

INDICE

# PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN INFANTIL

## LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

### Curso 2020/2021

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

0. INTRODUCCIÓN: BREVE REFERENCIA NORMATIVA
1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO
2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA EXTRANJERA EN ESTA ETAPA
3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL
4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA PARA LA LENGUA EXTRANJERA
5. OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
  - 5.1 CONTENIDOS COMUNES
  - 5.2 CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA POR TRAMOS DE EDAD
6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
7. LA SECUENCIACIÓN EN EL TRABAJO POR PROYECTOS
8. METODOLOGÍA
  - 8.1 METODOLOGÍA EN ESCENARIO DE DOCENCIA NO PRESENCIAL
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
10. LENGUA EXTRANJERA Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA
12. FORMA EN LA QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO
13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

C  
·  
E  
·  
I  
·  
P  
R  
E  
C  
T  
O  
R  
A  
A  
D  
E  
L  
A  
I  
D  
A  
D  
E  
L  
A  
C

0.

**INTRODUCCIÓN: BREVE REFERENCIA NORMATIVA**

La iniciación del inglés desde edades tempranas surge como respuesta a una necesidad social ya que nos encontramos inmersos en una sociedad plurilingüe y multicultural. Junto a estas razones de índole social existen otras de tipo educativas, como puede ser la capacidad de comunicarse en una Lengua Extranjera. El conocimiento de la misma proporciona una mayor comprensión y dominio de la propia lengua: favorece la comprensión y el respeto hacia otras formas de pensar y depara una visión más rica de la realidad.

Dentro de la normativa vigente se anuncia, como una capacidad a desarrollar en el segundo ciclo de Educación Infantil, el inicio en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, mostrando interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos

Por lo tanto, tal y como establece la **Orden de 5 de agosto de 2008**, en este tramo educativo hablamos de “sensibilización al inglés”. Es decir, se fomentará la curiosidad y motivación hacia el aprendizaje de una lengua extranjera, acercándose progresivamente a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos.

Los contenidos serán seleccionados por el especialista en coordinación con el tutor o tutora de nivel, propiciando en todo momento una metodología lúdica, activa y participativa.

Tal y como detallaremos posteriormente y de acuerdo con la Orden anteriormente citada, entre sus objetivos señalamos: sensibilizar y propiciar el acercamiento a la lengua inglesa, iniciarse en el uso de la lengua inglesa, disfrutar con el aprendizaje de la lengua inglesa, apreciar la importancia de expresarse en otras lenguas, y participar en juegos, canciones, y actividades en una lengua diferente a la propia.

Por lo tanto, para completar los registros de evaluación, no nos centramos únicamente en los contenidos adquiridos, sino en los procesos y en el entusiasmo, actitud e interés invertidos. Se barajan competencias instrumentales; como la comunicación lingüística; competencias esenciales como la autonomía e iniciativa personal, y la interacción con el mundo; y las competencias relacionales como la social y ciudadana, la cultural y artística, y la elaboración de estrategias propias para aprender a aprender.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

En torno al eje temático que modula el proyecto de aula de cada nivel, el ámbito de lengua extranjera integrará parte de sus contenidos en el mismo proyecto.

Por otra parte, la inmersión en el programa bilingüe se explica con detalle en el

De acuerdo con las **Instrucciones del 6 de julio de 2020**, cabe destacar que a lo largo del curso 2020/2021, ante la posibilidad de una nueva suspensión de la actividad docente presencial por la evolución de la pandemia provocada por el COVID-19, es necesario contar desde el inicio de curso con una organización y planificación que permita una transición factible a la enseñanza no presencial, si esta fuera necesaria. Dicha adaptación contemplará, entre sus medidas, la incorporación de elementos a las programaciones didácticas y modificaciones en las mismas. Por tanto, a lo largo de esta programación se detallarán dichas modificaciones destacándolas en color azul celeste y se incluirá un punto específico donde se especifica la metodología a seguir en el área de inglés.

## 1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

El alumnado de Educación Infantil del centro está formado por 9 grupos de alumnado, los cuales se estructuran de la siguiente forma:

### 3 años:

A (25 alumnos/as)      B (25 alumnos/as)      C (25 alumnos/as)

### 4 años:

A (23 alumnos/as)      B (23 alumnos/as)      C (24 alumnos/as)

### 5 años:

A (25 alumnos/as)      B (24 alumnos/as)      C (25 alumnos/as)

Todos los grupos se caracterizan por tener un gran interés hacia el aprendizaje del idioma (inglés), ya que se trata de un alumnado bastante motivado y participativo. De hecho, una proporción elevada asiste a clases extraescolares de inglés, lo que hace que el nivel sea bastante adecuado a su edad.

Sin embargo, también hay una mínima parte de este alumnado que posee problemas del lenguaje (especialmente, por la edad, en 3 años), de timidez, falta de atención o poca motivación en casa.

Respecto al posible escenario de docencia telemática, es necesario destacar que existe una pequeña parte del alumnado de infantil con dificultades de acceso tecnológico. En el apartado 8.1 de la programación se especifican las medidas que tomaremos con dicho alumnado.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

En cuanto a la **carga horaria** de los grupos, varía según el nivel, siendo de una hora semanal para tres y cuatro años y de una hora y treinta minutos para los cursos de cinco años.

En el caso de una nueva suspensión de la actividad docente presencial, pasaríamos de nuevo a la enseñanza telemática y en este caso, la carga horaria se reduciría de la siguiente forma: cinco años (45 minutos semanales) ; tres y cuatro años (30 minutos semanales)

## **2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA EXTRANJERA EN ESTA ETAPA**

El ritmo acelerado del fenómeno de la “aldea global” ha propiciado que se valore la importancia de la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera, dado el papel que ocupa en las interacciones comunicativas que se establecen en gran parte del mundo.

Por este motivo, resulta fundamental que se inicie en la etapa de Educación Infantil con el desarrollo de actitudes positivas hacia esta lengua extranjera y hacia las demás.

El acercamiento a la lengua extranjera debe partir del contexto conocido, de los significados de mensajes que en este contexto se propicien, de sus rutinas del aula. La adquisición del lenguaje, su interiorización, mediante asociaciones sobre él mismo y el movimiento gestual y corporal (Respuesta Física Total) toma parte activa.

Numerosos estudios abalan la gran capacidad que el alumnado, en este tramo de edad, muestra para el aprendizaje de una lengua extranjera por la plasticidad y flexibilidad en el cerebro, que hacen más fácil la tarea de adquisición de nuevos códigos. Pero debemos de tener en cuenta que el alumnado se está iniciando en la lectoescritura de su lengua materna, por lo que la enseñanza de otra lengua debe ser oral fundamentalmente, asimilando así las condiciones en las que se aprende su propia lengua.

El hecho de comprender y expresar situaciones, sentimientos, emociones y órdenes sencillas, hace que nuestros niños y niñas se familiaricen con los sonidos de esta lengua extranjera, que sean más comunicativos al tiempo y respetuosos/as con la identidad cultural de los demás. La progresión de los contenidos se adapta totalmente al desarrollo evolutivo del alumno/a en cuestión presentándose en una secuencia de progresión. Insistimos en que tanto el vocabulario como las expresiones y estructuras lingüísticas que los niños y niñas interiorizan se relacionan con los contenidos que se trabajan en los diferentes ámbitos, todo aparece bajo un proyecto común.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

A estas edades, la metodología es netamente comunicativa. Esto supone que la organización de los recursos, las actividades que se promueven y el resto de los componentes educativos, se adaptan a la micro-realidad en la que toman vida.

En el posible escenario de docencia no presencial, el área de lengua inglesa será impartida tal y cómo se detalla en el punto 8.1 dónde podemos comprobar que predominarán actividades lúdicas que permitirán al alumnado aprender el idioma partiendo de su contexto adaptándonos a la situación.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

### 3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

Los objetivos generales de la etapa así como del área de Lengua Inglesa no se verían modificados en el caso de modalidad de enseñanza no presencial. Dichas modificaciones se realizarían en los contenidos, metodologías, evaluación...dónde se priorizarán aquellos considerados esenciales y se realizarán los cambios oportunos tal y cómo se detalla posteriormente.

Los objetivos generales se concretan en las capacidades que se pretenden desarrollar durante esta etapa. Las capacidades aparecen desarrolladas en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, sobre las enseñanzas mínimas del Segundo Ciclo de Educación Infantil.

De manera resumida podríamos concretar **siete capacidades básicas**:

- Conocer el cuerpo, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias
- Observar y explorar el entorno familiar, natural y social
- Adquirir autonomía en la realización de actividades
- Desarrollar capacidades afectivas
- Relacionarse con los demás y adquirir pautas de convivencia y relación
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión
- Iniciarse en habilidades lógico-matemáticas, de lectura y escritura, movimiento, gesto y ritmo

A continuación, se resaltan los bloques de los diferentes **ámbitos** que están íntimamente conectados con el aprendizaje de la lengua extranjera:

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA	Bl. 2 Juego y movimiento Bl. 3 Actividades y vida cotidiana
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	Bl. 3 Cultura y vida en sociedad Bl. 2 Acercamiento a la naturaleza
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	Bl. 1 Lenguaje verbal: escuchar, hablar y conversar Bl. 2 Lenguaje audiovisual y Tic Bl. 3 Lenguaje artístico Bl. 4 Lenguaje corporal

C  
·  
E  
·  
I  
·  
P  
R  
E  
C  
T  
O  
R  
A  
A  
D  
E  
L  
A  
I  
D  
A  
D  
E  
L  
A  
C

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

Siguiendo los diferentes niveles de concreción curricular, los objetivos aparecen desarrollados por el Decreto 428/2008, de 29 de julio, de Ordenación y Enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía; así como por la Orden de 5 de agosto de 2008, que desarrolla el currículum de Educación Infantil con los objetivos generales de etapa, añadiendo dos objetivos más de los señalados en el Decreto anteriormente enunciado.

Se procede al desarrollo de los **objetivos generales**:

- Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.
- Construir su propia identidad e ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo/a y a desarrollar sus capacidades afectivas tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
- Adquirir hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección.
- Observar y explorar su entorno físico, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar de ella de forma activa.
- Establecer relaciones positivas y satisfactorias con sus iguales y con los adultos, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, adquiriendo las pautas elementales de convivencia y relación social, respetando las diferencias y ejercitándose en la resolución pacífica de los conflictos.
- Desarrollar habilidades comunicativas a través de diferentes lenguajes, incluida la lengua extranjera, y formas de expresión a través del movimiento, el gesto y el ritmo.
- Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendidos por los/las otros/as.
- Iniciarse en las herramientas lógico-matemáticas y en las tecnologías de la información y de la comunicación.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

- Aproximarse a la lectura y a la escritura en situaciones de la vida cotidiana a través de textos de uso social, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

- Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura y la pluralidad cultural.

#### **4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA PARA LA LENGUA EXTRANJERA**

A partir de la capacidad enunciada en el ámbito de comunicación y representación (Orden 5 de agosto de 2008) se derivan las siguientes, tal y como se detalla a continuación:

Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos:

- 1. Acostumbrar progresivamente a los niños y niñas a los diferentes sonidos de la lengua extranjera.
- 2. Comprender órdenes, expresiones y textos sencillos de forma oral.
- 3. Tomar contacto con la lengua extranjera y familiarizarse utilizando el juego como medio.
- 4. Repetir y reproducir oralmente, en inglés naturalmente, sencillos mensajes y estructuras lingüísticas.
- 5. Identificar diferente vocabulario y expresiones en inglés conectadas con su realidad inmediata.
- 6. Aprender e interpretar de forma oportuna poesías, retahílas, canciones y juegos.
- 7. Iniciarse en la utilización de la lengua extranjera como vehículo para expresar sentimientos, emociones y situaciones.
- 8. Adquirir el gusto y la curiosidad por la lengua inglesa, desarrollando actitudes de tolerancia hacia otras culturas distintas a la nuestra.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

- 9. Aprovechar la enseñanza del inglés para promover el desarrollo de las competencias básicas.
  
- 10. Comprender el significado global de textos de producción oral en lengua extranjera dentro del contexto del aula (los temas serán conocidos y predecibles).

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

5.

**OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

El enfoque globalizador hace que los diferentes ámbitos se relacionen al mismo tiempo bajo el prisma de un proyecto común, de forma que aparecen en el aprendizaje de la lengua extranjera el desarrollo de objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Dentro de la evaluación se contempla la evaluación inicial, continua y final como fases imprescindibles para que el proceso de evaluación sea holístico, longitudinal y con vistas a la mejora.

La técnica de evaluación utilizada es la observación participante, para ello usaremos como instrumento un registro de evaluación fácil de rellenar al tiempo que transcurre el propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la L2..

Seguidamente, se exponen brevemente los **objetivos** y **criterios de evaluación** que se trabajan como parte de la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera. Adjunto los contenidos en los restantes ámbitos por su estrecha conexión. El fenómeno inter-ámbitos da cuerpo a objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se repiten en los diferentes ámbitos, y que van tomando cuerpo en proyectos globales.

En el caso de docencia no presencial, se utilizarán los recursos enumerados en el punto 8 para llevar a cabo la evaluación del alumnado. A continuación, en la tabla referente a lengua inglesa, resaltamos en la columna derecha aquellos criterios de evaluación estrechamente relacionados con los objetivos que se valorarían en caso de docencia no presencial.

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL	
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Desarrollar una imagen positiva y ajustada de sí mismo/a a través de la interacción con los otros/as y de la identificación gradual de las características, posibilidades y limitaciones propias, desarrollando sentimientos tanto de autoestima como de autonomía personal.</li> <li>■ Empezar a conocer el cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones básicas, descubriendo las posibilidades de acción y expresión, y coordinando y controlando los gestos y movimientos de manera progresiva.</li> <li>■ Iniciarse en la identificación de los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias siendo, poco a poco, capaces de expresarlos, comunicarlos y denominarlos, respetando e identificando los de los compañeros/as.</li> <li>■ Llevar a cabo actividades cotidianas y tareas sencillas para resolver problemas de la vida diaria, promocionando la iniciativa y la autoconfianza.</li> <li>■ Iniciarse en la adquisición de hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y la salud, disfrutando y valorando las situaciones que proporcionan bienestar emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Desarrolla sentimientos de autoestima y autonomía personal identificando, de forma gradual, sus propias características, posibilidades y limitaciones.</li> <li>■ Identifica elementos y algunas funciones básicas de su cuerpo controlando y coordinando los gestos y movimientos de manera progresiva.</li> <li>■ Se inicia en la expresión, comunicación y denominación de sus propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, respetando e identificando los de los/las compañeros/as.</li> <li>■ Demuestra iniciativa y autoconfianza en la realización de actividades diarias y tareas sencillas para resolver problemas de la vida diaria.</li> <li>■ Va adquiriendo progresivamente hábitos y actitudes relacionados con la seguridad, la higiene y la salud.</li> </ul>

C  
·  
E  
·  
I  
·  
P  
R  
E  
C  
T  
O  
R  
A  
A  
D  
E  
L  
A  
I  
D  
A  
D  
E  
L  
A  
C

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Explorar y observar de forma activa y participativa su entorno con interés.</li> <li>☑ Relacionarse con los compañeros y compañeras, así como con los maestros y maestras, interiorizando y respetando las norma básicas de comportamiento social.</li> <li>☑ Iniciarse en el conocimiento de los diferentes grupos sociales de su entorno, de sus características y formas de vida, desarrollando actitudes de confianza, aprecio y respeto.</li> <li>☑ Tomar contacto con las habilidades matemáticas, manipulando elementos y colecciones, e identificando cualidades y atributos de forma sencilla.</li> <li>☑ Conocer y valorar algunos de los componentes básicos del medio natural desarrollando actitudes de responsabilidad, respeto y cuidado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Explora y observa de forma activa y participativa su entorno.</li> <li>☑ Se relaciona con los compañeros y compañeras, así como con los maestros y maestras, interiorizando y respetando las normas básicas de comportamiento social.</li> <li>☑ Desarrolla actitudes de confianza, aprecio y respeto por los diferentes grupos sociales de su entorno, de sus características y formas de vida.</li> <li>☑ Manipula elementos y colecciones, identificando cualidades y atributos de manera sencilla.</li> <li>☑ Muestra actitudes de responsabilidad, respeto y cuidado de los componentes básicos del medio natural.</li> </ul>

COMUNICACION Y REPRESENTACIÓN (lengua propia y extranjera) <sup>1</sup>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 1. Iniciarse en la utilización de la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje y disfrute, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia (7).</li> <li>☑ 1. Comunicar ideas, emociones, sentimientos y deseos por medio de la lengua oral y a través de otros lenguajes (7).</li> <li>☑ 2. Empezar a comprender las intenciones y mensajes de otros niños y niñas, así como adultos, adoptando una actitud positiva hacia su propia lengua y la extranjera (2, 8 y 9).</li> <li>☑ 2. Conocer que existen diferentes lenguas que deben respetar (8).</li> <li>☑ 2. Descubrir la existencia de otras lenguas en la Unión Europea e iniciar el conocimiento de una de ellas (8).</li> <li>☑ 2. Promover actitudes positivas hacia la propia lengua y hacia la lengua inglesa, desarrollando la sensibilidad y curiosidad (8).</li> <li>☑ 2. Fomentar el interés por participar en actos de comunicación ligados a sus intereses, atendiendo a la diversidad de lenguas utilizadas en el contexto del aula (4, 5, 6, 7 y 8).</li> <li>☑ 2. Valorar positivamente la lengua inglesa como instrumento de aprendizaje mediante recursos en diferentes soportes: papel, visual, informático, audio, ... (8).</li> <li>☑ 3. Comenzar la lectura de imágenes mediante la manipulación de dibujos, carteles y fotos, atribuyéndoles significado (1, 2, 10 y 9).</li> <li>☑ 4. Iniciarse en la exploración y utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito (5, 6 y 7).</li> <li>☑ 5. Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas, acercándose también al conocimiento de obras artísticas expresadas en distintos lenguajes (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 9).</li> <li>☑ 6. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión (2, 4, 7 y 9).</li> <li>☑ 7. Emplear diferentes técnicas para aumentar el vocabulario y las expresiones en lengua extranjera (3, 4 y 6).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ Se inicia en el uso oral de la lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, mostrando interés y disfrute durante la participación.</li> <li>☑ Comunica ideas, emociones, sentimientos y deseos por medio de la lengua oral y a través de otros lenguajes.</li> <li>☑ Comprende intenciones y mensajes de otros adoptando una actitud positiva hacia su propia lengua y la extranjera.</li> <li>☑ Respeta las diferentes lenguas que conocen.</li> <li>☑ Inicia, con interés, el conocimiento de una lengua extranjera.</li> <li>☑ Muestra una actitud positiva hacia la propia lengua y hacia la lengua inglesa.</li> <li>☑ Muestra interés por participar en actos de comunicación ligados a sus intereses.</li> <li>☑ Valora positivamente la lengua inglesa.</li> <li>☑ Puede dar significado a imágenes mostradas en dibujos, carteles o fotos.</li> <li>☑ Explora y utiliza materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito.</li> <li>☑ Realiza actividades de representación y expresión artística empleando diversas técnicas.</li> <li>☑ Desarrolla habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.</li> <li>☑ Aumenta el vocabulario y las expresiones en lengua extranjera a través de diferentes técnicas.</li> </ul>

C  
·  
E  
·  
I  
·  
P  
R  
E  
C  
T  
O  
R  
A  
A  
D  
E  
L  
A  
I  
D  
A  
D  
E  
L  
A  
C



C  
·  
E  
·  
I  
·  
P  
R  
E  
C  
T  
O  
R  
A  
A  
D  
E  
L  
A  
I  
D  
A  
D  
E  
L  
A  
C



## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

**Criterios de evaluación específicos** del ámbito de comunicación y representación de la lengua inglesa:

Se destacan con un recuadro aquellos considerados mínimos en caso de docencia no presencial.

- Utiliza la lengua oral para comunicarse con sus compañeros/as y los/las maestros/as.
- Se inicia en el uso oral del inglés para comunicarse en actividades dentro del aula.
- Muestra una actitud de escucha atenta y respetuosa.
- Resuelve los conflictos que puedan surgir en el aula.

-Utiliza la lengua inglesa como instrumento de comunicación, de expresión, representación, aprendizaje y regulación de la conducta, valorando la diversidad lingüística.

-Participa en interacciones en lengua inglesa (intercambios comunicativos).

-Posee una entonación y una articulación en lengua inglesa adecuada a su edad.

-Muestra una actitud positiva hacia la lengua extranjera.

-Comienza a escuchar y comprender textos leídos por el/la docente en lengua inglesa con apoyo visuales y gestuales.

-Comprende historias muy sencillas en inglés.

-Se interesa y participa de las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.

~~-Disfruta compartiendo la audición y la lectura de textos literarios.~~

-Muestra interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo.

-Se inicia en el uso de los textos escritos.

-Conoce algunas características del código escrito.

-Experimenta y explora las posibilidades expresivas del gesto, los movimientos, la voz, el color, la textura y los sonidos.

-Gesticula canciones en inglés.

-Memoriza y recita pequeñas poesías, refranes y canciones.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

- Se expresa y comunica utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales.
- Muestra interés por explorar las posibilidades de los diferentes lenguajes.
- Muestra una actitud positiva hacia las producciones artísticas en distintos medios y las producciones realizadas por sus compañeros/as.
- Comparte experiencias estéticas y comunicativas.
- Desarrolla la sensibilidad estética.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

- Aumenta progresivamente el vocabulario y las expresiones en inglés.
- Utiliza expresiones para saludar, despedirse y dar las gracias en lengua inglesa.
- Comunica su estado anímico utilizando expresiones en lengua inglesa.
- Maneja un vocabulario básico en lengua extranjera adecuado a su edad.

- Nombra y distingue los primeros cardinales en inglés.
- Nombra y diferencia los colores en inglés.
- Nombra miembros de su familia en inglés.
- Nombra diferentes animales en inglés.
- Nombra parte del vocabulario específico que se trabaja en cada proyecto.

## 5.1. CONTENIDOS COMUNES

Se puede comprobar que estos contenidos, los cuales aparecen en los ámbitos restantes, se encuentran también presentes en el ámbito de comunicación y representación, concretamente, en lo que se refiere al aprendizaje de la lengua extranjera inglesa. Además, son contenidos que se repiten en los diferentes niveles de la Etapa de Infantil, de manera que, teniendo el carácter progresivo, su evolución siempre queda sujeta a las características del grupo-clase, y del alumno/a en concreto.

Conocimiento de sí mismo/a y autonomía personal	<p>Normas sencillas de relación.            Imagen positiva de sí mismo/a.            Respeto hacia los demás.            Desarrollo de la motricidad gruesa: correr, saltar, subir, bajar,....            Coordinación y control progresivo de las habilidades manipulativas de carácter fino.            Movimientos y posturas del cuerpo.            Sentimientos y emociones propios y de los demás, así como su expresión corporal.            El cuerpo y parte de sus segmentos.            Sensaciones del cuerpo. Los sentidos.            Necesidades básicas del cuerpo: comer, beber, dormir,....            Cuidado del cuerpo.            Nociones básicas de orientación temporal.            La limpieza y el orden del entorno.</p>
Conocimiento del entorno	<p>La familia.            Normas socialmente establecidas para saludar, despedirse,....            Fenómenos atmosféricos del entorno.            Juguetes.            Juegos.            Animales.            Colores.            Cardinales.            Tamaño: grande-pequeño.            Estaciones y objetos.            Objetos propios del cole.            La casa y el cole.</p>

C.  
E.I  
.P  
R  
E  
C  
T  
O  
R  
A  
A  
D  
E  
L  
A  
I  
D  
A  
D  
E  
L  
L  
A  
C  
A  
L  
L  
E  
(2  
90

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

**5.2. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA POR TRAMOS DE EDAD**

En el escenario de docencia telemática priorizaríamos el trabajo de los contenidos resaltados en un recuadro azul.

Aunque los niveles sean diferentes, existen **contenidos comunes** que seguirán apareciendo a medida que transcurran los diferentes cursos de Infantil e incluso Primaria. Podemos enumerar los siguientes:

- Normas sencillas de relación.
- Respeto hacia los demás.
- Utilización de normas socialmente establecidas (normas que rigen el intercambio comunicativo) para saludar, despedirse, agradecer, etc.

- Utilización de expresiones en inglés relacionadas con las rutinas cotidianas.
  - Levántate, siéntate, señala, mírame, escúchame, etc.
- Comprensión de mensajes simples en inglés.

- Entonación y articulación adecuada a la edad.
- Interés por utilizar el inglés en las actividades cotidianas.
- Deseos de aprender palabras nuevas en inglés. Por ejemplo: Feliz Cumpleaños, etc.
- Desarrollo de actitudes positivas hacia el inglés.

- Iniciación en la audición de historias en inglés.

- Escucha atenta ante las narraciones en Lengua Inglesa.

- Comprensión de las historias narradas por la docente.

- Interpretación y representación de los personajes y/o secuencias del cuento.

- Observación de imágenes.

- Contacto con el código escrito (3 años) e inicio en el mismo (4-5 años).

- Representación de situaciones reales, partes de historias narradas y objetos o personajes de canciones a través del dibujo.

- Disfrute con las canciones y rimas en Lengua Inglesa.

- Memorización de canciones y rimas apropiadas a la edad e inmersas en el proyecto que se trabaje.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

- Utilización de la música como medio de expresión.
- Dramatización de las secuencias que se establezcan (canciones, rimas, etc.).
- Interés por descubrir las cualidades sonoras de los juguetes y objetos.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

- Conocimiento de las posibilidades expresivas de su cuerpo.
- Descubrimiento del lenguaje plástico como medio de representación y comunicación.
- Técnicas de expresión plástica: recortar, pegar, colorear, plegar, desprender, etc.
- Respeto y valoración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.
- Cuidado de los materiales y útiles plásticos.
- Cuidado y limpieza en los trabajos realizados cuidando todos los parámetros que pueden contemplarse.
- Vocabulario complementario de los proyectos.
- Juegos de asociación: números y colores. Otros juegos para trabajar el vocabulario.

Los contenidos que aparecen a continuación son estipulados como orientación, de manera que el desarrollo de los mismos se ve marcado por la evolución del grupo-clase. Se incluye un vocabulario que sirve de orientación y que se debe incluir dentro de los proyectos, sean de la índole o tipología que sean.

En el caso de docencia no presencial, se trabajarán todos los bloques de contenidos que se pueden ver en la siguiente tabla, pero seleccionaremos el vocabulario esencial de cada bloque de contenidos y se trabajará con la metodología detallada en el punto 8.1.

<b>Contenidos tres años</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario y estructuras específicos de los proyectos (nombres, verbos, adjetivos, etc).</li> <li>• Canciones y rimas relacionadas con el tópico que vertebra el proyecto.</li> <li>• Números cardinales 1-6 (1-10). How many...? I can count.</li> <li>• Colores: red, blue and yellow (green) – What's colour is this? It's...</li> <li>• Saludos: Hello! – Bye, bye! – Good Morning!</li> <li>• Expresiones de cortesía: Thank you – Please.</li> <li>• Presentación: Name (What's your name? – My name is...) – Feelings (How are you? – I'm fine, thank you – I'm happy – I'm sad – I like/ I don't like).</li> <li>• Identificación de objetos: What's this? It's...</li> </ul>
<b>Contenidos cuatro años</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario y estructuras específicos de los proyectos (nombres, verbos, adjetivos, etc).</li> <li>• Canciones y rimas relacionadas con el tópico que vertebra el proyecto.</li> <li>• Números cardinales 1-10 (1-15). How many...? I can count.</li> <li>• Colores: red, blue, yellow and green – What's colour is this? It's...</li> <li>• Saludos: Hello! – Bye, bye! – Good Morning!</li> <li>• Expresiones de cortesía: Thank you – Please.</li> <li>• Presentación: Name (What's your name? – My name is...) – Feelings (How are you? – I'm fine, thank you – I'm happy – I'm sad).</li> <li>• Gustos y preferencias: I like/ I don't like – My favourite... is...</li> <li>• Identificación de objetos: What's this? It's...</li> </ul>
<b>Contenidos cinco años</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario y estructuras específicos de los proyectos (nombres, verbos, adjetivos, etc).</li> <li>• Canciones y rimas relacionadas con el tópico que vertebra el proyecto.</li> <li>• Números cardinales 1-15/20 . How many...? I can count.</li> <li>• Colores: red, blue, yellow and green (black, white, etc.) – What's colour is this? It's...</li> <li>• Saludos: Hello! – Bye, bye! – Good Morning!</li> <li>• Expresiones de cortesía: Thank you – Please.</li> </ul>

C.  
E.I  
.P  
R  
E  
C  
T  
O  
R  
A  
A  
D  
E  
L  
A  
I  
D  
A  
D  
E  
L  
L  
A  
C  
A  
L  
L  
E  
(2  
90

C.  
E.I  
.P  
R  
E  
C  
T  
O  
R  
A  
A  
D  
E  
L  
A  
I  
D  
A  
D  
E  
L  
L  
A  
C  
A  
L  
L  
E  
(2  
90

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

<b>GREETINGS</b>	Hello, Goodbye, Good morning, Good afternoon, Good night, Nice to meet you!, Thank you, etc.
<b>BASIC QUESTIONS</b>	What's your name?, How are you?, Where do you live?, etc.
<b>COLOURS</b>	Red, yellow, blue, green, etc.
<b>NUMBERS</b>	One, two, three, four, etc.
<b>DAYS OF THE WEEK &amp; MONTHS OF THE YEAR</b>	Monday, Tuesday, January, February, etc.
<b>THE WEATHER/ SEASONS</b>	It's sunny, it's cloudy, it's rainy, it's hot, etc.
<b>CLASSROOM RULES</b>	Hands up, tidy up, come here, silence please, pick up, etc.
<b>SCHOOL OBJECTS</b>	Pencil, rubber, paper, crayon, book, etc.
<b>FOOD</b>	Sandwich, ham, cheese, tomato, banana, lettuce, potato, carrot, lemon, orange, chestnut, etc.
<b>TOYS</b>	Ball, doll, teddy bear, bike, robot, etc.
<b>BODY PARTS</b>	Head, shoulders, knees, toes, eyes, etc.
<b>FAMILY MEMBERS</b>	Daddy, mummy, brother, sister, baby, etc.
<b>CLOTHES</b>	T-shirt, jumper, trousers, dress, shoes, etc.
<b>THE COUNTRYSIDE</b>	Mountain, sun, moon, star, river, etc.
<b>ANIMALS (WILD-FARM)</b>	Cow, horse, cat, dog, fish, bee, ant, fly, etc.
<b>TREES &amp; FLOWERS</b>	Trees: orange/ lemon/ pear/ apple tree Flowers: rose, sunflower, daisy

**Contenidos (vocabulario y/o expresiones) de 3, 4 y 5 años** atendiendo al proyecto longitudinal de todo el centro “La Magia” y a otros proyectos (los cuales son llevados a cabo por nivel), adaptándose a cada nivel e incrementando la cantidad de vocabulario según la edad del alumnado.

A continuación, todos los contenidos están sombreados ya que en caso de docencia no presencial serían trabajados adaptando la metodología tal y cómo se detalla en el punto 8.1. La única modificación a este respecto sería la disminución del número de palabras de vocabulario seleccionadas.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

A continuación, expondremos los **contenidos generales** de aula que serán llevados a cabo a lo largo del presente curso académico en los tres niveles de la etapa.

En este sentido, deberíamos resaltar que, durante las sesiones que preceden al recreo, trabajaremos el vocabulario y/o expresiones básicas relacionadas con el desayuno, ya que los alumnos/as dedican esa sesión para desayunar; por lo tanto, daremos instrucciones sencillas y acordes con el lenguaje de clase. También trabajaremos en **Educación para la Salud**, lavándonos las manos con canciones y rimas en inglés.

Asimismo, no nos gustaría obviar dentro los contenidos generales aquellos que están estrechamente relacionados con la asamblea que es llevada a cabo diariamente en la educación infantil; así pues, hemos considerado que sería conveniente trabajar la asamblea en inglés en paralelo con la realizada por las tutoras de esta etapa educativa.

En este caso, si se lleva a cabo docencia telemática, este lenguaje y expresiones serán integradas en los bloques de contenido anteriores, pero no serán trabajadas en profundidad, ya que se trata de expresiones de aula. En el caso de Festival & Celebrations se trabajarían como un bloque de contenido más.

Las expresiones usadas son las que detallamos a continuación:

<b>GENERAL CONTENTS</b>	
<b>CLASS ROUTINES</b>	<p style="text-align: center;"><u>Classroom language</u></p> <p><b>Breakfast:</b> It's time to have breakfast!, Pick up/ take your breakfast, Hang your bag, Close your bag, Have breakfast, Keep it, Sit down well, Wash your hands before having breakfast, Do you like it?, It's a sandwich, etc.</p> <p><b>Assembly:</b> Good morning! How are you today? Fine, thank you. And you? Is (Peter/Lucy...) here? Yes, me/present/I'm here. No, he/she isn't here; He/she is absent. What's the weather like today? Is it sunny/raining...? Today is Monday/Tuesday...</p>
<b>FESTIVALS &amp; CELEBRATIONS</b>	<p><b>Halloween:</b> Cat, bat, pumpkin, ghost, sweets, etc.</p> <p><b>Christmas:</b> Chimney, Santa Claus, Reindeer, tree, snow, etc.</p> <p><b>Easter:</b> Card, chicken, eggs, chocolate, bunny, etc.</p>

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

Tal y como se ha mencionado a lo largo de esta programación, en el área de lengua inglesa en Educación Infantil el aspecto lúdico de la enseñanza toma un valor fundamental y dentro de él, son esenciales las canciones y rimas ya que ayudarán al alumnado a trabajar y aprender vocabulario y estructuras gramaticales sencillas de forma divertida y eficaz. Es por ello que se incluyen en esta programación las canciones que utilizaremos para trabajar los diferentes bloques de contenidos.

Las canciones seguirán siendo un elemento fundamental en el caso de enseñanza no presencial y los alumnos accederán a ellas y las trabajarán tal y cómo se indica en el punto 8.1.

**Songs & rhymes:**

Hello song		School, School
Hands up! Hands down!		
How are you?	Numbers from 1 to 10	Ten
In the bed		
Numbers to 20	Count move	The
rainbow song		
Balloons		Tidy up
Days of the week song		
Dr Monkey Song		Five little monkeys
Happy birthday song		
Who took the cookie like food	It's rainy	I
Put on your clothes		Head, shoulders, knees and toes
Finger family		
Transport song		Walking in the jungle

## 6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El procedimiento llevado a cabo para la calificación del alumnado es básicamente mediante técnicas de **observación**, en las que se observa si el alumno participa en las actividades que se están llevando a cabo, ya sean actividades de vocabulario, canciones, juegos, etc.

El instrumento por el que se realiza la observación de la adquisición de contenidos por parte del alumnado es mediante rúbricas con indicadores tipo:

- Identifica el sonido de la palabra con el dibujo
- Pronuncia los números correctamente

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

- Participa en la canción/ teatro/ juego...

Los criterios de calificación se basan sobre todo en la **participación** y en el desarrollo progresivo de las **destrezas orales** (listening y speaking) del alumnado, atendiendo a la expresión, interacción y comprensión de la lengua inglesa.

Tal y como se ha indicado previamente, en el caso de docencia no presencial, se utilizarán los recursos enumerados en el punto 8.1 para llevar a cabo la evaluación del alumnado.

## 7. LA SECUENCIACIÓN EN EL TRABAJO POR PROYECTOS

La secuenciación de los contenidos, aunque en determinados aspectos sigue una secuencia lógica como puede ser, por ejemplo, el carácter progresivo en el aprendizaje de los números cardinales, queda sujeta al proyecto que module la práctica diaria del aula. De esta forma, además de los contenidos básicos, aparecerá determinado vocabulario acorde con el proyecto que se trabaje.

Los contenidos que se trabajarán en infantil (adaptados a las características de cada nivel) están relacionados con el proyecto longitudinal “La Magia”, el cual no pudo finalizarse el curso anterior y se terminará de desarrollar en el presente curso escolar.

Además, durante este curso, cada grupo elegirá un animal y adoptará esa identidad, por lo tanto, desde el área de inglés trabajaremos dichos animales y su entorno.

En cuanto al vocabulario específico del área, se distribuirá de la siguiente forma:

-Durante el primer trimestre empezaremos trabajando vocabulario cercano a su entorno y al del colegio (emociones, alimentos que tomamos en el recreo, juguetes con los que jugamos), trabajaremos rutinas, colores, números, saludos/despedidas, así como los animales (proyecto de aula).

- El segundo trimestre se centrará más en vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, los miembros de la familia y la ropa. Además, trabajaremos vocabulario relacionado con la naturaleza (proyecto de aula)

-El tercer trimestre trabajaremos los animales, las estaciones y las actividades que realizamos en vacaciones. Integramos vocabulario relativo a los cuentos (proyecto de aula)

A su vez, a lo largo del curso realizaremos actividades relacionadas con las festividades más características de la cultura inglesa como, por ejemplo, Halloween, Christmas y Easter.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

Trabajando en modalidad telemática se mantendrá la secuenciación de los contenidos, así como su relación con los diferentes proyectos llevados a cabo en cada nivel. La única modificación a este respecto sería la disminución de las palabras y estructuras a trabajar.

## 8. METODOLOGÍA

Tal y como se indica en la normativa vigente, el acercamiento a una lengua extranjera se realizará a través de situaciones habituales de comunicación, y en contextos de vida cotidiana donde se utilizan saludos, despedidas, y otras fórmulas de cortesía se generará en los niños y niñas el interés necesario para participar en interacciones orales en otra lengua. Así mismo, hablar de temas conocidos o predecibles facilitará la comprensión de la idea global de textos orales en la lengua extranjera. El uso del contexto visual y no verbal y, de los conocimientos previos que sobre el asunto tengan los niños y niñas, transferidos desde las lenguas que conocen a otra lengua, facilitará el desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en una lengua extranjera.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en el tramo de Educación Infantil se centra en el desarrollo de las habilidades o **destrezas orales**. Los soportes principales son los recursos visuales, el lenguaje corporal-gestual y la repetición; este último soporte señalado se ve facilitado por la estructuración de las sesiones siguiendo un orden de rutinas (por ejemplo: saludos, normas, repaso general de lo aprendido hasta el momento, introducción del nuevo contenido con actividades y juegos. También destacamos la utilidad de videos, canciones y chants ya que son muy atractivos y motivadores para los niños y niñas y al contener muchas repeticiones se ayuda a la comprensión y adquisición de vocabulario.

La organización del tiempo ha de ser flexible, ha de combinar diferentes tipos de actividades (actividades, descanso, actividades grupales, actividades individuales, etc.) y ha de respetar las necesidades de nuestros niños/as.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

La comunicación se logra gracias a la interacción permanente, valiéndose, en todo momento, de los recursos lingüísticos y extralingüísticos para que la comprensión sea efectiva.

El matiz comunicativo y lúdico permite que el/la niño/a desarrolle sus capacidades expresivas y creativas, una actitud atenta y respetuosa de escucha y respuesta.

La metodología estará basada en un **enfoque comunicativo** y **globalizador** desde una **concepción constructivista**, con lo cual deberíamos resaltar que la máxima es el **aprendizaje significativo**, es decir, parte de los conocimientos previos de nuestros alumnos/as al tiempo que conecta con sus intereses y necesidades. Estos aspectos plantean como necesaria la coordinación con el/la tutor/a de manera continua.

Es indispensable realzar la importancia del **juego** como una actividad apropiada dentro de esta etapa educativa. Por lo tanto, además de los juegos, usaremos canciones, dramatizaciones, lectura de cuentos en voz alta, manualidades y otras actividades relevantes para lograr el aprendizaje significativo en la L2.

La enseñanza activa y participativa permite desarrollar las destrezas lingüísticas básicas: speaking (expresión oral con estructuras sencillas), listening (escucha atenta para tomar contacto con los sonidos de la lengua extranjera), reading (centrada en la observación de imágenes, palabras y/o expresiones sencillas; la lectura de las mismas queda marcada, posteriormente, por la evolución del alumno/a en concreto) y writing (que incluye habilidades como unir, relacionar, trazar, rodear, etc.).

La **motivación** se ve facilitada por la conexión con los intereses, el uso de recursos atractivos y la adaptación al nivel concreto del grupo-aula.

La familia juega un papel fundamental en el proceso, ya que la colaboración informativa permite favorecer la evolución del alumno/a.

## 8.1 METODOLOGÍA EN ESCENARIO DE DOCENCIA NO PRESENCIAL

2019/2020, el alumnado de Educación Infantil trabajó en el área de lengua inglesa utilizando los recursos y actividades que se detallan a continuación. Las familias se habituaron con bastante facilidad a esta nueva forma de trabajar y los resultados fueron positivos. En el caso de las familias con problemas para acceder a los recursos tecnológicos, se plantean diferentes alternativas tal y como se indicará posteriormente.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

Teniendo en cuenta lo anterior, durante este curso y en el caso de que vuelva a producirse dicho escenario se empleará la siguiente metodología:

**Las familias podrán acceder a los contenidos del área a través de la web [bit.ly/infantilrectora](https://bit.ly/infantilrectora).**

En ella habrá distintos tipos de actividades:

- **Visionado de vídeos:** el alumnado podrá encontrar vídeos de la maestra explicando el contenido y proponiendo juegos para hacer en casa; vídeos de canciones con el vocabulario del contenido a trabajar; etc.
- **Nearpod:** plataforma con presentaciones interactivas en la que podrán jugar a juegos de preguntas, aprender vocabulario a través de flashcards con sonido, dibujar, añadir imágenes y palabras en una pizarra colaborativa...
- **Flipgrid:** aplicación que permite la grabación de vídeos cortos. Los estudiantes, tras visionar el vídeo con el ejemplo de la maestra, enviarán sus vídeos hablando del tema que se esté trabajando y podrán ver a sus compañeros hablando del mismo topic, para así reforzar el contenido. La maestra podrá mandar vídeos para corregir lo que sea necesario.
- **Epic Books:** plataforma con libros en inglés que se leen en voz alta.
- **Kahoot y Quizizz:** juegos de preguntas para repasar el vocabulario.

De esta forma, las cuatro habilidades de comunicación quedarán cubiertas, centrándonos sobre todo en las destrezas orales:

- **Speaking:** a través de Flipgrid.
- **Listening:** a través del visionado de vídeos, Nearpod, Flipgrid y Epic Books.
- **Reading:** a través de Epic Books, Nearpod, Kahoot y Quizizz.
- **Writing:** a través de Nearpod.

Tal y como se indicaba anteriormente, existen determinadas familias con dificultades de acceso tecnológico. En estos casos, se plantean las siguientes alternativas o adaptaciones de las actividades previamente planteadas:

<b>Familias que no tengan ordenador:</b>
Podrán acceder a la web y a todas las plataformas a través del móvil o tablet.
<b>Familias sin ordenador y sin espacio en el dispositivo:</b>

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

Hay herramientas que se pueden usar sin tener que instalar ninguna aplicación: ver los vídeos de la web, Nearpod, Kahoot y Quizizz.

Sin embargo, Flipgrid y Epic Books obligan a descargar la aplicación.

Alternativas para estas aplicaciones:

- Flipgrid: se puede acceder a la web sin instalar la aplicación para ver los vídeos de los compañeros, pero no se puede grabar el vídeo. Se recomienda ver el vídeo de ejemplo de la maestra además de los vídeos de algunos compañeros y luego practicar en casa.

- Alternativa a Epic Books: ver cuentos leídos en voz alta del canal StoryTime

at

Awnie's

House: <https://www.youtube.com/channel/UCbqmj1hzzuAXsjk08k-KP6w>

#### **Familias que solo dispongan de datos en el teléfono:**

Se informará semanalmente de cuál es la actividad más importante.

Se recomienda ver la televisión en inglés.

#### **Familias que no dispongan de teléfono:**

Se recomienda ver la televisión en inglés y los programas educativos de la mañana en RTVE.

### **9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

La inmersión en la práctica diaria docente y en el contexto educativo ordinario nos abre aulas con niños y niñas que tienen diversas formas de aprender, que presentan diferentes dificultades de aprendizaje y que responden de manera diferente al proceso de enseñanza-aprendizaje. La intervención educativa tiene que responder a esa diversidad, debe atenderla. Ya desde el artículo 13 del Real Decreto 1513/2006 se señala el principio de atención a la diversidad como forma de garantía de atención a todos/as, la atención personalizada en función de las necesidades que presentan cada uno/a de ellos/as.

La evaluación en sus diferentes modalidades y con diferentes instrumentos nos permite deducir las necesidades del grupo y de cada niño/a en concreto, así como establecer prioridades de trabajo.

Las medidas de atención a la diversidad que se pueden contemplar de manera ordinaria, tras la detección de dificultades de aprendizaje son:

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

-Apoyo en el grupo ordinario (medida ordinaria).

-Agrupamientos flexibles.

-Adaptaciones curriculares.

En nuestro Centro no se contemplan los agrupamientos flexibles, por lo que son únicamente la primera y última medida las que se ponen en práctica.

**Apoyo en el grupo ordinario**

La finalidad es consolidar contenidos básicos que resultan relevantes para posteriores aprendizajes.

Las medidas didácticas que se pueden llevar a cabo dentro del aula son las que a continuación se enumeran:

- Aprendizaje cooperativo (en infantil puede llevarse a cabo ya que se trata de grupos de convivencia)
- Programas específicos
- Actividades de refuerzo y profundización en el aula, individuales o en pequeño grupo.
- Actividades de repaso general en la primera parte de cada sesión.
- Trabajo personal tutorizado por un maestro/a.

Si las medidas ordinarias no son suficientes para un/a alumno/a en concreto, se contemplan las medidas extraordinarias o medidas educativas específicas, como:

**Adaptaciones Curriculares Individuales**, permanencia de un año más, reducción de un año, y plan de compensación educativa.

Cuando se adapta el currículo de forma individual recibe el nombre de Adaptación Curricular Individualizada. Se parte del currículo ordinario y de una amplia valoración, tanto del alumno/a como del contexto, posteriormente las decisiones adoptadas se recogen en el Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC).

Pueden aparecer adaptaciones curriculares en los medios de acceso al currículo, también denominadas adaptaciones de acceso (en los elementos personales, como maestro de apoyo; en los elementos materiales, como ayudas técnicas para desplazamiento; en las condiciones de acceso físico a la escuela, como la necesidad de

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

eliminación de barreras arquitectónicas; y en los elementos organizativos, como flexibilidad en horarios y organización).

Del mismo modo, pueden necesitarse adaptaciones en los elementos básicos curriculares, es decir, en los objetivos, contenidos, actividades y evaluación. Este tipo de adaptaciones consisten en modificaciones en la temporalización para lograr determinados objetivos, priorización de determinados aprendizajes, eliminación temporal o permanente de objetivos o contenidos. Por lo que, dependiendo del grado que alcancen las adaptaciones, nos encontramos con adaptaciones curriculares no significativas, que no afectan prácticamente a los planteamientos del currículo oficial, no eliminan los aprendizajes considerados básicos (alternativas metodológicas, modificaciones en temporalización, provisión de material curricular específico, etc.); y con adaptaciones curriculares significativas, que implican la eliminación de algunas de las enseñanzas básicas del currículo oficial (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).

La atención a la diversidad del alumnado en docencia telemática se llevaría a cabo utilizando los recursos mencionados en el punto 8.1, así como mediante comunicación individualizada y diseño de actividades específicas para el alumnado.

**10. LENGUA EXTRANJERA Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS****CLAVE**

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

El carácter global e interdisciplinar de la lengua extranjera permite la consecución de cada una de las competencias clave. No obstante, será en la competencia en comunicación lingüística donde este ámbito contribuirá de forma más profunda.

Estas competencias deben estar presentes como parte del desarrollo íntegro del alumno/a. Recordemos que, al finalizar la enseñanza obligatoria, tal como afirma Escamilla y Lagares (2006), el desarrollo de estas competencias básicas posibilitará el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria y la capacitación para un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Las competencias básicas llevan consigo un saber hacer, un saber ser y un saber estar.

Desde el área de inglés trabajaremos principalmente la competencia lingüística, pero incidiremos en el resto de competencias tal y como se detalla posteriormente en el cuadrante.

En un escenario no presencial, el área de inglés contribuiría principalmente en el desarrollo de la competencia lingüística, siendo esta la que nos centraríamos en desarrollar en este posible escenario. A continuación, se destacan sombreados los aspectos de dicha competencia donde incidiríamos.

### **Competencia lingüística**

La utilización del lenguaje adquiere su máxima expresión en la comunicación, en el aprendizaje y en la regulación de conductas y expresiones. Las distintas destrezas del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) para construir el propio pensamiento, expresar e interpretar ideas, sentimientos o hechos, así como para regular la conducta, toman cabida dentro de las sesiones.

No hay que olvidar que la competencia lingüística está ligada, en las facetas de la comprensión y la expresión, a códigos de comunicación gestuales, al lenguaje corporal, a la imagen y al lenguaje icónico.

El lenguaje oral es el instrumento principal del aprendizaje, por lo que el desarrollo de la competencia lingüística no sólo es necesario, sino que aparece irremediabilmente, gracias a innumerables tareas, como, por ejemplo:

- Explicación de imágenes a través de gestos.
- Expresión de sentimientos con estructuras sencillas y lenguaje corporal-gestual.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

- Expresión en voz alta de órdenes y normas de comportamiento básicas.
- Utilización de textos diferentes (fotografías, carteles, cuentos, etc) con intenciones comunicativas diversas.
- Utilización de las destrezas necesarias para iniciarse en la lectura y la escritura.
- Escucha activa y atenta para familiarizarse con el tono de voz, la entonación, las pausas,...

En este cuadrante podemos comprobar como desde el área de lengua inglesa accedemos al desarrollo del resto de competencias .

COMPETENCIAS	EJEMPLO DE HH. DESARROLLADAS DESDE EL ÁMBITO
Competencia matemática	-Iniciación en las hh. matemáticas, identificando atributos y cualidades, manipulando funcionalmente colecciones y elementos, etc.
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	-Interacción del alumnado con el mundo que le rodea. -Observación, de forma activa, de su entorno mostrando interés por su conocimiento.
Competencia social y ciudadana	-Respeto a las normas básicas de convivencia del aula. -Desarrollo de actitudes positivas hacia los/as otros/as.
Competencia cultural y artística	-Iniciación al conocimiento de distintos grupos sociales que hablan otro idioma, de sus valores y formas de vida, generando actitudes de aprecio y respeto.
Competencia para aprender a aprender	-Reflexión sobre lo aprendido. -Habilidad para contar lo aprendido oralmente o a través de gestos.
Autonomía e iniciativa personal	-Realización de actividades habituales y tareas sencillas de manera autónoma, así como resolución de problemas que surjan, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa. -Disfrute con las situaciones cotidianas y equilibrio personal.
Tratamiento de la información y competencia digital	-Interpretación de imágenes. -Uso básico del ordenador (juegos, canciones, rimas, imágenes, navegación por Internet, etc).

13.

### **TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

En Educación Infantil, debido a la edad del alumnado (sobre todo en cursos inferiores), no son capaces de leer o escribir palabras en la lengua extranjera. De hecho, es posible que muchos no lo sepan hacer aún en su lengua materna.

Por tanto, se realiza una iniciación a la lectura y escritura de la lengua extranjera mediante la identificación de palabras con flashcards, palabras que pueden aparecer en los vídeos y canciones, etc.; además, introduciremos lectura en voz alta de algunos cuentos tradicionales que los alumnos/as ya conocen en la L1.

En el punto 8.1 se especifican los recursos que utilizaríamos para trabajar las distintas destrezas de la lengua inglesa. En el caso de la lectura y la escritura, teniendo en cuenta lo indicado en este punto, utilizaremos las aplicaciones Epic Books, Nearpod, Kahoot y Quizizz.

### **12. FORMA EN LA QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL AL CURRÍCULO**

En la lengua extranjera también trabajaremos contenidos de carácter transversal al currículo, por ejemplo, cuando a lo largo de los proyectos que están realizando en clase se maneja vocabulario en inglés para que así esté todo unido entre sí y dentro de un mismo contexto.

De la misma manera ocurre en los planes y proyectos llevados a cabo en el centro como es el Plan de Igualdad, Plan de Espacio de Paz o Eco-escuela, donde además de vocabulario se trabajan contenidos e instrucciones propias de estos planes en el área de lengua extranjera.

No podemos olvidar tampoco la convivencia en el aula, donde se promocionan valores positivos y se repasan las normas de clase con vocabulario de la lengua extranjera. Además, durante este curso incidiremos especialmente en la **Educación para la Salud**.

En ámbito no presencial, los contenidos de carácter transversal se incluirán en los bloques de contenidos seleccionados. Se trabajarían especialmente en los cuentos

### 13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos didácticos que se utilizan en el área de lengua extranjera son básicamente los mismos que se utilizan en clase para otras áreas. Podríamos citar algunos, como por ejemplo:

- Bibliografía y Webgrafía.
- Artefactos digitales (pizarra digital, ordenador, internet, radio, televisión etc.)
- Recursos impresos (trípticos, fichas, cuentos, material elaborado por el propio alumnado, material elaborado por el profesorado, fotos, flashcards, paneles, murales, carteles, etc.)
- Material de aula (lápiz, goma, colores, pizarra, objetos reales, objetos en miniatura, etc.)

En modalidad no presencial se emplearían los recursos mencionados en el punto 8.1. Cobran especial importancia las aplicaciones digitales y las plataformas para visualización de videos.

Como actividades complementarias se trabajarán las distintas festividades propias de la cultura inglesa:

- Halloween: se trabajará el vocabulario de Halloween a través de canciones y juegos. Durante este curso no podrán realizarse actos comunes, por lo tanto, la celebración se realizará en el aula.
- Christmas: se trabajará el vocabulario de Christmas a través de canciones y aprenderemos varios villancicos típicos de la cultura inglesa.
- Easter and Saint Patrick: se trabajará el vocabulario relacionado a través de canciones y se hará un Storytelling.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA

Además, durante este curso escolar continuaremos con el Proyecto Compartido que no pudo finalizarse el curso pasado y cuya temática es “la Magia”, así que será el hilo conductor que nos acompañará durante todo el curso. Utilizaremos la “Magic Box” y el “Magic Envelope” de donde sacaremos elementos “por arte de magia” que nos ayudarán a aprender el contenido de forma lúdica.

Debido a la situación actual, no se han programado actividades fuera del centro y las actividades relacionadas con festividades como Halloween o Christmas se celebrarán en cada aula. En el caso de que nos encontremos en modalidad telemática se diseñarán actividades para trabajar los contenidos específicos de esas celebraciones.

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN – LENGUA INGLESA