. -Disfrute con las situaciones cotidianas y equilibrio personal.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Competencia digital	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de imágenes. - Uso básico del ordenador (juegos, canciones, rimas, imágenes, navegación por Internet, etc).
----------------------------	---

Competencia lingüística

La utilización del lenguaje adquiere su máxima expresión en la comunicación, en el aprendizaje y en la regulación de conductas y expresiones. Las distintas destrezas del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) para construir el propio pensamiento, expresar e interpretar ideas, sentimientos o hechos, así como para regular la conducta, toman cabida dentro de las sesiones.

No hay que olvidar que la competencia lingüística está ligada, en las facetas de la comprensión y la expresión, a códigos de comunicación gestuales, al lenguaje corporal, a la imagen y al lenguaje icónico.

El lenguaje oral es el instrumento principal del aprendizaje, por lo que el desarrollo de la competencia lingüística no sólo es necesario, sino que aparece irremediabilmente, gracias a innumerables tareas, como por ejemplo:

- Explicación de imágenes a través de gestos.
- Expresión de sentimientos con estructuras sencillas y lenguaje corporal-gestual.
- Expresión en voz alta de órdenes y normas de comportamiento básicas.
- Utilización de textos diferentes (fotografías, carteles, cuentos, etc) con intenciones comunicativas diversas.
- Utilización de las destrezas necesarias para iniciarse en la lectura y la escritura.
- Escucha activa y atenta para familiarizarse con el tono de voz, la entonación, las pausas,...

Objetivos y competencias clave

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Las competencias clave están vinculadas a los objetivos que aparecen en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Por ello, en el cuadro siguiente podemos comprobar la relación que existe entre los mismos:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC) Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.	Competencia Digital (CD)
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC)
l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico	Competencia social y ciudadana. (CSYC)

Los objetivos generales añadidos por el artículo 4 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, también establecen relación con las competencias clave.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

a) Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
b) Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
c) Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
d) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC)

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	Competencia social y ciudadana. (CSYC) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
b) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.	Competencia social y ciudadana. (CSYC) Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)

Contribución del área a las competencias clave

El texto que a continuación se expone reproduce fielmente lo indicado en la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.

Las áreas lingüísticas, Lengua castellana y Lenguas extranjeras, contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave del currículo ya que son instrumentos privilegiados para la comunicación, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos, la representación del mundo y el fomento de la creatividad.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística**, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extranjera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la **Competencia de aprender a aprender** en cuanto que se promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifique cómo aprende mejor y qué estrategias son para ellos/as más eficaces. En relación con esta competencia, el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas fomentara su reflexión sobre su propio aprendizaje.

A su vez, las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de la **Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

Todas estas competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **Competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.

El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Este área contribuye en buena medida al desarrollo de las **Competencias sociales y cívicas**. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse, pero también son vehículo de transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua.

Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios, contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura; favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Por último, aunque en menor medida, este área colabora en el desarrollo de la **Competencia conciencia y expresiones culturales**, si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas como componente cultural.

Metodología y competencias clave

La metodología debe cumplir una serie de requisitos para el desarrollo efectivo de las competencias clave:

- debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, debe enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores;
- asimismo, debe tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo;
- debe partir del nivel competencial inicial del alumnado y avanzar de los aprendizajes más simples a los más complejos;
- se debe mantener la motivación del alumnado que tiene que adquirir un papel más autónomo y activo como responsable de su propio aprendizaje comprendiendo lo que aprende y para qué (fijarse objetivos, plantearse interrogantes, organizar y planificar el trabajo, buscar y seleccionar la información necesaria, ejecutar el

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

desarrollo, comprobar y contrastar resultados y evaluar el propio aprendizaje con rigor), siendo capaz de usar lo aprendido en distintos contextos;

- plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc;
- potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico con una metodología experiencial e investigativa (formulación de hipótesis en relación a problemas y comprobación de resultados);
- utilizar diferentes fuentes de información, así como materiales y recursos didácticos;
- promover la colaboración, la aceptación y la empatía a través de dinámicas como la tutoría entre iguales;
- diversificar estrategias e instrumentos de evaluación.

Evaluación y competencias clave

- a) La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos. Tengamos en cuenta que ser competentes implica adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta.
- b) Los niveles de desempeño de las competencias se medirán a través de rúbricas o escalas de evaluación (indicadores de logro).
- c) Las rúbricas deben incluir diferentes niveles de desempeño atendiendo a la diversidad.
- d) Se debe incluir la autoevaluación y la coevaluación, o evaluación entre iguales.
- e) Los procedimientos de evaluación, como el trabajo de los alumnos y alumnas, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los registros de observación y los trabajos de clase permitirán integrar todas las competencias.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN L2

Para trabajar la lectura durante la docencia no presencial, se pedirá a las familias que lean con ellos diariamente. Además, haremos uso periódico de la aplicación “Epic Books”, herramienta con infinidad de libros, muchos de los cuales contienen lectura en voz alta. Además, usaremos “Flipgrid” para evaluar la lectura de los alumnos/as: se grabarán en vídeo leyendo distintos tipos de texto, pudiendo la maestra enviar otro vídeo corrigiendo los aspectos que sean necesarios. La escritura no se limitará a la parte digital, puesto que estamos en una etapa donde es esencial que se practique la grafomotricidad. Para ello, se realizarán también actividades a mano que se enviarán por fotos a través de Google Classroom.

La lectura siempre debe estar adaptada al nivel o a un nivel inferior y debe permitir el acercamiento al texto y el intercambio de experiencias para estimular el interés por la lectura y la expresión oral.

En los primeros niveles se despierta el interés por la lectura proporcionando diversos tipos de texto como lectura de palabras o frases sencillas, breves historias, cómics, felicitaciones, cartas sencillas, etc, integrando el apoyo visual necesario para facilitar la comprensión.

En el cuaderno elaborado para cada proyecto, así como en las actividades individuales y grupales planteadas, se pretende mejorar la fluidez lectora de manera progresiva, desarrollando la comprensión lectora a partir de preguntas que pongan en juego diferentes procesos cognitivos como localizar y obtener información, conocer y reproducir, aplicar y analizar, interpretar e inferir, y razonar y reflexionar.

Actividades de lectura que se programan durante el tiempo reglado

- Composición de palabras sencillas y lectura
- Estructuración de frases simple y lectura
- Identificación de determinadas palabras en una actividad
- Canciones previamente aprendidas y posterior visionado del texto localizando determinado vocabulario

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- Identificación de diferentes partes de textos de diferente tipología: saludos-presentación; normas de clase; listado de alimentos, comidas y alimentos (fórmula fija); habilidades y sentidos, descripción de animales, acciones enumeradas, etc.
- Lectura de cuentos breves previamente introducidos con apoyo visual, recursos digitales o elementos paralingüísticos.
- Juegos de palabras que conduzcan a la lectura aunque sea por repetición.
- Uso de vídeos para empezar a interiorizar los phonics (Alphablocks).

Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita

- Planificación:
 - o Elaborar y seleccionar las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia:
 - o Dar un sentido global al texto
 - o Estructurar el texto
 - o Dar la información pertinente, sin repeticiones ni datos irrelevantes
 - o Expresarse con ideas claras, comprensibles y completas
- Cohesión:
 - o Utilizar el vocabulario con precisión
 - o Usar sinónimos y pronombres para evitar repeticiones
 - o Usar los enlaces gramaticales más habituales
 - o Utilizar puntos para separar oraciones y párrafos
 - o Emplear comas para separar elementos
- Adecuación:
 - o Adaptar el texto a la situación comunicativa y a la finalidad
 - o Usar adecuadamente aspectos morfológicos de número y género y de tiempos verbales

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- Aplicar las reglas ortográficas más generales
- Utilizar vocabulario adecuado al contexto
- Creatividad:
 - Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones
- Presentación (expresión escrita):
 - Presentar el texto con limpieza, sin tachones y con márgenes
 - Utilizar una letra clara
 - Destacar título
- Fluidez (expresión oral):
 - Expresarse oralmente con facilidad y espontaneidad
 - Demostrar agilidad mental en el discurso oral
 - Uso adecuado de la pronunciación, el ritmo y la entonación
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral):
 - Usar un volumen adecuado al auditorio.
 - Pronunciar claramente de las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada),
 - Usar adecuadamente la gestualidad y mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión:
 - Reflexionar sobre las producciones realizadas
 - Realizar juicios críticos sobre sus propios escritos.

Actividades previstas en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral

Todas las actividades crecerán en nivel de complejidad de manera progresiva. Cada actividad programada para el desarrollo de una destreza en concreto incidirá notablemente en el desarrollo de las restantes.

Actividades previstas en las que el alumnado deberá leer

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

-Identificación de palabras con apoyo visual, ya sean flashcards o cuaderno del proyecto elaborado (material curricular elaborado).

-Lectura de palabras por identificación dentro de un grupo de vocablos agrupados por temática.

-Lectura de estructuras fijas que se repiten en un texto de manera continuada (presentación, descripción, etc) y han sido introducidas y practicadas con anterioridad.

-Lectura de frases breves de un cuento que previamente ha sido trabajado con listening. En el momento de la lectura se apoyarán en las ilustraciones. El proceso de lectura seguirá el orden de: listening continuado sin el texto, listening con apoyo textual y visual, reading guiado.

Se desarrollará en el segundo curso, en primero siempre que el alumnado adquiera la habilidad para ello.

Actividades previstas en las que el alumnado deberá escribir

-Cumplimentación de vocablos, trabajados de manera oral en el aula (pronunciación y entonación) y luego visualmente con asociación de palabra y grafía, con letras teniendo como referencia las palabras.

-Agrupación de palabras en torno a una temática, de forma que una vez completados los grupos semánticos se escriban los vocablos que se incluyen en los mismos. Se trata de una actividad grupal.

-Asociación de varias palabras que forman estructuras o modelos fijos uniéndolas mediante flechas.

-Escritura de vocabulario básico trabajado en el aula y previamente adquirido auditivamente.

-Cumplimentación de textos trabajados en el aula, como el enumerativo (listas de vocabularios por campos semánticos), literario (descriptivos, cuentos, rimas y canciones), prescriptivo (normas de clase) o el informativo (felicitación o correspondencia Navidad), encajando las estructuras fijas trabajadas en el lugar correspondiente.

Actividades previstas para expresarse de forma oral

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

El tipo de texto que se lleva a la praxis del aula es el expositivo porque se expone de manera oral algo trabajado previamente en todas las facetas que incluye una exposición oral: claridad, entonación, pronunciación, ritmo, elementos paralingüísticos adecuados, etc.

-Intervenciones guiadas bajo una temática concreta: saludos, despedidas, búsqueda de información personal (nombre, edad, estado de ánimo, lugar donde se vive, miembros de la familia, gustos y preferencias referentes a la comida) o relacionada con las rutinas diarias (día de la semana, tiempo atmosférico, normas de clase, etc), solicitud de objetos, etc.

-Intervenciones para desarrollar estructuras fijas previamente trabajadas en el aula: descripción de animales, enumeración de las normas de aula, enumeración de hábitos saludables, relación de acciones que se pueden hacer con los diferentes sentidos, ofrecimiento de la información exacta de las plantas gracias al uso de las preposiciones, enumeración de acciones que se realizan con el agua...

-Role-play que simulan situaciones ficticias bajo una temática concreta. La participación puede ser por parejas o grupal.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

12. FORMA EN QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Los contenidos de carácter transversal aparecen en el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el apartado concreto donde se especifica que durante la etapa de Educación Primaria se fomentará:

- a) La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
- b) La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.
- c) La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.
- d) La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.
- e) El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
- f) La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.
- g) El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- h) El medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio, en el marco de la cultura española y universal.

Del mismo modo, y de acuerdo a la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía, también se potenciará:

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

- a) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán:
- la salud,
 - la pobreza en el mundo,
 - el agotamiento de los recursos naturales,
 - la superpoblación,
 - la contaminación,
 - el calentamiento de la Tierra,
 - la violencia,
 - el racismo,
 - la emigración y
 - la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.

Si realizamos un análisis de los distintos elementos del currículo del área de 1ª Lengua Extranjera, podemos observar que gran parte de estos contenidos transversales se abordan desde el área.

De igual modo, el artículo 10.8. del citado Decreto establece que:

- la comprensión lectora,
- la expresión oral y escrita,
- la comunicación audiovisual,
- las tecnologías de la información y la comunicación,
- el espíritu emprendedor y
- la educación cívica y constitucional

se trabajarán en todas las áreas, con independencia del tratamiento específico que reciben en algunas de las áreas de la etapa, elementos que podemos ver en las diferentes tareas, actividades y proyectos que se plantean en el desarrollo de las diferentes unidades didácticas integradas.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Los contenidos transversales aparecen impregnando todos los elementos de la programación del área de Lengua Extranjera a través de las distintas tareas y actividades que se propongan. El clima de aula debe estar regido por pautas de actuación, normas de comportamiento y utilización de recursos que cuiden al máximo la integración efectiva de los contenidos transversales anteriormente enumerados.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE UTILICEN

Mayor uso de ordenadores, tablets o teléfonos, aunque también se usará el resto de materiales.

El espacio será la casa del alumno/a, el cual usaremos para relacionar nuestras actividades con su nuevo contexto, y también aprovecharemos para usar objetos cotidianos que se tienen en una casa para las actividades en las que sea necesario.

Los recursos en ambos cursos de Primer Ciclo son compartidos, con la salvedad que en el primer curso se editan cuadernos para el alumnado por cada uno de los proyectos llevados a cabo, que sirven de guía para el trabajo desde casa y de recopilación de los contenidos básicos trabajados con cada proyecto.

Recursos impresos

- Cuadernos por proyectos (material curricular elaborado)
- Flashcards agrupadas por campos semánticos
- Ilustraciones de cuentos contados
- Canciones plastificadas para seguirlas en el momento que estén oralmente aprendidas
- Juegos de formación de palabras y agrupación de vocablos por campos semánticos (fichas plastificadas)

Nuevas tecnologías:

- El alumnado usará ordenadores y tablets para acceder a diferentes aplicaciones educativas: Quizizz, Kahoot, edPuzzle, Quizlet, Socrative, Google Sites, Epic Books, Plickers, Google Classroom.

Audiovisual:

- Se utilizarán vídeos de Youtube que reproducen canciones, rimas o historias trabajadas: números, colores, días de la semana, saludos, normas de cortesía, miembros de la familia, gustos relacionados con la comida (preferencias, frutas, verduras, alimentos)

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

que se compran en el supermercado), partes del cuerpo, los sentidos y lo que nos permiten, el abecedario de animales, descripciones de animales, cuentos breves de animales (cómo crecen las plantas), las necesidades de las plantas, partes de las plantas, canción del árbol, canción del espantapájaros y hábitos relacionados con el uso del agua.

- Epic books: Una web con infinidad de libros electrónicos en inglés, incluyendo muchos audiolibros y vídeos.
- Relación de páginas webs que se pondrán a disposición de las familias para que amplíen conocimientos en L2, durante las sesiones de inglés constituirán las actividades de ampliación:

www.juntadeandalucia.es/averroes/ceip_san_tesifon/recursos/ingles/ingles.html

www.sesamo.com/index.html

www.vocabulary.co.il

www.learningchocolate.com

www.starfall.com

www.infovisual.info

www.netrover.com/-kingskid/108.html

www.bbc.uk/cbeebies/storycircle

www.juntadeandalucia.es/averroes/interlex/topics.htm

www.angles365.com/classroom/stories2.htm

www.bbc.co.uk/schools/laas/index.shtml

www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/zonaalumnos/tkContent?idContent=3524&locate=es_ES&textOnly=fake

www.educamadrid.org/portal/c/portal/layout?p_1_id:10970

www.bemboszoo.com/Bembo.swf

www.angles365.com/classroom/fitxers/infantil/family/family03.swf

www.crasanisidro.wikispaces.com/ELT_Kids

www.magickeys.com/books/

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

www.lafclubs.com/englishzone/index.asp

www.smories.com

www.karaokeparty.com/en

www.info-3.com/english

www.edu365cat/primaria/muds/angles/eduland/index.htm

www.create-a-reader.com/basic/english.html

www.ictgames.com/blending:dragon.html

www.nasa.gov/audience/forkids/kidsclub/flash/index.html

<http://dictionary.cambridge.org>

<http://www.kidsdomain.com>

<http://wordmania.org>

<http://www.alfy.com>

<http://www.manythings.org/wbg>

www.juntadeandalucia.es/.../ingles/...interactivas/act_inter_index.html

www.estudiangles.blogspot.com/2009/.../juegos-interactivos-en-ingles.html

www.capileiraticrecursos.wikispaces.com/RECURSOS+PARA+E.+PRIMARIA

www.actiweb.es/bejherro/lengua_extranjera_ingles.html

www.woodlands-junior.kent.sch.uk/teacher/christmas.html

<http://www.eflclub.com>

www.esl4kids.net/songs.html

www.clic.xtec.cat/db/listact_es.jsp?lang_es&ordre=0&desc=1&from=1&area=leng&idioma=en&nivell=PRI&text_titol=&text_aut=&tex_desc=&num=25

www.agendaweb.org

www.lamansioningles.com

www.encinas.lacoctelera.net/post/2009/05/21/english-actividades-interactivas

www.english-4u.de

www.kids.nationalgeographic.com/kids/

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

www.educastur.princast.es/cp/alcaldep/rincondeingles.htm

<http://sites.google.com/site/perigrulliblog/home>

14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO QUE SE PROPONEN REALIZAR LOS EQUIPOS DE CICLO RELACIONADAS CON L2

No se planean actividades complementarias, puesto que la enseñanza se reducirá a unos mínimos establecidos.

Dentro del área de Lengua Extranjera – Inglés se proponen una serie de actividades complementarias que están enmarcadas dentro del Plan de Bilingüismo previsto para este curso académico 2018/2019. En líneas generales son las que a continuación se enumeran:

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA	OBJETIVOS	ORGANIZACIÓN	CALENDARIO PREVISTO	LUGAR DE REALIZACIÓN
Actividades relacionadas con la temática de Halloween : -canciones con la temática de “Super Simple Songs”. -Creación de un libro de monstruos. -Grabación de vídeos por parte de 5º y 6º y su respectivo visionado por el resto de cursos. -Baile común de todo el Centro: se hará un vídeo y se verá en las aulas. - Bailes de “Just Dance” con canciones de Halloween.	-Tomar contacto con las tradiciones propias de países donde la lengua materna es la L2. -Mostrar respeto por las manifestaciones culturales de otros países. -Asumir responsabilidades en tareas conjuntas en L2.	Equipo Bilingüe: consultar la programación bilingüe específica para la celebración de Halloween durante la semana del 26 al 30 de Octubre.	·26-30: actividades de Halloween en clase. ·31: Baile común: grabación y visionado.	Todas las actividades se realizarán en las aulas, por el protocolo del Covid19.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>- Presentación sobre Halloween por parte de nuestra auxiliar de conversación.</p>	<p>-Establecer nexos de unión entre la escuela y la familia.</p>			
<p>Presentación en el aula de aspectos generales del país de origen de las personas extranjeras que están en el Centro: auxiliar de conversación.</p>	<p>-Tomar contacto con el país de procedencia de nuestra auxiliar de conversación, conocer más de ella: situación geográfica del país, datos de población relevantes, geografía, relieve e hidrografía, aspectos culturales destacables, tradiciones, etc. Con esta charla hacemos hincapié en las particularidades de su sistema educativo. -Mostrar respeto por las manifestaciones culturales de otros países.</p>	<p>Equipo Bilingüe: tras la incorporación de la auxiliar al Centro programa la charla correspondiente.</p>	<p>Primer Trimestre Primer día de incorporación de la auxiliar presentación por las aulas bilingües, durante el mes de octubre presentación de su país, cultura, costumbres, etc, centrándose en el tramo educativo con equivalencia en Primaria (edad, asignaturas que se trabajan, personas que trabajan en los colegios, instalaciones, etc).</p>	<p>En las aulas correspondientes.</p>

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Villancicos en inglés.	<p>-Tomar contacto con una tradición de los países con L2 a través del repertorio de canciones que festejan esta festividad.</p> <p>-Mostrar respeto por las manifestaciones culturales de otros países.</p>	Equipo Bilingüe: selección de villancicos propios del nivel.	<p>Primer Trimestre</p> <p>La última semana del trimestre el alumnado visitará el salón de actos por ciclos e interpretarán distintas villancicos en inglés.</p>	Centro Educativo
“Easter and Saint Patrick”	<p>·Storytellings.</p> <p>·Teatros relacionados con la temática.</p>	Equipo bilingüe.	Segundo Trimestre.	Centro Educativo
Presentación en el aula de aspectos generales del país de origen de las personas extranjeras que están en el Centro: auxiliar de conversación.	<p>-Tomar contacto con el país de procedencia de nuestra auxiliar de conversación, conocer más de ella: gastronomía (comidas típicas, horarios, festividades y comidas, etc).</p>	Equipo Bilingüe: durante el segundo trimestre la auxiliar al Centro programa y realiza la charla correspondiente.	Segundo Trimestre	En las aulas correspondientes a los cursos .

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

	-Mostrar respeto por las manifestaciones culturales de otros países.			
Otras actividades posibles conectadas con la dramatización en L2 o posibles charlas en el centro.	-Tomar contacto con una tradición de los países con L2. -Mostrar respeto por las manifestaciones culturales de otros países.	Entidades ajenas al Centro que oferten actividades que puedan vincularse a los proyectos trabajados. En cuanto a las charlas se programan dos charlas por la auxiliar del Centro, una por trimestre: segundo trimestre con alusión a los deportes, la comida y los hábitos saludables, y en el tercer trimestre relativa a los paisajes y los animales típicos.	Segundo y Tercer Trimestre: Por concretar.	Las charlas en el Centro Educativo.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

<p>Presentación en el aula de aspectos generales del país de origen de las personas extranjeras que están en el Centro: auxiliar de conversación.</p>	<p>-Tomar contacto con el país de procedencia de nuestra auxiliar de conversación, conocer más de ella: edificios emblemáticos, monumentos, museos, paisajes, etc.</p> <p>-Mostrar respeto por las manifestaciones artísticas y por la riqueza paisajística de otros países.</p>	<p>Equipo Bilingüe: durante el segundo trimestre la auxiliar al Centro programa y realiza la charla correspondiente.</p>	<p>Tercer Trimestre</p>	<p>En las aulas correspondientes a los cursos.</p>
---	--	--	-------------------------	--

Cabe destacar que durante el presente curso el centro cuenta con un proyecto Erasmus+ aprobado: L.O.-V. E. (Learning Outdoors, Vivid Explorations), relacionado con el aprendizaje en el exterior. Por lo tanto, algunas las actividades citadas en la presente programación serán realizadas en el exterior (patios, alrededores del centro, etc).

Dicho proyecto también está relacionado con aumentar el nuevo de metodologías innovadoras, así que se hará un mayor uso de materiales informáticos usando las aplicaciones citadas con anterioridad.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

ANEXO CONTENIDOS DOCENCIA NO PRESENCIAL

1ª LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

CONTENIDOS

Primer Ciclo

Bloque 1: “Comprensión de textos orales”

Comprensión:

1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.

1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.

1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.

Función comunicativa:

1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.

1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.

1.6. Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.

Función lingüística:

1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.

1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición : 1ª y 2ª persona del singular, de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.

Función sociocultural y sociolingüística:

1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.

1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”.

Producción:

2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.

2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.

Función comunicativa:

2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas elementales.

2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.

Función lingüística:

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.

2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

Función sociocultural y sociolingüística:

2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.

Bloque 3: Comprensión de textos escritos.

Comprensión:

3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).

3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.

3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.

Función comunicativa:

3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.

3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

Función lingüística:

3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.

3.7. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.8. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.

Función sociocultural y sociolingüística:

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

Bloque 4: Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Producción:

4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviadas y elementales.

4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.

4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...).

Función comunicativa:

4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.

Función lingüística:

4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.

4.6. Representación e iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.

4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.

4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...).

Función sociocultural y sociolingüística:

4.9. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

ANEXO CRITERIOS DE EVALUACIÓN DOCENCIA NO PRESENCIAL

LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS 1º ED. PRIMARIA CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que establece el currículo para este curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

CE.1º.1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos.

CE.1º.2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula.

CE.1º.3 Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos, normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.

CE.1º.4 Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones.

CE.1º.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.

CE.1º.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos.

CE.1º.7 Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.

CE.1º.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente.

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

CE.1º.9 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.

CE.1º.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar.

CE.1º.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad sobre situaciones cotidianas y temas habituales.

CE.1º.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas y algunos signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones propias de un contexto escolar y familiar.

CE.1º.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.

CE.1º.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada según el tipo de texto practicando patrones gráficos básicos para empezar a escribir palabras comunes de uso habitual.

LENGUA EXTRANJERA – INGLÉS 2º ED. PRIMARIA CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que establece el currículo para este curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

CE.2º.1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula, junto con un repertorio de vocabulario de uso habitual y expresiones en textos orales muy breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc.

CE.2º.2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.

CE.2º.3 Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia tales como instrucciones de clase, preguntas básicas, saludos,

MODIFICACIÓN adaptación a las aulas 2020/2021: ARAGÓN CÁRDENAS, M., MONTILLA RODRÍGUEZ D., CHOLVIS PEDRAZA J., CORTÉS ALARCÓN, C. & CABALLERO NAVAS, G.

normas de cortesía, etc, comprendiendo la información y reconociendo patrones básicos de entonación como preguntas, exclamaciones entre otras.

CE.2º.4 Entender, reconocer y reproducir las i estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara, apoyándose en imágenes e ilustraciones sobre su familia, su casa, su escuela, sus amigos, etc.

CE.2º.5 Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación, apoyándose en materiales audiovisuales diversos.

CE.2º.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros, identificando y usando algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas, adquiriendo un vocabulario frecuente para expresar información personal de asuntos cotidianos, así como patrones básicos para hablar de sí mismo, su familia, etc.

CE.2º.7 Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros de forma breve y sencilla, empleando un vocabulario elemental, ensayando la presentación previamente y apoyándose en gestos.

CE.2º.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con entonación y ritmo básicos y con un vocabulario limitado y de uso habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana donde tengan que intervenir brevemente, como: saludar, despedirse, presentarse, etc.

CE.2º.9 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes como la cartelería del centro escolar referida a las dependencias y materiales utilizando un vocabulario y apoyo visual básico conocido y habitual.

CE.2º.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar tales como el menú del cole, los horarios, etc.

CE.2º.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos como: cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto social en que se usan y por el contenido.