

# PROGRAMACIÓN 2º CICLO DE PRIMARIA - INGLÉS

0. INTRODUCCIÓN: BREVE REFERENCIA NORMATIVA
1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO: GRUPO-AULA
2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA EXTRANJERA EN ESTA ETAPA
3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA
4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA Y DE CICLO PARA LA LENGUA EXTRANJERA
5. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN  
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
7. LA SECUENCIACIÓN EN EL TRABAJO POR PROYECTOS
8. METODOLOGÍA
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
10. LENGUA EXTRANJERA Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS
11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN L2
  - ACTIVIDADES DE LECTURA QUE SE PROGRAMEN DURANTE EL TIEMPO REGLADO (1 HORA/ 1 SESIÓN DIARIA – TRATAMIENTO DE DISTINTOS TIPOS DE TEXTO)
  - MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
  - ACTIVIDADES PREVISTAS EN LAS QUE EL ALUMNADO DEBERÁ LEER, ESCRIBIR Y EXPRESARSE DE FORMA ORAL
12. FORMA EN LA QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL
13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE UTILICEN
14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO QUE SE PROPONEN REALIZAR LOS EQUIPOS DE CICLO RELACIONADAS CON L2

## **0. INTRODUCCIÓN: BREVE REFERENCIA NORMATIVA**

El marco normativo de esta programación se asienta en lo descrito en INSTRUCCIÓN 8/2020, DE 15 DE JUNIO, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN Y EVALUACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE ESTABLECEN ASPECTOS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO PARA LOS CENTROS QUE IMPARTEN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL CURSO 2020/2021. Que en su introducción expone:

“El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, regula los límites para el marco de programación de las enseñanzas que establezca cada Administración educativa.

Como desarrollo del citado Real Decreto, se publicó el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Posteriormente se publicó la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía, en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía de fecha 27 de marzo de 2015. Dicha Orden, desde su entrada en vigor, estableció para Andalucía las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria como desarrollo de lo dispuesto en el Decreto 97/2015, de 3 de marzo. Mediante dichas normas, la Administración andaluza se ajustaba a las modificaciones incorporadas por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa, Ley que viene a cambiar significativamente la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Sobre la referida Orden de 17 de marzo de 2015, fue interpuesto el recurso contencioso-administrativo 366/2015. Como consecuencia del mismo, la Sección Tercera de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía dictó la sentencia de 25 de mayo de 2018 por la que se anulaba dicha Orden. Posteriormente se dictó sentencia firme el 29 de mayo de 2019 que procede a anular la Orden citada tras ser inadmitido el recurso de casación que presentó esta Consejería de Educación y Deporte.

Ante esta situación, se hace necesario disponer de un nuevo marco que regule en Andalucía la etapa de Educación Primaria en aspectos curriculares y para ello la Consejería de Educación y Deporte está procediendo a tramitar modificación del Decreto 97/2015, de 3 de marzo y una nueva Orden que emanará de dicha modificación cuya entrada en vigor estaba prevista para el curso escolar 2020/2021. Debido a las circunstancias sobrevenidas por la declaración del estado de alarma con motivo del COVID-19, la tramitación de dichas normas se ha visto suspendida y no va a ser posible disponer de ellas para el inicio del próximo curso escolar.

Como consecuencia de todo lo anteriormente expuesto, es preciso establecer aspectos organizativos y de funcionamiento con objeto de permitir el desarrollo el curso escolar 2020/2021 con normalidad y garantía para la Comunidad Educativa. Es por ello que se dicta la presente Instrucción.

Además, se debe tener en cuenta lo establecido en la Instrucción de 10/2020, de 15 de junio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa relativa a las medidas educativas a adoptar en el inicio del curso 2020/2021 en los centros docentes andaluces que imparten enseñanzas de régimen general.

Por todo ello, la presente Instrucción tiene por objeto concretar el currículo de la etapa de Educación Primaria en aspectos curriculares y organizativos como los siguientes: distribución horaria de las sesiones lectivas establecidas para cada área dentro de la jornada escolar, asignación del horario lectivo a las distintas áreas de la etapa, determinación de posibles áreas pertenecientes al bloque de asignaturas de libre configuración autonómica, participación de las familias y medidas para facilitar el tránsito entre etapas, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5.7 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, en tanto se publica la Orden que venga a sustituir a la de 17 de marzo de 2015.

Por otra parte, es necesario reseñar que el currículo de la etapa de Educación Primaria tiene un carácter global e integrador. Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 2 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, el currículo de esta etapa en Andalucía ordena, organiza y relaciona los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este currículo concreta los conocimientos, las habilidades para aplicarlos en diferentes situaciones y las actitudes ante la vida para la adquisición de las competencias clave. Todo ello mediante el desarrollo de aprendizajes significativos y

motivadores, realizando actividades y tareas relevantes, así como resolviendo problemas complejos en contextos determinados. Asimismo, toma como eje estratégico y vertebrador del proceso de enseñanza y aprendizaje el desarrollo de las capacidades del alumnado y la integración de las competencias clave en el currículo educativo y en las prácticas docentes.

La Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y las orientaciones de la Unión Europea inciden en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que las personas puedan alcanzar su pleno desarrollo personal, social y profesional. El aprendizaje basado en competencias incluye, además del «saber», el «saber hacer» y el «saber ser y estar». Se trata de formar una ciudadanía competente a través de una educación que tenga en cuenta las competencias clave que demanda la construcción de una sociedad igualitaria, plural, dinámica, emprendedora, democrática y solidaria.

El alumnado de hoy es el que en el futuro necesitará desarrollar capacidades de crear, innovar, imaginar, pensar, etc. El modelo organizativo para la distribución del horario lectivo establecido para la etapa de la Educación Primaria de esta Instrucción, desarrolla competencias tanto cognitivas como no cognitivas y habilidades esenciales que se complementan con las competencias clave, que se desarrollarán de manera transversal en todas las áreas de la etapa. Se destacan habilidades que pueden ser consideradas como softskills, esenciales en el desarrollo de los niños y las niñas, incluyendo en las áreas, capacidad de diálogo y habilidades comunicativas (debate, comunicación oral), capacidad resolutoria (habilidades de cálculo, resolución de problemas, razonamiento matemático), pensamiento crítico y analítico (capacidad de reflexión, aprender a pensar y elaborar nuestros propios juicios), inteligencia emocional (habilidades sociales, control de las emociones, integridad, tolerancia, optimismo, empatía...), capacidad de responsabilidad, iniciativa, perseverancia (hábitos de vida saludable y deporte), equilibrio físico, mental y espiritual (cuidado de nuestro cuerpo) etc.”

La normativa vigente sigue manteniendo el objetivo de adquirir el idioma extranjero como herramienta educativa, el cual ya se había establecido en las anteriores normativas haciendo referencia a la adquisición de las cuatro destrezas. Esta programación, modificada por el equipo de lengua extranjera – Inglés del 2º Ciclo de Educación Primaria y ajustada a las necesidades actuales, tiene como objetivo proporcionar a los

alumnos y alumnas con las herramientas lingüísticas necesarias para convertirse en usuarios competentes de la L2. Por otro lado, esta programación quiere plantear una serie de medidas a los distintos retos que nos presentará la situación social en la que nos encontramos debido al COVID-19.

## 1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

Esta programación se desarrolla en el **CEIP Rectora Adelaida de la Calle**, ubicado en la ciudad de Málaga en la zona de El Cónsul entre las calles Navarro Ledesma y Alicia Alonso (Distrito 11, Teatinos-Universidad).

La zona cuenta con diversos servicios entre los que podemos destacar: centro de salud, hipermercados, varios colegios de infantil y primaria próximos, Institutos de Educación Secundaria, varias escuelas infantiles de 0 a 3 años, Escuela Superior de Arte Dramático, Biblioteca, Centro de Servicios Sociales de la Junta de Distrito, Campus Universitario Teatinos, Hospital Clínico, etc.

El colegio es de **tipología C3** (tres grupos por cada nivel educativo de Infantil y Primaria, exceptuando 6º de primaria). Cuenta, entre otros espacios, con nueve aulas polivalentes de Infantil y 18 aulas de Primaria; seis aulas de pequeño grupo, aula de informática, aula de Enriquecimiento, aula audiovisual zona infantil, sala de usos múltiples, biblioteca y gimnasio con vestuarios.

En cuanto a **servicios comunes**, el centro dispone de almacén, aseos para personal no docente, cuarto de instalaciones, cuarto de limpieza y basura, comedor y cocina.

En las **zonas exteriores** existe un porche cubierto, zonas de juegos para Infantil y Primaria, dos pistas polideportivas, zona ajardinada, huerto y estacionamientos con una superficie construida de más de 4.000 metros cuadrados sobre una parcela de 11.645,5 metros

El Centro, para el **curso 2020/21** está formado por 27 unidades (9 en Educación Infantil y 18 en Educación Primaria) repartidas de la siguiente forma:

- 3 unidades de 3 años
- 3 unidades de 4 años
- 3 unidades de 5 años

- 3 unidades de 1º de Educación Primaria
- 3 unidades de 2º de Educación Primaria
- 3 unidad de 3º de Educación Primaria
- 3 unidad de 4º de Educación Primaria
- 3 unidad de 5º de Educación Primaria
- 3 unidad de 6º de Educación Primaria

La **situación socioeconómica y cultural de las familias** podría definirse como media, con rentas en torno a los 30.000 euros anuales. La mayoría de las familias, con pocas excepciones, poseen vivienda en propiedad y al menos uno de los progenitores posee estudios académicos de grado superior. Así mismo, el porcentaje de alumnado **inmigrante** no es muy alto.

Por otra parte, algunas familias proceden del barrio de Soliva donde la situación socioeconómica y cultural es algo más baja, con numerosas viviendas de protección oficial.

Habría que destacar también como un factor positivo y de gran relevancia para la vida del centro la **gran implicación y participación de las familias** en la educación de sus hijos/as, así pues, un amplio número de familias pertenecen al AMPA, suelen asistir con gran frecuencia a las tutorías y reuniones escolares, y participan en las actividades del centro.

Iniciamos el curso 2020-21 con unas características especiales a causa del Covid-19. Puesto que el curso anterior las clases presenciales fueron suspendidas en el mes de marzo, nuestra programación sufrió una modificación y algunos de los contenidos programados fueron pospuestos para el presente curso puesto que la Educación a Distancia no permitía llevarlos a cabo de manera adecuada. Es por ello, que esta Propuesta Pedagógica contemplará la posibilidad de una modalidad a distancia en caso de un nuevo confinamiento o necesidad de Educación no presencial.

## **2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPORTANCIA DE LA LENGUA EXTRANJERA EN ESTA ETAPA**

La enseñanza de la Lengua Extranjera cobra importancia en el marco europeo estableciendo niveles de competencia lingüística comunes dentro del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Por este motivo resulta fundamental que su aprendizaje se continúe durante la etapa de Educación Primaria con el desarrollo de actitudes positivas hacia esta lengua extranjera y hacia las demás.

El acercamiento a la lengua extranjera debe partir del contexto conocido, de los significados de mensajes que en este contexto se propicien, de sus rutinas de aula. El punto referencial parte de la funcionalidad y significatividad del contenido que se trabaja, lo anterior hace que el alumnado sienta que lo que aprende es útil en el día a día. El hecho de comprender y expresar situaciones, sentimientos, emociones y órdenes sencillas, hace que nuestros niños y niñas se familiaricen con los sonidos de esta lengua extranjera, que sean más comunicativos al tiempo que respetuosos/as con la identidad cultural de los demás.

La progresión de los contenidos se adapta totalmente al desarrollo evolutivo del alumno/a en cuestión presentándose en una secuencia de progresión. Tanto el vocabulario como las expresiones y estructuras lingüísticas que los niños y niñas interiorizan se relacionan con los contenidos que se trabajan en los diferentes ámbitos, todo aparece bajo un proyecto común.

La importancia del aprendizaje de la lengua extranjera queda justificado por las siguientes razones.

- a) El dominio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo integral de las personas, potencia el respeto y el acceso a otras culturas, y nos capacita para movernos en la “aldea global” que tiene notas de identidad propia como realidad plurilingüe e intercultural.
- b) El dominio de una lengua extranjera otorga autonomía al alumnado para desenvolverse en una sociedad diversa y cambiante donde la adquisición y transmisión del conocimiento usa la lengua como vehículo predominante.
- c) El Consejo de Europa concreta el marco lingüístico común, de forma que con el marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), se establecen las

directrices para su aprendizaje. Sus niveles de desarrollo de la competencia comunicativa son la referencia en el aprendizaje de la lengua extranjera.

- d) El objetivo principal es el logro de una competencia comunicativa oral y escrita adaptada al nivel de competencia correspondiente a la edad del alumnado. Se persigue alcanzar un nivel de competencia comunicativa que permita al alumnado expresarse con eficacia y corrección en diferentes contextos sociales significativos. El proceso de enseñanza-aprendizaje juega un papel crucial haciendo, desde una perspectiva activa y práctica, que el alumnado, desde el momento uno, desarrolle las cinco destrezas comunicativas que aparecen en el MCER.
- e) La participación en los actos de comunicación ayudará a los niños y niñas a comprender y construir significados, estructuras y estrategias durante la participación activa en los actos de comunicación que se establezcan.
- f) Los aprendizajes se deben regir por el principio de progresividad y cercanía, de manera que la referencia a contextos familiares será fundamental para lograr una buena contextualización del aprendizaje.

A estas edades la metodología es netamente comunicativa aunque dentro del enfoque comunicativo empieza a cobrar relevancia al unísono cada una de las destrezas. Esto supone que la organización de los recursos, las actividades que se promueven y el resto de los componentes educativos se adaptan a la micro-realidad en la que toman vida.

Esta programación recoge las distintas peculiaridades surgidas debido a las medidas COVID19, desde cambios en el contexto como que cambios surgen en los distintos elementos curriculares (objetivos, criterios de evaluación, indicadores, etc).

### **3. OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Los objetivos generales se concretan en las capacidades que se pretenden desarrollar durante esta etapa.



El objetivo global que se persigue se centra en el contacto con la lengua inglesa, facilitando el desarrollo de una actitud positiva hacia el aprendizaje de esta lengua al tiempo que se construye una agradable experiencia comunicativa y socializadora.

La educación primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE):

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico

A los Objetivos generales debemos añadirle los establecidos en el artículo 4 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- a) Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- b) Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.
- c) Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.
- d) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.

- e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

A estos objetivos llegará el alumnado a partir de los establecidos en cada una de las áreas.

#### **4. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA Y DE CICLO PARA LA LENGUA EXTRANJERA**

Los objetivos generales de etapa, que a continuación se enumeran (Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía), se concretan en una serie de objetivos didácticos que sirven de referencia a la hora de elaborar la programación diaria a través de proyectos, con sus respectivas secuencias. La enseñanza de la lengua extranjera tendrá como finalidad el logro de las siguientes competencias en la etapa:

1. O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.
  - 1.1. Reforzar y utilizar el vocabulario básico y las estructuras a través de actividades programadas.
  - 1.2. Entender y ejecutar órdenes que permitan realizar los trabajos requeridos en el aula.
  - 1.3. Escuchar y comprender historias y escenificarlas en grupos.
  - 1.4. Seguir instrucciones para la realización de determinadas actividades, ya sean manipulativas, manuales, físicas o netamente cognitivas.
  - 1.5. Escuchar e identificar determinado vocabulario a medida que se escucha en una grabación o que se dicta oralmente.

2. O.LE.2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.
  - 2.1. Cantar una canción con la entonación, la claridad y la pronunciación correcta.
  - 2.2. Reconocer y utilizar el vocabulario que se está aprendiendo.
  - 2.3. Expresar definiciones y aplicar estructuras sobre uno/a mismo/a.
  - 2.4. Realizar intercambios comunicativos para expresarse en la lengua inglesa.
  - 2.5. Identificar y utilizar saludos y despedidas.
  - 2.6. Observar una imagen e intentar describir, utilizando estructuras trabajadas y vocabulario conocido.
  - 2.7. Expresar habilidades y conocimientos.
  
3. O.LE.3. Escribir textos breves con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.
  - 3.1. Escribir frases sencillas relativas al proyecto que estén trabajando.
  - 3.2. Escribir los nombres de palabras que se nombren.
  - 3.3. Completar frases dadas o canciones por medio de palabras escuchadas en listenings.
  - 3.4. Completar textos breves con estructuras que faltan.
  - 3.5. Escribir textos breves siguiendo modelos fijados.
  
4. O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.
  - 4.1. Leer frases.
  - 4.2. Leer estrofas con la entonación, ritmo y pronunciación correctos respetando al máximo los signos ortográficos.
  - 4.3. Ejercitar la comprensión de los textos leídos extrayendo la idea principal o respondiendo, de manera correcta, a las preguntas literales formuladas.

5. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.
  - 5.1. Generar hipótesis para adivinar historias contadas en lengua extranjera o de textos de clase.
  - 5.2. Utilizar los medios disponibles para obtener información solicitada.
  
6. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
  - 6.1. Hacer uso de los elementos lingüísticos y paralingüísticos de la L1 y travesarlos a los intercambios comunicativos en L2.
  - 6.2. Utilizar las fórmulas de comunicación aprendidas en la lengua materna.
  
7. O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distinta procedencia y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.
  - 7.1. Desarrollar interés por el aprendizaje de la lengua inglesa.
  - 7.2. Relacionar el inglés con su propia realidad, contribuyendo así al conocimiento de costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en que se habla la lengua extranjera.
  
8. O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.
  - 8.1. Auto-evaluar el propio progreso y el trabajo realizado.
  
9. O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.
  - 9.1. Adquirir ritmo y entonación en los intercambios comunicativos orales (hablar, conversar y leer).

9.2. Utilizar, de forma progresiva, las estructuras lingüísticas propias del curso en el que se encuentra.

## **MAPA DE DESEMPEÑO: RELACIÓN DE OBJETIVOS DE ETAPA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación son los extraídos de la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía.

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e

identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.



CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.

O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.

O.LE.4 Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.

O.LE.4 Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos

ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecúen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.

O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.

O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.

O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza

## **5. CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

### **CONTENIDOS**

El enfoque globalizador, con el fenómeno inter-áreas, hace que las diferentes áreas se relacionen al mismo tiempo bajo el prisma de un proyecto común, de forma que aparecen en el aprendizaje de la lengua extranjera en el desarrollo de objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Seguidamente, se exponen los contenidos y criterios de evaluación que se trabajan como parte de la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera, tal como indica la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía.

El currículo de lenguas extranjeras para la etapa de Educación primaria se estructura en **cuatro grandes bloques** de contenidos que giran en torno a dos ejes vitales en el aprendizaje de la lengua, ya sea materna o extranjera: la comprensión y la producción de textos orales y escritos.

Aunque el lenguaje oral y el escrito son dos manifestaciones diferentes de una misma capacidad y en los procesos tanto de aprendizaje como de uso, el hablante se apoya en uno u otro indistintamente. Cada uno exige diferentes habilidades y conocimientos por los que los contenidos se refieren a ellos por separado.

**El bloque 1, Comprensión de textos orales**, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para identificar la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participan, que traten sobre temas familiares o de su interés, como por ejemplo uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de objeto o un lugar. Así como identificar lo que se le dice en mensajes habituales y sencillos (instrucciones, indicaciones, saludos, avisos, peticiones). En este mismo bloque se abordará que los alumnos/as comprendan el sentido general y lo esencial de mensajes, anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD...). En definitiva, distinguir temas de la vida cotidiana.

Las propuestas metodológicas de este bloque van dirigidas a mejorar la gestión de las relaciones sociales a través del diálogo y a perfeccionar la planificación, exposición y argumentación de los discursos orales.

Este primer bloque adquiere, en esta etapa, especial relevancia. La limitada presencia de lenguas extranjeras en el contexto social, hace que el modelo lingüístico aportado por la escuela sea la primera fuente de conocimiento y aprendizaje del idioma. Los discursos utilizados en el aula son al mismo tiempo vehículo y objeto de aprendizaje, por lo que el

currículo ha atendido tanto al conocimiento de los elementos lingüísticos, como a la capacidad de utilizarlos para el desempeño de tareas comunicativas.

Por otra parte, el modelo lingüístico aportado debe provenir de un cierto número de hablantes para recoger en la mayor medida posible, la variación y los matices que un modelo lingüístico ambiental ofrece a los hablantes, tanto en el aspecto fonético y prosódico como en la elección de expresiones concretas en situaciones conocidas de comunicación. De ahí la presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

El desarrollo de estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos es la referencia del **bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción**. El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

El alumnado necesita tener acceso vivo a la comunicación hablada, partiendo de un contexto interactivo y práctico en donde pueda obtener y comprender información sobre la estructura y funcionamiento de la lengua extranjera. Utilizar el conocimiento adquirido en distintos contextos y relacionarlos con la cultura propia, hacen de la lengua un motor de transmisión universal de la cultura andaluza, en otras lenguas.

Dentro del área, y en especial en este bloque, un estilo de enseñanza interactivo supone trabajar mediante dramatizaciones, diálogos, juegos e investigaciones en distintos contextos de la vida diaria y escolar. El aspecto fonético y prosódico es igualmente importante para el análisis y selección de expresiones concretas en situaciones habituales de comunicación.

Se prestará especial atención a la comprensión de conversaciones muy breves que requieren un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata sobre temas familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos, actividades, gustos y opiniones). Se abordará la capacidad para expresar mensajes con claridad, coherencia, estructurados adecuadamente, y ajustándose en su caso al gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo y desacuerdo, el sentimiento, la intención. verbales o no verbales (gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación; aplicando los conocimientos adquiridos sobre producciones orales adecuadas al contexto. Del mismo modo, conocerán y utilizarán un repertorio de léxico

oral relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, expresiones y necesidades.

**Bloque 3, Comprensión de textos escritos.** Este bloque desarrolla estrategias básicas adecuadas a la comprensión de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales concretos, relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulte familiar.

De igual modo, se trabajará la comprensión del sentido general de un texto, identificación del tema, de las ideas principales e información específica, tanto de textos en formato impreso como en soporte digital, tales como instrucciones, indicaciones e información básica en noticias, artículos, postales, tarjetas, notas, letreros y carteles en calles, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.

La comprensión de textos escritos implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lecturas.

Por su parte, los contenidos del **bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción**, contemplan la construcción, en papel o en soporte electrónico, de textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando las reglas ortográficas básicas y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismos, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, así como, aplicar patrones gráficos para escribir palabras, frases, notas, correos, chats o SMS, para felicitar a alguien, dar instrucciones, etc. Además se persigue que el alumnado sea capaz de interactuar utilizando técnicas lingüísticas

En coherencia con el bloque anterior, este cuarto bloque pretende el desarrollo de la capacidad discursiva en el uso escrito.

Este bloque está enmarcado en la aplicación de todos los conocimientos de la lengua extranjera de forma creativa para generar o dramatizar textos propios o dados, cuentos, cómics, piezas literarias de la lengua extranjera y de la cultura andaluza en una lengua diferente.

El uso de la expresión oral para la comunicación de textos escritos en distintos contextos de aprendizaje, utilizando las nuevas tecnologías y el discurso oral coherente

para comunicar sus necesidades, emociones y resolver problemas en otra lengua, es un elemento que se trabajará dentro de este bloque de contenidos.

La aplicación de este conocimiento promoverá la atención a la diversidad y acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitando la comunicación intercultural gracias a la interacción del alumnado mediante aprendizajes colaborativos y compartidos.

Para ayudarles a abordar el análisis, la planificación y la composición de cualquier tipo de texto, será imprescindible que previamente hayan sido expuestos a una tipología extensa de textos. Los textos escritos en lengua extranjera son también modelos de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos. Un adecuado input de lectura promoverá que vayan fijando estructuras, conociendo recursos y aplicando estrategias para el buen desarrollo de la escritura (output).

El punto de partida serán las situaciones de uso cotidiano escolar y social que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua, que permitan a las niñas y niños establecer e interrelacionar los elementos de la lengua extranjera, dado que se comportan como en las lenguas que conocen, y tener estrategias que le ayuden a aprender mejor, de manera que adquieran confianza en sus propias capacidades y creatividad.

Además, el uso progresivo del lenguaje escrito dependerá del grado de conocimiento del código, que está en relación directa con el grado de seguridad que dicho código ofrezca en la representación gráfica de los sonidos de la lengua. Para superar esta falta de seguridad, el currículo incluye estrategias y recursos como el uso de diccionarios y otros medios de consulta, convencionales o digitales, para la comprensión y composición, con progresivo grado de corrección y complejidad, de todo tipo de textos.

A continuación, presentamos la concreción de estos bloques para el Segundo Ciclo.

<b>Bloque 1: “Comprensión de textos orales”</b>
<b>Comprensión:</b> 1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).
1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.
<b>Función comunicativa:</b> 1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.



1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.

**Bloque 1: “Comprensión de textos orales”**

**Función lingüística:**

1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.

1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.

1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: la y 2a persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.

**Función sociocultural y sociolingüística:**

1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).

1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).

1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

**Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”**

**Producción:**

2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.

2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.

2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.

**Función comunicativa:**

2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.

**Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”**

**Función lingüística:**

2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.

2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.

2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.

**Función sociocultural y sociolingüística:**

2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.

2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.

### **Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”**

#### **Comprensión:**

3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.

3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS)

#### **Función comunicativa:**

3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.

### **Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”**

#### **Función lingüística:**

3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.

3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.

3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.:

3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.

3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.

#### **Función sociocultural y sociolingüística:**

3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.

3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.

### **Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”**

#### **Producción:**

4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.

4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.

4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.

4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.

<p><b>Función comunicativa:</b> 4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>
<p><b>Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”</b></p>
<p><b>Función lingüística:</b> 4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.</p>
<p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p>
<p>4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.</p>
<p><b>Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”</b></p>
<p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b> 4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p>
<p>4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son los extraídos de la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía.

CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.

CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.

CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.

CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecúen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

### AGRUPAMIENTO DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN POR DESTREZAS

DESTREZAS			
Comprensión Oral LISTENING	Expresión Oral SPEAKING- O.INTERACTION	Comprensión Escrita READING	Expresión Escrita WRITING
Criterios de Evaluación 1-2-3-4-5	Criterios de Evaluación 6-7-8	Criterios de Evaluación 9-10-11-12-13	Criterios de Evaluación 14-15-16-17

#### Listening

- Comprende y distingue estructuras sintácticas básicas y léxico frecuente.
- Comprende la idea principal de mensajes oídos.

#### Speaking – Oral Interaction

- Participa en conversaciones, sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, para intercambiar información, usando expresiones, fórmulas trabajadas y vocabulario.
- Articula, con cierta fluidez, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

#### Reading

- Identifica la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contesta a preguntas que requieren información literal del texto leído).
- Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito.

#### Writing

- Redacta textos cortos y sencillos, siguiendo patrones discursivos básicos (hablar de sí mismo/a, del entorno, de la familia, escribir una carta, un correo electrónico, una felicitación, intercambiar información, realizar un ofrecimiento, etc).

- Tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas.

## MAPAS DE DESEMPEÑO: RELACIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN, OBJETIVOS, CONTENIDOS, INDICADORES Y ESTÁNDARES

Los contenidos y indicadores mínimos COVID se encuentran **sombreados de azul**.

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO		
CRITERIO DE EVALUACIÓN		
CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.		
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 1: "Comprensión de textos orales"	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><b>Comprensión:</b></p> <p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.</p> <p><b>Función comunicativa:</b></p> <p>1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p> <p><b>Función lingüística:</b></p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.</p> <p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b></p> <p>1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p>	
	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso	
LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias, necesidades e intereses en diferentes contextos tales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.		CCL, CAA

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
STD.1.1. Comprende lo esencial de anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.)

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		
CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.		
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<b>Bloque 1: "Comprensión de textos orales"</b>	
	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.	<b>Comprensión:</b> 1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos). 1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales. <b>Función comunicativa:</b> 1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza. <b>Función lingüística:</b> 1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		
<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.		CCL, CAA

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
STD.2.1. Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes)

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	
CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.	
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>



		<b>Contenidos: Bloque 1: "Comprensión de textos orales"</b>	
		<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><b>Comprensión:</b></p> <p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.</p> <p><b>Función comunicativa:</b></p> <p>1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.</p> <p><b>Función lingüística:</b></p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, frases simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción); de posición (1a y 2a persona del singular); de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.</p> <p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b></p> <p>1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		
	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		
<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<p>LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, e identificar distintos tipos de preguntas dependiendo del tipo de información que queramos obtener.</p>		CCL, CAA, CEC	
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>			
<p>STD.3.1. Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos)</p> <p>STD.4.1. Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p.e.en una tienda, en un tren)</p>			

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		
CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.		
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<b>Contenidos: Bloque 1: "Comprensión de textos orales"</b>	
	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Comprensión:</b></p> <p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.</p> <p><b>Función lingüística:</b></p> <p>1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones simples afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas (conjunción); de posición (1a y 2a persona del singular); de tiempo verbal; de aspecto; de capacidad; de cantidad; preposiciones y adverbios.</p>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		
<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.		CCL, CAA

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>STD.5.1.</b> Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.</p> <p><b>STD.6.1.</b> Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. música, deporte, etc..) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara..</p>

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		
CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.		
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<b>Contenidos: Bloque 1: "Comprensión de textos orales"</b>	
	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
<p>O.LE.1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><b>Comprensión:</b></p> <p>1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p> <p><b>Función lingüística:</b></p> <p>1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b></p> <p>1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		
	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés, como el tiempo libre; y en diferentes experiencias comunicativas, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.	CCL	

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p><b>STD.7.1.</b> Comprende el sentido general y lo esencial y distingue los cambios de tema de programas de televisión u otro material visual de su campo de interés (p.e. en los que se entrevista a jóvenes o personajes conocidos sobre temas cotidianos (p.e. lo que les gusta hacer en su tiempo libre o en los que se informan sobre actividades de ocio, teatro, cine, evento deportivo, etc...))</p>

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		
CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.		
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	

		<b>Contenidos: Bloque 2: "Producción de textos orales: expresión e interacción"</b>	
		<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><b>Producción:</b></p> <p>2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.</p> <p><b>Función lingüística:</b></p> <p>2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.</p> <p>2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p> <p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b></p> <p>2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.</p> <p>2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>		
	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		<b>3<sup>er</sup> curso</b>
LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.			
		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	
		CCL	

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p>STD.8.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, Skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p.e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).</p> <p>STD.10.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas sobre tema cotidianos o de su interés (presentarse o presentar a otras personas, dar información básica</p>

sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentando un tema que le interese (su grupo de música preferido) decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		
CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.		
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<b>Contenidos: Bloque 2: "Producción de textos orales: expresión e interacción"</b>	
	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana. O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera	<b>Producción:</b> 2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados. 2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta. <b>Función comunicativa:</b> 2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. <b>Función lingüística:</b> 2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas. <b>Función sociocultural y sociolingüística:</b> 2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>	
LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.		CCL, CAA, CSYC

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
STD.11.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>
CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario

habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.		
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<b>Contenidos: Bloque 2: "Producción de textos orales: expresión e interacción"</b>	
	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p><b>Producción:</b></p> <p>2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.</p> <p>2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.</p> <p>2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.</p> <p><b>Función lingüística:</b></p> <p>2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p> <p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b></p> <p>2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.</p>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>	
<p>LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc...</p> <p>LE.2.8.2. Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas.</p> <p>LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social.</p>		CCL, CSYC
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>		
<p>STD.13.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p> <p>STD.14.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio)</p> <p>STD.15.1. Se desenvuelve en conversaciones cotidianas (p. e. pedir en una tienda un producto y preguntar el precio).</p>		

STD.16.1. Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono, skype) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpa, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien) se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos y se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

**DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO**

**CRITERIO DE EVALUACIÓN**

CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	<b>Comprensión:</b> 3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido. 3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) <b>Función sociocultural y sociolingüística:</b> 3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.	



INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso	
LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.		CCL, CAA
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>		
STD. 17.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.		
STD. 17.2. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).		

DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO		
CRITERIO DE EVALUACIÓN		
CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.		
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
O.LE.4 Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	<b>Función comunicativa:</b> 3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <b>Función lingüística:</b> 3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información. 3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos. <b>Función sociocultural y sociolingüística:</b> 3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso	
LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.		CCL,CAA
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>		
STD.18.1. Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los		

personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).  
STD.19.1 Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

STD.11.1. Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese (su grupo de música preferido); decir lo que le gusta y no le gusta y dar su opinión usando estructuras sencillas).

### DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN

CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.

OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Contenidos: Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	<p><b>Comprensión:</b> 3.2. Compresión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS) Función comunicativa: 3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Función lingüística:</b> 3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.</p>	

#### INDICADORES DE EVALUACIÓN

3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso	COMPETENCIAS CLAVE
LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.		CCL, CD

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

STD.20.1. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

### DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO

#### CRITERIO DE EVALUACIÓN

CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre

temas adecuados a su entorno y edad.		
OBJETIVOS DEL ÁREA	CONTENIDOS	
	Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
<p>O.LE.2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>O.LE.4 Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera</p>	<p><b>Función lingüística:</b></p> <p>3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.</p> <p>3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.</p>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso	
LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.		CCL, CAA

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
STD.21.1. Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		
CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£, \$, € y @) leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.		
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<b>Contenidos: Bloque 3: "Comprensión de textos escritos"</b>	
	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
<p>O.LE.4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p><b>Comprensión:</b> 3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.</p> <p><b>Función lingüística:</b> 3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.: € @, £, \$).</p> <p>3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.</p>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>	
LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos (£ \$, € y @) y leyéndolos en textos informativos adaptados a su entorno.		CCL

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
STD.22.1 Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
STD.23.1. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ©, @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	
CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.	
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>

		<b>Contenidos: Bloque 4: "Producción de textos escritos: expresión e interacción"</b>	
		<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos. O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera. O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.		<b>Producción:</b> 4.1. Elaboración de textos muy breves y sencillos en soporte papel o electrónico. 4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad. 4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales. 4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos. <b>Función lingüística:</b> 4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios. 4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>			
<b>3<sup>er</sup> curso</b>		<b>4<sup>o</sup> curso</b>	
			<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.			CCL, CD

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
STD.24.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>	
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	
CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adaptan a su edad.	
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>
	<b>Bloque 4: "Producción de textos escritos: expresión e interacción"</b>
	<b>3<sup>er</sup> curso</b>
	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.	<b>Producción:</b> 4.1. Elaboración de textos muy breves y sencillos en soporte papel o electrónico. 4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos muy cortos y claros adecuados a su edad. 4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales. <b>Función sociocultural y sociolingüística:</b>

	4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal. 4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	
INDICADORES DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS CLAVE
3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso	
LE.2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.		CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	
STD.25.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).	

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		
CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.		
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<b>Contenidos: Bloque 4: "Producción de textos escritos: expresión e interacción"</b>	
	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p>	<p><b>Producción:</b></p> <p>4.1. Elaboración de textos muy breves y sencillos en soporte papel o electrónico.</p> <p>4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos muy cortos y claros adecuados a su edad.</p> <p>4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.</p> <p><b>Función lingüística:</b></p> <p>4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p> <p>4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.</p>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>	
LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.		CCL, CAA
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>		
STD.26.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.		

<b>DESARROLLO CURRICULAR DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA PARA EL SEGUNDO CICLO</b>		
<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>		
CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una		

felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecúen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.		
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	
	<b>Contenidos: Bloque 4: "Producción de textos escritos: expresión e interacción"</b>	
	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
<p>O.LE.3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p> <p>O.LE.5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p> <p>O.LE.7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza</p>	<p><b>Producción:</b></p> <p>4.2. Planteamiento e iniciación de la escritura de textos muy cortos y claros adecuados a su edad.</p> <p>4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.</p> <p>4.4. Práctica estrategias básicas habituales para generar textos escritos.</p> <p><b>Función comunicativa:</b></p> <p>4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p><b>Función lingüística:</b></p> <p>4.6. Utilización de un vocabulario relativo a: vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>		<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>
<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>	
LE. 2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno; y practica patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.		CCL, CAA

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p>STD.27.1. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.</p> <p>STD.29.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.)</p> <p>STD.30.1. Completa un breve formulario o una ficha con sus datos personales (por ejemplo, para registrarse en las redes sociales, para abrir una cuenta de correo electrónico, etc.).</p>



STD.30.2. Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, chats o SMS) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.

3º

**CONCRECIÓN EN PROYECTO I: “AT THE MARKET”**

<b>OBJETIVOS LENGUA EXTRANJERA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>
<p><b>COMPRENSIÓN ORAL</b> <b>LISTENING</b> 1.Comprender y distinguir estructuras sintácticas básicas y léxico de uso habitual: temáticas conectadas con rutinas diarias e información personal y relación con el mercado. 2.Comprender la idea principal de mensajes oídos.</p> <p><b>EXPRESIÓN ORAL</b> <b>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</b> 3.Participar en conversaciones, sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, para intercambiar información usando expresiones, fórmulas trabajadas y vocabulario. 4.Articular, con cierta fluidez, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p><b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b> <b>READING</b> 5.Identificar la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan información literal del texto). 6.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito.</p> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b> <b>WRITING</b> 7.Redactar textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos: hablar de sí mismos, hablar de las rutinas diarias y descripción de sí mismos y de otros (incluyendo a personajes famosos). 8.Tener en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a</p>	<p><b>LISTENING</b> 1.Vocabulario básico trabajado en el Proyecto. 2.La comprensión oral: respuestas a preguntas, identificación de palabras y expresiones clave, comprensión de historias y seguimiento de instrucciones. 2.Canciones y vídeos relacionadas con los tópicos.</p> <p><b>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</b> 3. Expresiones básicas relativas a situaciones cotidianas. 3.La producción del lenguaje: el uso de los saludos y las preguntas y respuestas tipo. 4.Pronunciación adecuada (entonación, ritmo y acento).</p> <p><b>READING</b> 5.La comprensión lectora (respuesta a preguntas que contienen información literal que aparece en el texto) 6. Identificación de vocabulario que aparece en el contenido de la lectura.</p> <p><b>WRITING</b> 7.La redacción de textos relativos a contextos determinados - léxico básico sobre la temática concreta que se trabaja. 8.Las diferentes partes del texto trabajado (inclusión de gramática, vocabulario y estructuras fijas).</p>	<p><b>LISTENING</b> 1.Es capaz de comprender y distinguir las estructuras sintácticas básicas y el léxico habitual. 2.Comprende la idea principal de los mensajes oídos.</p> <p><b>EXPRESIÓN ORAL</b> <b>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</b> 3.Participa en conversaciones, sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, para intercambiar información usando expresiones, fórmulas trabajadas y vocabulario. 4.Articula, con cierta fluidez, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p><b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b> <b>READING</b> 5.Identifica la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan información literal del texto). 6.Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito.</p> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b> <b>WRITING</b> 7.Redacta textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos (personal composition &amp; description). 8.Tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas ordenadas.</p>

las estructuras sintácticas ordenadas.		
--	--	--

### CONCRECIÓN EN PROYECTO II: “READY, STEADY, GO!”

OBJETIVOS LENGUA EXTRANJERA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p><b>COMPRESIÓN ORAL</b> <b>LISTENING</b> 1.Comprender y distinguir estructuras sintácticas básicas y léxico de uso habitual relativas a los deportes, los utensilios y aparatos que se utilizan, la competición y el orden en la misma, etc. 2.Comprender la idea principal de mensajes oídos.</p> <p><b>EXPRESIÓN ORAL</b> <b>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</b> 3.Participar en conversaciones, sobre asuntos personales y situaciones cotidianas relacionadas con los gustos y preferencias en alimentos, la compra de alimentos, la elaboración de comidas y la situación ficticia en un restaurante, para intercambiar información usando expresiones, fórmulas trabajadas y vocabulario. 4.Articular, con cierta fluidez, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p><b>COMPRESIÓN ESCRITA</b> <b>READING</b> 5.Identificar la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan información literal del texto). 6.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito.</p> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b> <b>WRITING</b> 7.Redactar textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos (telling a story, shopping list &amp; recipe). 8.Tener en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas ordenadas.</p>	<p><b>LISTENING</b> 1.Vocabulario básico trabajado en el Proyecto. 2.La comprensión oral: respuestas a preguntas, identificación de palabras y expresiones clave, comprensión de historias y seguimiento de instrucciones. 2.Canciones y vídeos relacionadas con los tópicos.</p> <p><b>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</b> 3. Expresiones básicas relativas a situaciones cotidianas. 3.La producción del lenguaje: la explicación de gustos y preferencias, la elaboración de comidas, la estancia en un restaurante, etc. 4.Pronunciación adecuada (entonación, ritmo y acento).</p> <p><b>READING</b> 5.La comprensión lectora (respuesta a preguntas que contienen información literal que aparece en el texto) 6. Identificación de vocabulario que aparece en el contenido de la lectura.</p> <p><b>WRITING</b> 7.La redacción de textos relativos a contextos determinados - léxico básico sobre la temática concreta que se trabaja. 8.Las diferentes partes del texto trabajado (inclusión de gramática, vocabulario y estructuras fijas).</p>	<p><b>LISTENING</b> 1.Es capaz de comprender y distinguir las estructuras sintácticas básicas y el léxico habitual. 2.Comprende la idea principal de los mensajes oídos.</p> <p><b>EXPRESIÓN ORAL</b> <b>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</b> 3.Participa en conversaciones, sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, para intercambiar información usando expresiones, fórmulas trabajadas y vocabulario. 4.Articula, con cierta fluidez, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p><b>COMPRESIÓN ESCRITA</b> <b>READING</b> 5.Identifica la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan información literal del texto). 6.Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito.</p> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b> <b>WRITING</b> 7.Redacta textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos (contando una historia, lista de la compra y receta). 8.Tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas ordenadas.</p>

--	--	--

### CONCRECIÓN EN PROYECTO III: “EVERY CHILD IS AN ARTIST”

OBJETIVOS LENGUA EXTRANJERA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p><b>COMPRESIÓN ORAL</b> <b>LISTENING</b> 1.Comprender y distinguir estructuras sintácticas básicas y léxico de uso habitual referente al tópico de los museos (cuadros, esculturas, exposiciones, etc). 2.Comprender la idea principal de mensajes oídos.</p> <p><b>EXPRESIÓN ORAL</b> <b>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</b> 3.Participar en conversaciones, sobre productos que se deseen comprar, tiendas donde se adquieran e intercambio de fórmulas básicas. 4.Articular, con cierta fluidez, patronos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p><b>COMPRESIÓN ESCRITA</b> <b>READING</b> 5.Identificar la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan información literal del texto). 6.Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito.</p> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b> <b>WRITING</b> 7.Redactar textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos (letter to a penfriend &amp; shopping list). 8.Tener en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas ordenadas.</p>	<p><b>LISTENING</b> 1.Vocabulario básico trabajado en el Proyecto. 2.La comprensión oral: respuestas a preguntas, identificación de palabras y expresiones claves relacionadas con el mundo de las compras, con los establecimientos y con el y seguimiento de instrucciones siguiendo fórmulas típicas utilizadas. 2.Canciones y vídeos relacionadas con los tópicos.</p> <p><b>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</b> 3. Expresiones básicas relativas a situaciones cotidianas. 3.La producción del lenguaje: fórmulas de cortesía y las preguntas y respuestas tipo. 4.Pronunciación adecuada (entonación, ritmo y acento).</p> <p><b>READING</b> 5.La comprensión lectora (respuesta a preguntas que contienen información literal que aparece en el texto) 6. Identificación de vocabulario que aparece en el contenido de la lectura.</p> <p><b>WRITING</b> 7.La redacción de textos relativos a contextos determinados - léxico básico sobre la temática concreta que se trabaja. 8.Las diferentes partes del texto trabajado (inclusión de gramática, vocabulario y estructuras fijas).</p>	<p><b>LISTENING</b> 1.Es capaz de comprender y distinguir las estructuras sintácticas básicas y el léxico habitual. 2.Comprende la idea principal de los mensajes oídos.</p> <p><b>EXPRESIÓN ORAL</b> <b>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</b> 3.Participa en conversaciones, sobre productos que se deseen comprar, tiendas donde se adquieran e intercambio de fórmulas básicas. 4.Articula, con cierta fluidez, patronos sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p><b>COMPRESIÓN ESCRITA</b> <b>READING</b> 5.Identifica la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan información literal del texto). 6.Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito.</p> <p><b>EXPRESIÓN ESCRITA</b> <b>WRITING</b> 7.Redacta textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos (carta a un amigo/a y lista de compra). 8.Tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas ordenadas.</p>

## CONCRECIÓN EN PROYECTO I: “COME AND VISIT MY CITY”

OBJETIVOS LENGUA EXTRANJERA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>COMPRESIÓN ORAL</p> <p>LISTENING</p> <p>1. Comprender y distinguir estructuras sintácticas básicas y léxico de uso habitual (temáticas conectadas con...)</p> <p>2. Comprender la idea principal de los mensajes oídos.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</p> <p>3. Participar en conversaciones, sobre el tiempo, la ropa, comida, animales y plantas de otoño, paisajes, así como las festividades de Halloween y Thanksgiving, para intercambiar información usando expresiones, fórmulas trabajadas y vocabulario.</p> <p>4. Articular, con cierta fluidez, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>COMPRESIÓN ESCRITA</p>	<p>COMPRESIÓN ORAL</p> <p>LISTENING</p> <p>1. Vocabulario básico basado en el proyecto.</p> <p>2. La comprensión oral: Respuestas a preguntas, identificación de palabras y expresiones clave, comprensión de historias y seguimiento de instrucciones.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</p> <p>3. Expresiones básicas relativas a situaciones cotidianas.</p> <p>3. La producción del lenguaje: el uso de los saludos, el conteo, las preguntas y respuestas tipo.</p> <p>4. Pronunciación adecuada (entonación, ritmo y acento).</p> <p>COMPRESIÓN ESCRITA</p> <p>READING</p> <p>5. La comprensión lectora (respuesta a preguntas que contienen información literal que aparece en el texto).</p> <p>6. Identificación de vocabulario que aparece en el contenido de la lectura.</p>	<p>COMPRESIÓN ORAL</p> <p>LISTENING</p> <p>1. Es capaz de comprender y distinguir las estructuras sintácticas básicas y el léxico habitual.</p> <p>2. Comprende la idea principal de los mensajes oídos.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</p> <p>3. Participa en conversaciones vinculadas a contextos determinados donde se produce el intercambio de fórmulas básicas.</p> <p>4. Articula, con cierta fluidez, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>COMPRESIÓN ESCRITA</p> <p>READING</p> <p>5. Identifica la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan de información literal del texto).</p> <p>6. Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito.</p>

<p>READING</p> <p>5. Identificar la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan información literal del texto).</p> <p>6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito.</p> <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>WRITING</p> <p>7. Redactar textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos:</p> <p>8. Tener en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas ordenadas.</p>	<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>WRITING</p> <p>7. La redacción de textos relativos a contextos determinados-léxico básico sobre la temática concreta que se trabaja.</p> <p>8. Las diferentes partes del texto trabajado (inclusión de gramática, vocabulario y estructuras fijas)</p>	<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>WRITING</p> <p>7. Redacta textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos (Autumn facts, halloween monsters, candy house, describing landscapes and seasons).</p> <p>8. Tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas ordenadas.</p>
--	--	--

### CONCRECIÓN EN PROYECTO II: “WINTER IS COMING”

OBJETIVOS LENGUA EXTRANJERA	CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN
<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>LISTENING</p> <p>1. Comprender y distinguir estructuras sintácticas básicas y léxico de uso habitual (temáticas conectadas con Winter facts, presents, Christmas; the time, the</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>LISTENING</p> <p>1. Vocabulario básico basado en el proyecto.</p> <p>2. La comprensión oral: Respuestas a preguntas, identificación de palabras y expresiones clave, comprensión de historias y seguimiento de</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>LISTENING</p> <p>1. Es capaz de comprender y distinguir las estructuras sintácticas básicas y el léxico habitual.</p> <p>2. Comprende la idea principal de los mensajes oídos.</p>

<p>supermarket, restaurant and meals, winter sports and activities, new technologies...)</p> <p>2. Comprender la idea principal de los mensajes oídos.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</p> <p>3. Participar en conversaciones, sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, para intercambiar información usando expresiones, fórmulas trabajadas y vocabulario.</p> <p>4. Articular, con cierta fluidez, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>READING</p> <p>5. Identificar la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan información literal del texto).</p> <p>6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito.</p>	<p>instrucciones.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</p> <p>3. Expresiones básicas relativas a situaciones cotidianas.</p> <p>3. La producción del lenguaje: el uso de los saludos, el conteo, las preguntas y respuestas tipo.</p> <p>4. Pronunciación adecuada (entonación, ritmo y acento).</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>READING</p> <p>5. La comprensión lectora (respuesta a preguntas que contienen información literal que aparece en el texto).</p> <p>6. Identificación de vocabulario que aparece en el contenido de la lectura.</p> <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>WRITING</p> <p>7. La redacción de textos relativos a</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</p> <p>3. Participa en conversaciones vinculadas a contextos determinados donde se produce el intercambio de fórmulas básicas.</p> <p>4. Articula, con cierta fluidez, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p> <p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>READING</p> <p>5. Identifica la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan de información literal del texto).</p> <p>6. Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito.</p> <p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>WRITING</p> <p>7. Redacta textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos (Christmas cards, A recipe/</p>
---	--	--

<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>WRITING</p> <p>7. Redactar textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos:</p> <p>8. Tener en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas ordenadas.</p>	<p>contextos determinados-léxico básico sobre la temática concreta que se trabaja.</p> <p>8. Las diferentes partes del texto trabajado (inclusión de gramática, vocabulario y estructuras fijas)</p>	<p>Restaurant booking and menu order...).</p> <p>8. Tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas ordenadas.</p>
--	--	---

### CONCRECIÓN EN PROYECTO III: “SPRING IS IN THE AIR”

<p>OBJETIVOS LENGUA EXTRANJERA</p>	<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS EVALUACIÓN</p>
<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>LISTENING</p> <p>1. Comprender y distinguir estructuras sintácticas básicas y léxico de uso habitual (temáticas conectadas con: families, birthdays, Easter; Professions, places in the city, shops and directions, holiday activities and hobbies, favourite food/sports; daily routines, travelling, countries and nationalities...)</p> <p>2. Comprender la idea principal de los mensajes oídos.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>LISTENING</p> <p>1. Vocabulario básico basado en el proyecto.</p> <p>2. La comprensión oral: Respuestas a preguntas, identificación de palabras y expresiones clave, comprensión de historias y seguimiento de instrucciones.</p> <p>EXPRESIÓN ORAL</p>	<p>COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>LISTENING</p> <p>1. Es capaz de comprender y distinguir las estructuras sintácticas básicas y el léxico habitual.</p> <p>2. Comprende la idea principal de los mensajes oídos.</p>

<p>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</p> <p>3. Participar en conversaciones, sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, para intercambiar información usando expresiones, fórmulas trabajadas y vocabulario.</p> <p>4. Articular, con cierta fluidez, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</p> <p>3. Expresiones básicas relativas a situaciones cotidianas.</p> <p>3. La producción del lenguaje: el uso de los saludos, el conteo, las preguntas y respuestas tipo.</p> <p>4. Pronunciación adecuada (entonación, ritmo y acento).</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL</p> <p>SPEAKING &amp; ORAL INTERACTION</p> <p>3. Participa en conversaciones vinculadas a contextos determinados donde se produce el intercambio de fórmulas básicas.</p> <p>4. Articula, con cierta fluidez, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>
<p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>READING</p> <p>5. Identificar la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan información literal del texto).</p> <p>6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito.</p>	<p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>READING</p> <p>5. La comprensión lectora (respuesta a preguntas que contienen información literal que aparece en el texto).</p> <p>6. Identificación de vocabulario que aparece en el contenido de la lectura.</p>	<p>COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>READING</p> <p>5. Identifica la idea general y las ideas principales de un texto breve y sencillo (contestando a preguntas que precisan de información literal del texto).</p> <p>6. Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito.</p>
<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>WRITING</p> <p>7. Redactar textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos:</p> <p>8. Tener en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas ordenadas.</p>	<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>WRITING</p> <p>7. La redacción de textos relativos a contextos determinados-léxico básico sobre la temática concreta que se trabaja.</p> <p>8. Las diferentes partes del texto trabajado (inclusión de gramática, vocabulario y estructuras fijas)</p>	<p>EXPRESIÓN ESCRITA</p> <p>WRITING</p> <p>7. Redacta textos cortos y sencillos siguiendo patrones discursivos básicos (an Easter card, a letter to a friend...).</p> <p>8. Tiene en cuenta los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas or</p>



--	--	--

**BLOQUES DE CONTENIDO: MAPA DE TRABAJO 4º**

<b>PROJECTS</b>	<b>VOCABULARY</b>	<b>GRAMMAR</b>
<b>1. A COUNTRY IN YOUR BACKPACK</b>	Geographical features / Animals/ Weather / Places, city/town facilities and remarkable buildings / services. Jobs. Giving instructions. Adjectives to emphasis beauty Asking and answering questions about the city. Halloween and Thanksgiving.	Simple present, present continuous:  Definite and indefinite article, personal pronouns, possessive adjectives, cardinal and ordinal numbers, nouns and adjectives, prepositions, Wh-questions...  Types of texts: describing cities and facilities. Describing landscapes, asking for direction.
<b>2. WINTER IS COMING</b>	Asking and giving Winter facts, presents, Christmas (talking about our Christmas and presents in a video); the time, in the supermarket, restaurant and meals vocabulary and role-plays, winter sports and activities, new technologies.	Imperative: Let's....  Comparative and superlative adjectives.  Simple past; ago, last month, last night..  Condicional simple: I would like...  Modal auxiliary verbs: Can I have...? Have you got...?  Types of text: Christmas cards, A recipe/ Restaurant booking and menu orders.
<b>3. SPRING IS IN THE AIR</b>	Spring facts, families, birthdays, Easter; Professions, places in the city, shops and directions; Asking and answering about holiday activities and hobbies, favourite food/sports; daily routines and frequency adverbs, travelling, countries and nationalities.	I want to.../ I need to.../Modal auxiliary verb: can, have to, must, should...  Future continuous: I'm going to...  Simple future: I'll call her/ Will she answer...?  I usually/often have lunch at .../ I am Spanish/ British....  Types of text: Easter cards  A letter/e-mail to a friend.

TAREAS tipo que se adaptan a cada uno de los proyectos	C.C.L.	C.M.C.T.	C.S.C.	C.E.C.	C.A.A.	S.I.E.P.	C.D.
	LISTENING  1. Multiple choice: elección de la respuesta correcta entre varias opciones de un texto escuchado (conversación, historia, monólogo, etc).	X				X	
LISTENING  2. Fill in the gaps: escucha de audio e identificación de determinado vocabulario a medida que escucha la grabación o se le dicta oralmente.	X	X		X	X		X
LISTENING  3. Are you ready?: seguimiento de instrucciones para actividades puntuales (consecución de las mismas sin preguntar).	X	X	X		X	X	X
LISTENING  4. Gamification: comprensión de la idea principal de una historia ficticia narrada.	X		X		X	X	X
SPEAKING  5. Role-play: conversación espontánea en situaciones ficticias en las que deben utilizar estructuras y vocabulario aprendido (sistema de ¿ y RS).	X		X		X	X	
SPEAKING  6. Song Time: se canta una canción e intentan lograr la entonación, claridad y pronunciación correcta.	X			X	X	X	
SPEAKING	X		X	X	X	X	

7.The time of text types- Triple T: personal composition, description (who is who?).							
SPEAKING	X	X	X	X	X	X	X
8.Watching the video: grabación de situaciones cotidianas en las que colaboran como parte de un grupo.							
READING	X				X		
9.What's about?: extracción de la idea principal del texto leído.							
READING					X		
10.Look for it!: buscan determinado léxico o estructura grammatical.							
READING	C.C.L.	C.M.C.T.	C.S.C.	C.E.C.	C.A.A.	S.I.E.P.	C.D.
11.That's all!: plasman las palabras que faltan dentro de un texto previamente leído.	X				X		
WRITING	X				X		
12.Turn around and shoot!: contestan a preguntas simples utilizando estructuras fijas y vocabulario específico.							
WRITING	X		X		X	X	
13.Running dictation: juego del relevo donde se pregunta información concreta de un texto que deben leer en un tiempo determinado, luego transmiten al grupo oralmente y el encargado lo plasma por escrito.							
WRITING	X	X			X		X
14.Fill in the blanks: completa textos, canciones u oraciones con los vocablos oportunos o las estructuras básicas trabajadas.							
WRITING	X				X		

15. Hangman: deducen mensajes completando con fonemas.							
WRITING	X	X	X	X	X	X	X
16. Composition time: escriben textos breves conectados con la temática del Proyecto que se trabaja siguiendo un modelo fijado.							

## 6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS

Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los procedimientos los que determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.

La evaluación se constituye como referente para conocer y valorar el proceso educativo, tanto la enseñanza como el aprendizaje, con los diferentes aspectos que lo componen.

La evaluación contempla en todo momento sus distintas **fases**:

- Evaluación inicial, que nos servirá como diagnóstico y orientará la futura práctica docente.

Esta evaluación se realizará durante el primer mes del curso escolar y tendrá en cuenta: el análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior y otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida para iniciar otros aprendizajes.

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

- Evaluación continua, que actuará como feed-back del proceso con fines a la mejora.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

La evaluación tendrá en consideración el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa. El diseño curricular para la educación primaria en Andalucía está centrado en el desarrollo de capacidades que se encuentran expresadas en los objetivos de las áreas curriculares de la etapa. Estos son secuenciados mediante criterios de evaluación que se han construido para cada ciclo y que, por lo tanto, muestran una progresión en la consecución de las capacidades que definen los objetivos. Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave.

*A su vez, debemos tener como referencia los estándares de aprendizaje evaluables, que concretan los criterios de evaluación y permiten definir los resultados y que fueron definidos previamente en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero. También se definen indicadores de evaluación como concreción y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables, complementándolos con procesos y contextos de aplicación. La integración de estos elementos en diversas actividades y tareas desarrolla competencias clave y contribuye al logro de los objetivos que se indican en cada uno de los criterios de evaluación.*

En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

- Evaluación final, que valorará la evolución y desarrollo del proceso de aprendizaje del alumnado.

Es la que se realiza al término de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

Es la conclusión o suma del proceso de evaluación continua en la que se valorará el proceso global de cada alumno o alumna. En dicha evaluación se tendrán en cuenta

tanto los aprendizajes realizados en cuanto a los aspectos curriculares de cada área, como el modo en que desde estos han contribuido a la adquisición de las competencias clave (perfil competencial del área).

El resultado de la evaluación se expresará en los siguientes niveles: Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas, Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas. El nivel obtenido será indicativo de una progresión y aprendizaje adecuados, o de la conveniencia de la aplicación de medidas para que el alumnado consiga los aprendizajes previstos.

La evaluación tendrá una serie de **características**:

- a) Continua porque aparece en todo momento con el propósito de detectar dificultades, encontrar sus causas y adoptar las medidas adecuadas para un progreso satisfactorio del alumnado.
- b) Global porque se refiere tanto a las competencias clave como a los objetivos generales de la etapa , sin perder de vista el progreso del alumno en estas dos facetas teniendo en cuenta las características tanto del alumnado como del contexto sociocultural del Centro.
- c) Formativa y orientadora del proceso educativo porque es un elemento que aporta información para mejorar los procesos y los resultados.
- d) Criterial porque toma como referencia los criterios de evaluación de la L2, determinando lo que el alumnado conoce (saber), es capaz de hacer con lo que conoce (saber hacer) y se comporta (saber ser y estar) .

Los **referentes** para la evaluación serán:

**Los criterios de evaluación y su desarrollo correspondiente en indicadores.** Serán el elemento básico a partir del cual se relacionan todos los elementos del currículo: objetivos, contenidos, competencias clave e indicadores.

Serán el referente fundamental para la evaluación de las áreas y para la comprobación conjunta del grado de desempeño de las competencias clave y del logro de los objetivos.

**El perfil de área**, está determinado por el conjunto de criterios e indicadores de un área curricular para cada curso y serán el referente en la toma de decisiones de la evaluación de dicha área. Este perfil de área está recogido para cada curso en el proyecto educativo, se concreta trimestralmente en el cuaderno del profesor y en el desarrollo de las unidades didácticas integradas de cada curso.

**El perfil de competencia**, está determinado por el conjunto de criterios e indicadores relacionados con cada una de las competencias. Configura los aprendizajes básicos para cada una de las competencias clave para cada ciclo de la Educación Primaria y será el referente en la toma de decisiones de la evaluación de las competencias. Este perfil de competencia está recogido para cada curso en el proyecto educativo y se concreta en el cuaderno del profesor y en el desarrollo de las unidades didácticas integradas de cada curso.

**Los criterios de calificación e instrumentos de evaluación** asociados a los criterios de evaluación.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Independientemente del objeto a evaluar y de los criterios que se apliquen, la ejecución efectiva del proceso evaluador requiere la aplicación de una serie de técnicas e instrumentos. Las técnicas de evaluación responden a la cuestión “¿Cómo evaluar?” y se refieren a los modelos y procedimientos utilizados. Los instrumentos de evaluación responden a “¿Con qué evaluar?”, es decir, son los recursos específicos que se aplican.

Algunos instrumentos usados para evaluar, como los resultados en las pruebas al final de cada unidad, son evidentes no sólo para los alumnos, sino también para sus familias. Otros requieren una información clara y detallada. Aquí se ofrece algunas ideas:

- Se valorará de forma positiva el trabajo de investigación realizado en casa por iniciativa propia.
- Para la valoración del trabajo individual se debe informar con antelación a los alumnos que se tendrá en cuenta la organización, la presentación, la caligrafía.
- En el registro de actividades de clase conviene fijarse no solamente en las que se realizan en papel, sino también, su entrega a tiempo, teniendo en cuenta el trabajo cooperativo. De este modo, los niños deben saber que no solo se valorarán las actividades de su cuaderno u otras escritas, sino que también se tendrán en cuenta las presentaciones orales, los diálogos dirigidos, participación en el aula, interacción con el resto del alumnado...
- Para la valoración de las tareas de casa los niños deben ser conscientes de que se tendrá en cuenta la corrección en su ejecución y la entrega a tiempo.
- Por último, para valorar las actitudes en el aula se valorará que participen, que

dejen participar, que atiendan, que no interrumpan, que pregunten, que ayuden...

Deben entender que, cuando trabajan en equipo, los compañeros también aportarán su propia calificación de cómo colaboran y trabajan.

Así, el profesorado llevará a cabo la evaluación mediante la utilización de diferentes técnicas e instrumentos.

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Instrumento</b>	<b>Descripción</b>
<b>Rúbricas</b>	Matriz de evaluación, aspectos a evaluar y descriptores de aprendizaje.  También se harán uso de estas en caso de docencia telemática.
<b>Pruebas objetivas adaptadas</b>	Instrumentos técnicamente contruidos que permiten a un sujeto, en una situación definida (ante determinados reactivos o ítems), evidenciar la posesión de determinados conocimientos, habilidades, destrezas, nivel de logros, actitudes, características de personalidad, etc.  Las pruebas objetivas se adaptarán haciendo uso de herramientas como formularios (Google Forms), iDoceo Connct, audios y videos grabados por los alumnos/as e incluso, si fuese necesario fotografías de las tareas realizadas.
<b>Trabajos de aula / telemático</b>	Producciones orales o escritas realizadas por los alumnos/as de forma individual, parejas o en grupos. Puede ser desde una redacción hasta un video elaborado en clase.  El producciones en caso de enseñanza telemática pueden ser igualmente orales o escritas haciendo uso de las herramientas que brinda la plataforma Google. Aunque las tareas por parejas/grupos sean más difíciles se fomentaría el uso de herramientas como Google Chat y Google Meet. En caso de dificultad o imposibilidad por parte de un alumno/a, dicha tarea se adaptará para que se pueda realizar de forma individual.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Los criterios de calificación permiten expresar los resultados de la evaluación para el área por medio de calificaciones. La calificación manifestará el nivel de logro de cada uno de los indicadores a través de las investigaciones, las pruebas orales y escritas, las exposiciones orales, el cuaderno del alumnado, etc.



El tanto por ciento queda configurado de la siguiente manera:

Pruebas formales (Orales y escritas) Pruebas formales (Orales y escritas): Google Forms, iDoceo Connect o Google Meet.	40%
Trabajo en el aula/telemático (libreta, trabajo individual, parejas, grupos, telemático) Telemático: Tareas entregadas por Google Classroom	40%
Participación en el aula / Sesiones online y grupo telemático	20%

De acuerdo con la Orden de evaluación, “*el alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, así como a conocer los resultados de sus aprendizajes, para que la información que se obtenga a través de los procedimientos informales y formales de evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. El equipo docente dará a conocer al alumnado y a sus familias los criterios de evaluación y calificación propios de cada área que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes y para la toma de decisiones sobre la promoción del alumnado. Los padres, madres o tutores legales podrán solicitar al maestro tutor o maestra tutora aclaraciones acerca de las evaluaciones que se realicen sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas*”.

Por todo esto, los equipos docentes han de establecer unos criterios de calificación ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios e indicadores de evaluación.

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7,8 y Sobresaliente (SB): 9,10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. (ver en Anexos “Registro trimestral del profesorado” y “Síntesis del registro trimestral”)

Dado que las calificaciones están asociadas a los indicadores de evaluación y éstos a las competencias clave, en el “Cuaderno del profesorado” se encontrará el registro “Perfil competencial del área” en el que las valoraciones de cada indicador nos

dará información sobre el grado de desempeño de cada competencia clave. De esta manera, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán en 1-4: Mejorable; 5-6: Adecuado; 7-8: Bueno; 9-10: Excelente.

Finalmente, de acuerdo con la Orden por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de educación primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la **valoración el grado de adquisición de las competencias clave** será determinado de acuerdo a los niveles de desempeño, establecidos en el anexo I de la citada orden, que definen los aprendizajes que el alumnado debe alcanzar y lo que es capaz de hacer con ellos a lo largo de la Educación Primaria.

- Nivel A1 y A2: configuran los dominios de logro esperados de cada competencia en el primer ciclo .
- Nivel A3: configura el dominio esperado en el segundo ciclo.
- Nivel A4: corresponde el dominio esperado en el tercer ciclo o final de etapa.

Estos niveles se han secuenciado en el proyecto educativo para cada uno de los cursos y servirán de referencia a los equipos docentes para determinar el nivel de desempeño de las competencias clave por parte de cada alumno o alumna. En caso de discrepancia o desacuerdo en el equipo docente, prevalecerá el criterio del maestro o maestra que ejerza la tutoría.

Cuando el alumnado no supere el área se elaborará un informe sobre los aprendizajes no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación. Este servirá de base para el curso siguiente en el que además se reflejarán las medidas que se adopten. Fruto del trabajo llevado a cabo durante el curso académico, al finalizar el mismo se reflejará la calificación de la recuperación en el apartado de calificación extraordinaria.

La evaluación del propio desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje emprendido con cada proyecto se caracterizará por tener presente en todo momento la retroalimentación con vistas a la mejora, de forma que, dado el carácter emergente de esta forma de entender el proceso de aprendizaje (TxP), pueda ser modificado considerando dos aspectos:

-los objetivos, contenidos y criterios de evaluación estipulados por la normativa vigente deben estar presentes;

-la extensión temporal del proyecto quedará marcada previamente pero puede sufrir modificaciones dependiendo de de la evolución del proceso y de la motivación del alumnado;

-la metodología, tareas y actividades programadas deben conducir irremediamente al fin último del hecho educativo: la significatividad y la efectividad de transferibilidad del aprendizaje.

Se usará una plantilla simple de autoevaluación que tiene comparte las características propias de la evaluación: inicial, continua y final, formativa, holística y básicamente experiencial. El objetivo es tener referencias que nos permitan tomar las decisiones más adecuadas en relación con la mejora de dicho proceso.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE		
ITEMS	FAVORABLE	POR MEJORAR
1.Se tienen presente en todo momento los objetivos, contenidos y criterios de evaluación del currículo.		
2.Los criterios de evaluación de las áreas son referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas.		
3.En el contexto de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado grupo-clase o de un alumno/a en particular no es óptimo, se establecen medidas de refuerzo educativo.		
4.Las medidas de refuerzo adoptadas están dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.		
5.Se evalúa tanto los aprendizajes de los alumnos/as como los procesos de enseñanza y la propia práctica docente.		
6.El nivel de adquisición de conocimientos del grupo de alumnos/as es positivo.		
7.El alumnado se muestra participativo y con actitudes positivas hacia el aprendizaje (motivación).		
8.Se pregunta la opinión al alumnado sobre su propio proceso de aprendizaje y el desarrollo del proyecto.		
9.La dinámica de clase se desarrolla con normalidad, estableciéndose un clima agradable de convivencia.		
10.Los recursos empleados (material impreso, audiovisual y multi-media) son adecuados a la implementación del proyecto. -el cuaderno de trabajo elaborado resulta útil para el alumnado		

-el cuaderno de trabajo recoge lo fundamental (contenido básico) -los recursos multi-media empleados ayudan al proceso, son motivadores y suficientes -otros materiales de soporte como flash cards y objetos sirven de ayuda		
11.La temporalización se ajusta a lo marcado, sufriendo modificación en el caso de que sea necesario.		
12.La transferibilidad aparece en cualquier momento del proceso certificando que están adquiriendo aprendizajes de forma significativa.		
13.Como docente analizo mi práctica con vistas a la mejora de la misma.		

En caso de educación telemática debido al COVID19, el proceso de evaluación se adaptará a la plataforma Google Classroom, siendo está mas directa y simple centrándose en los más aspectos más importantes. Por otro lado, la evaluación de alumnado con necesidades específicas se adaptará también de acuerdo con la plataforma utilizada.

El programa de refuerzo se adaptarán a la enseñanza telemática haciendo uso de la plataforma Google Classroom para el trabajo individualizado que le permita la recuperación de contenidos no adquiridos previamente.

## 7. LA SECUENCIACIÓN EN EL TRABAJO POR PROYECTOS

### CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA POR TRAMOS DE EDAD

Aunque los niveles sean diferentes, existen contenidos comunes que seguirán apareciendo a medida que transcurran los diferentes cursos de Infantil, e incluso Primaria.

Los contenidos que aparecen a continuación son estipulados como orientación, de manera que el desarrollo de los mismos se ve marcado por la evolución del grupo-clase.

#### Contenidos (vocabulario y estructuras) de 3º

**Project 1: ‘The Market’**

**Project 2: ‘Winter is coming’**

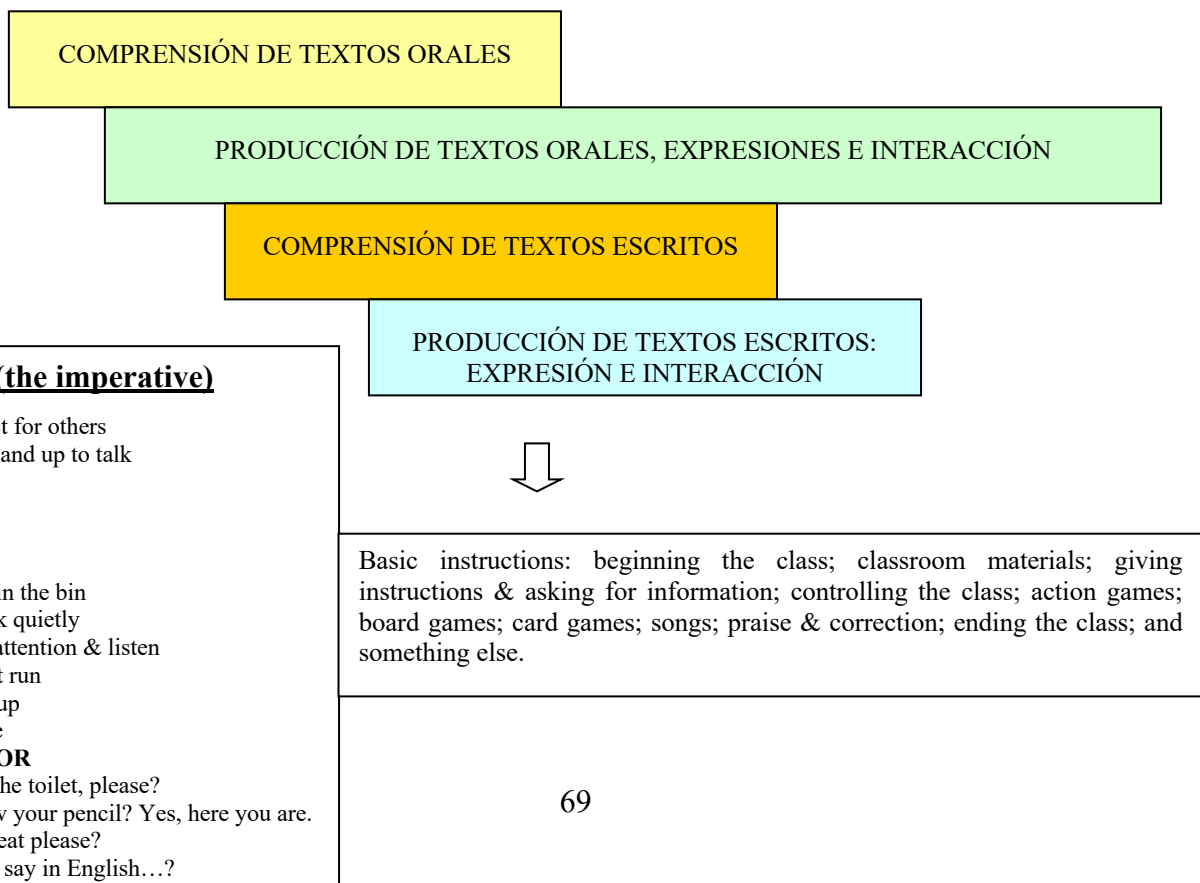
**Project 3: ‘Spring is in the air’**

La secuenciación de los contenidos, aunque en determinados aspectos sigue una secuencia lógica como puede ser, por ejemplo, el carácter progresivo en el aprendizaje de los números cardinales, queda sujeta al proyecto que module la práctica diaria del aula. De esta forma, aparecerá determinado vocabulario acorde con el proyecto que se trabaje. Los contenidos aparecen divididos en los proyectos llevados a cabo durante el curso académico; la secuenciación de los mismos aparece especificada en los Registros correspondientes a la Programación diaria.

Temporalización:

- Proyecto I: Primer trimestre: octubre y noviembre.
- Introducción de secuencia durante una semana de Halloween (última de octubre) y otra de Thansgiving (última de noviembre).
- Proyecto II: Primer y Segundo trimestre (diciembre, con secuencia de Navidad de dos semanas, enero, febrero y marzo).
- Proyecto III: Tercer trimestre (abril, mayo y primeras dos semanas de junio).

### BLOQUES DE CONTENIDO: MAPA DE TRABAJO 3º



## PROJECT 1: 'At the market'

### TRANSVERSAL TOPICS/VALUES

- Turn-taking in games
- Diversity: different types of family
- Personal identity: belonging to a group of pupils at school & a particular family
- Recognise the importance of consider a group of coexistence rules to live together (being polite: saying thank you and you're welcome)

### MY CALENDAR

Days of the week  
Numbers  
Months of the year  
SEASONS & THE WEATHER  
MY TIMETABLE  
Subjects

### MY TIMETABLE

#### DAYS OF THE WEEK

Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday & Sunday

#### NUMBERS

One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty, twenty-one, twenty-two, twenty-three, twenty-four, twenty-six, twenty-seven, twenty-eight, twenty-nine, thirty, thirty-one

#### MONTHS OF THE YEAR

January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November & December

#### ORDINAL

Use of st, nd, rd & th.

#### THE DATE

Monday, 1<sup>st</sup> October, 2017

#### SEASONS

Spring, summer, autumn & winter

#### WEATHER

What's the weather like today? Today it's sunny, cloudy, rainy, hot, cold, windy, stormy & warm

#### SUBJECT

Maths, Science, Physical Education, Religion, English, etc.

What is your favourite subject? ...

### INTRODUCTION

#### AS A FARMER

Introduction  
Greetings and goodbyes  
Feelings  
Daily routines  
Description

### GREETINGS &...

HELLO!

GOOD MORNING!

GOOD AFTERNOON!

GOOD EVENING!

BYE, BYE!

GOODBYE!

SEE YOU LATER!

GOODNIGHT!

### INTRODUCTION

•Name (What's your name?/My name is...)

•Feelings (How are you?/ I'm fine, thanks/...)

•Age (How old are you?/ I'm ... years old).

•Where do you live? I live in Málaga.

•Where do you come from? I come from Spain.

•Do you like...? Yes, I do/No, I don't.

•What is your favourite ...? My favourite ... is...

•What do you have for breakfast/lunch/dinner? For breakfast/lunch/dinner I have...

•What do you do on Monday/etc? I + daily routines

•How many brothers and sisters have you got? I've got + number + brothers/sisters. I've not brothers or sisters.

### INTRODUCTION AS A FARMER using the third personal pronoun:

#### He or She

-He is.../She is...

-He lives.../She lives...

-His favourite animal is.../Her favourite animal is...

#### FEELINGS

I'm happy/sad/thirsty/hungry/tired/sleepy/furious/nervous/surprised/angry/scared

#### DAILY ROUTINES

To wake up, to get up, to wash my face, to wash my hands, to brush my teeth, to comb my hair, to dress, to have my breakfast, to go to school, to arrive at school, to have lessons, to have lunch, to play football, to ride a bike, to listen to music, to watch TV, to listen to music, to study English, to do my homework, to have dinner, to go to bed, to sleep, to plough the soil, to weed, to sow the seeds, to feed animals, to milk the cows, to harvest the oranges,...

#### DESCRIPTION

I AM ... /HE IS ... /SHE IS...

#### ADJECTIVES:

- fat / thin
- tall / short

INTRODUCTION

AS A FARMER

PERSONAL  
PRONOUNS: I –  
YOU – HE – SHE –  
IT – WE – YOU -  
THEY

**STRUCTURE: PERSONAL  
PRONOUN + VERB TO BE + A  
FARMER/FARMERS**

I am a farmer  
You are a farmer  
She is a farmer  
He is a farmer  
We are farmers  
You are farmers  
They are farmers

HALLOWEEN

Glossary  
Introduction  
Daily routines

**MONSTERS ARE COMING!**

Glossary: vampire, ghost, witch, mummy, cat, zombie, etc.  
Personal pronouns: he/she  
Who is she/he? She is a.../He is a...  
Introduction all by themselves as a monster

IT'S ABOUT TIME

The question and the  
answers

**WHAT TIME IS IT?**

- It's ... (number) o'clock.
- It's half past ... (number)
- It's a quarter past ... (number)

FARM ANIMALS

Glossary  
Question and answer  
Numbers  
Singular and plural  
Description

**FARM ANIMALS:** horse, pig, hen, rooster, sheep, cow, rabbit,  
duck, owl, chick, goose, goat, lamb, etc.

- How many ... (animal) are there?
- There are ... (number)+ ... (animal) /There is only  
one...

**Description**

This is a ... / It is a ...  
It lives on a farm.  
It is ... (small/big)  
It is ... (colour)

What is this?  
Where does this animal live?  
Is it big or small?  
What colour is this?

**VEGETABLE &**

**EDIT**

Glossary  
Question and answer  
Numbers  
Singular and plural  
Description

Fruits: apples, bananas, oranges, grapes, watermelon and strawberries.

Vegetables: carrot, cabbage, tomato, potato, cucumber, pumpkin, beet, eggplant, corn, onion and pepper.

-Do you like ...? Yes, I do / No, I don't.

-What is your favourite fruit/vegetable? My favourite fruit/vegetable.

-What do you have for breakfast/lunch/dinner? For breakfast/lunch/dinner, I have...

-How many ... (fruit or vegetable) are there? There are.../There is only one...

Description

It is a ... /It tastes ... / It is ... (small/big) / It is ... (colour)

**CHRISTMAS TIME**

Family members  
Glossary  
Toys

**A GREAT FAMILY MEETING: CHRISTMAS TIME!**

Members of my family: mother, father, brother, sister, baby, grandmother, grandfather, aunt, uncle & cousins

Glossary about Christmas: Christmas tree, decoration, present, star, snowman, bell, children, Father Christmas, peace, love, etc

Toys: ball, car, robot, kite, teddy, doll, toy box, train, bike, scooter, skateboard, boat, skipping, rope, building blocks, boat, truck, aeroplane, puzzle, play dough, board games, hot wheel cars, etc

What is your favourite toy? My favourite toy is...

Genitive-saxon: Peter's robot

Christmas card: From... / To ... / Merry Christmas and a Happy New Year! / Best wishes

A Christmas letter to Santa Claus:

**PROJECT 2: 'READY STEADY GO!'**

**OLYMPIC GAMES**

**SONG**

Expressions  
Vocabulary

**IT'S OLYMPIC TIME!**

Expressions: It's Olympic time / Find the sports you love / Let your talent grow / Ready, set, let's go!

Glossary: sports – judo, running, rowing, fencing, basketball, jumping, hockey, table tennis, taekwondo, cycling, diving, canoe, kayaking, ...

**OLYMPIC GAMES**

**STORY**

Expressions  
Vocabulary

**IT'S OLYMPIC TIME!**

Expressions: The first Olympic Games were held in 776 BC / The Olympic Games took place every four years / The First Modern Olympic Games was in 1896 / The official symbol: five interlocking rings / The Olympic rings represent the five parts of the world that were joined together in the Olympic movement: Africa, The Americans, Asia, Australia and Europe / The Olympic flame (torch) is another symbol of the Olympic Games / The first place competitor is awarded the Gold medal, the second place is awarded the silver medal and the third place competitor receives the bronze medal.

Glossary: Olympic Games, official symbol, five interlocking rings, the Olympic flame, medals, the gold medal, the silver medal, the bronze medal, opening ceremony, closing ceremony, stadium,...

**CARDINAL AND**

**ORDINAL**

-----

**CARDINAL AND ORDINAL NUMBERS**

Expressions: How many ... are there? / There is... - There are... / I'm the first – you're the second – etc.

Glossary:

Cardinal numbers (1-100) – one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty, twenty-one, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety and a hundred

Ordinal numbers (1-100) – first, second, third, fourth, fifth, sixth, seventh,



Expressions  
Vocabulary

OLYMPIC GAMES:  
sports, actions,...

Expressions  
Vocabulary

**SPORTS AND ACTIONS**

Expressions: What is your favourite sport? / My favourite sport is – My favourite sports are... / I'm really good at... / What do you do on (day of the week)...? / On (day of the week) ..., I.../

Glossary:

Sports – athletics, archery, badminton, basketball, boxing, canoeing and kayaking, cycling, gymnastics, diving, equestrian, handball, hockey, judo, fencing, golf, modern pentathlon, rhythmic gymnastics, rowing, swimming, synchronized swimming, sailing, table tennis, taekwondo, shooting, soccer, tennis, trampoline, triathlon, volleyball, water polo, weightlifting & wrestling  
Actions – play football, run, swim, play tennis, skateboard, play basketball, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade, turn around, paint, walk, sleep, wash, read, ride a bike, sing, stand up, sit down, write,...

WEATHER, months  
of the year, seasons  
...

Expressions  
Vocabulary

**WEATHER, days of the week, months of the year, seasons and clothes**

Expressions: What's the weather like today? / Today it's... / What do you wear when it's...? / When it's... I wear... / I put on... / I take off ... / I bring ... / It's ( weather)... You need to put on... - to take off ... - to bring ...

Glossary:

Days of the week – Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday & Sunday.

Months of the year – January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November & December.

Seasons – Spring, Summer, Autumn & Winter.

Weather – It's sunny, cloudy, rainy, cold, hot, stormy, windy, warm,...

Clothes – sunglasses, sweater, umbrella, coat, boots, raincoat, rain boots, hat, scarf, gloves, cap, t-shirt, jeans, shorts, sandals, skirt, dress, tracksuit, trainers, jacket, shoes,...

WHAT'S THE  
MATTER with you?

Expressions  
Vocabulary

**WHAT'S THE MATTER?**

Expressions: What's the matter with you? / I've got ...

Glossary:

Illness – I've got a cough, a cold, a fever, a runny nose, a sore throat, a stomachache, diarrhea, a broken arm, a bruise, a bump, a cut, a scratch, a sunburn, allergies, a bug bite, an earache, a headache, a scab, a toothache, a band-aid, a cast,...

**PROJECT 3: 'EVERY CHILD IS AN ARTIST'**

My introduction as an  
artist

Expressions  
Vocabulary

**HELLO! I'M AN ARTIST**

Frame:

HELLO!

MY NAME IS...

I'M... (feeling)

I'M A FAMOUS ARTIST.

I'M REALLY GOOD AT....

I WAS BORN IN...

I'M ... YEARS OLD.

I LIVE IN MALAGA.

I COME FROM SPAIN

INTRODUCTION AS AN

ARTIST using the third

personal pronoun: He or

She

-He/she is...

-He/she is a famous artist.

-He/she is really good at

<u>ELEMENTS OF ART</u>
Glossary

**COLORS:** red,-green-yellow-orange-blu- black-white-brown-pink-purple (light/dark + color).  
**SHAPES:** circle-triangle-square-star-moon-rectangle-pentagon-hexagon-octagon-diamond-cross-trapezoid-arrow-oval-heart-parallelogram.  
**TEXTURES:** smooth-rough-hard-soft-woven-bumpy-irregular-ridged-furry-scratchy-fuzzy.  
**SIZE:** tiny-little smart-medium-big large-thin-thick-skinny-fat-small.

<u>ART MATERIALS</u>
----------------------

Glossary Structures
------------------------

**ART MATERIALS:** PENCIL – COLOURED PENCILS – CRAYONS – FELT TIP PEN – PAINT – BRUCES – PALETTE – SCISSORS – STAPLER – PLASTICINE – CARD – PAPER – GLUE – WOOD – ELÁTER – PLASTIC – METAL – GLASS – PAPER – COMPAS – CUTTER – ERASER – GRAPHITE PENCIL – FÓLDER – PENCIL SHARPENER – RUBBER – RULER – SCISSORS – STICK OF GLUE – TAPE – STIDY TAPE – EASEL – FRAME...  
- WHAT'S THIS? IT'S A/AN...  
- WHAT COLOUR IS THIS? IT'S...  
- CAN I BORROW YOUR...?  
- YES, HERE YOU ARE.

<u>ART ACTIONS</u>
--------------------

Expressions – verb tenses
---------------------------

**ART ACTIONS**  
TO CUT – PAINT – DRAW – POINT – WRITE – COUNT – LEARN – EXPLAIN – HELP – LISTEN – EXPERIMENT – SHOW – COLOUR – STICK ON – GLUE – CREATE – DRAFT – SHAPE  
- WHAT DO YOU DO ON ... (day of the week)?  
- ON ... (day of the week) I ... (verb).  
  
- WHAT ARE YOU DOING?  
- I'M ... VERB+ING

<u>THE SOLAR</u> <u>SYSTEM</u>
Glossary Description Ordinal numbers

<b>Glossary:</b> The Sun-Mercury-Venus-Earth-Mars-Jupiter-Saturn-Uranus-Neptuno-Orbit-Earth-Sun-Moon-telescope-astronaut-space shuttle-planets-stars <u>Description:</u> <u>THE EARTH IS THE THIRD PLANET. IT IS BLUE AND GREEN. IT IS SMALLER/BIGGER THAN ... IT</u>
--

<u>An invitation to our</u> <u>MUSEUM</u>
Different parts of an invitation

<b>An invitation to our Museum</b> PARTS OF A SIMPLE INVITATION Introduction To/for Date Time Place RSVP (initialism of Replay Soon Invitation Please)
---

<u>A letter to an ALIEN</u>
Different parts of an letter

<b>PARTS OF A LETTER</b> Heading Greeting Body Closing
--

## **Contenidos (vocabulario y estructuras) de 4º**

**Project 1: ‘Come and visit my city’**

**Project 2: ‘Winter is coming’**

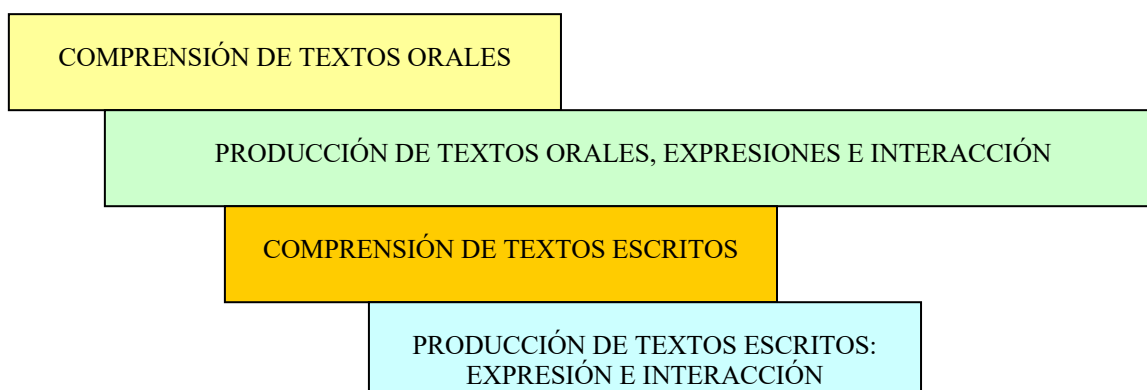
**Project 3: ‘Spring is in the air’**

La secuenciación de los contenidos, aunque en determinados aspectos sigue una secuencia lógica como puede ser, por ejemplo, el carácter progresivo en el aprendizaje de los números cardinales, queda sujeta al proyecto que module la práctica diaria del aula. De esta forma, aparecerá determinado vocabulario acorde con el proyecto que se trabaje. Los contenidos aparecen divididos en los proyectos llevados a cabo durante el curso académico; la secuenciación de los mismos aparece especificada en los Registros correspondientes a la Programación diaria.

Temporalización:

- Proyecto I: Primer trimestre: octubre y noviembre.
- Introducción de secuencia durante una semana de Halloween (última de octubre) y otra de Thansgiving (última de noviembre).
- Proyecto II: Primer y Segundo trimestre (diciembre, con secuencia de Navidad de dos semanas, enero, febrero y marzo).
- Proyecto III: Tercer trimestre (abril, mayo y primeras dos semanas de junio).

## **BLOQUES DE CONTENIDO: MAPA DE TRABAJO 4º**



**BLOQUES DE CONTENIDO: MAPA DE TRABAJO 4º**

PROJECTS	VOCABULARY	GRAMMAR
<p><b>1. COME AND VISIT MY CITY!</b></p>	<p>Places, city/town facilities and remarkable buildings / services.                      Jobs. Giving instructions. Adjectives to emphasis beauty Asking and answering questions about the city.                      Halloween and Thanksgiving.</p>	<p>Simple present, present continuous:                       Definite and indefinite article, personal pronouns, possessive adjectives, cardinal and ordinal numbers, nouns and adjectives, prepositions, Wh-questions...                       Types of texts: describing cities and facilities.</p>
<p><b>2. WINTER IS COMING</b></p>	<p>Asking and giving Winter facts, presents, Christmas (talking about our Christmas and presents in a video); the time, in the supermarket, restaurant and meals vocabulary and role-plays, winter sports and activities, new technologies.</p>	<p>Imperative: Let's....                       Comparative and superlative adjectives.                       Simple past; ago, last month, last night...                       Condicional simple: I would like...                       Modal auxiliary verbs: Can I have...? Have you got...?                       Types of text: Christmas cards, A recipe/ Restaurant booking and menu orders.</p>
<p><b>3. SPRING IS IN THE AIR</b></p>	<p>Spring facts, families, birthdays, Easter; Professions, places in the city, shops and directions; Asking and answering about holiday activities and hobbies, favourite food/sports; daily routines and frequency adverbs, travelling, countries and nationalities.</p>	<p>I want to.../ I need to.../Modal auxiliary verb: can, have to, must, should...                       Future continuous: I'm going to...                       Simple future: I'll call her/ Will she answer...?                       I usually/often have lunch at .../ I am Spanish/ British....                       Types of text: Easter cards                       A letter/e-mail to a friend.</p>

## 8. METODOLOGÍA

Desde el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras, se ha marcado una metodología basada en el enfoque comunicativo del aprendizaje, respaldada por el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas. Esto implica que desde todas las áreas se potencien las habilidades comunicativas en las cuatro destrezas que aparecen enmarcadas: expresión oral y escrita, comprensión oral y escrita, e interacción oral.

Está demostrado en la praxis que desde todas las áreas, en las que se desarrollan los diferentes elementos curriculares, se puede y se debe promover el desarrollo positivo de cada una de las destrezas mencionadas.

La referencia normativa a esta metodología se encuentra recogida específicamente en el marco del aprendizaje de la lengua extranjera a través del bilingüismo.

El desarrollo de esta metodología aparece desarrollado en el “Plan de Bilingüismo del Centro”. Se reproduce fielmente el texto que aparece.

- La mayor fuente de aportación lingüística (input) proviene de materiales textuales y auditivos y, por tanto, las destrezas más practicadas es la lectura y la comprensión oral, sin embargo el resto de destrezas es igualmente importante.
- La mayoría de las clases se basan en el uso de textos o pasajes auditivos de nivel asequible (evitando la frustración , sobre todo al principio).
- La lengua se contempla desde un punto de vista más léxico que gramatical, haciendo más hincapié en el aprendizaje de vocabulario que en el uso de estructuras gramaticales graduadas. La gramática será atendida en la clase de inglés.
- Hay que comenzar con tareas sencillas que permitan que el alumno no se sienta perdido y frustrado.

Se puede consultar directamente la “Fundamentación Pedagógica” del Proyecto Educativo que desarrolla las siguientes notas de identidad de la metodología AICLE.

1. Enseñanza centrada en el alumno/a
2. Enseñanza flexible y facilitadora
3. Aprendizaje más interactivo y autónomo
4. Uso de múltiples recursos y materiales
5. Aprendizaje enfocado a procesos y tareas

La metodología AICLE va íntimamente ligada al “TxP”, trabajo por proyectos, tal como se refleja en la “Fundamentación Pedagógica” del Proyecto Educativo. El TxP está, a su vez, ligado al aprendizaje colaborativo, y ambos constituyen el punto de referencia metodológica más óptimo para la atención a la diversidad. El respaldo legal lo ofrecen las Instrucciones del 22 de junio de 2015, de la Dirección General de Participación y Equidad, por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa, y que califica como una metodología didáctica favorecedora de la INCLUSIÓN al “aprendizaje basado en Proyectos”.

La concepción del currículum integrado, a través de las U.D.I.s, posibilita unificar una líneas metodológicas comunes que vertebran las distintas áreas bajo un proyecto común. De esto se deduce que el MCERL utiliza las bases del aprendizaje integrado de contenidos en lengua extranjera como referente para la realización de las U.D.I.s (CLIL: Content and Language Integrated Learning). Las áreas aparecen configuradas y unidas en pro del desarrollo de las competencias básicas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en el Primer Ciclo de la Educación Primaria se centra en el desarrollo de las habilidades o destrezas orales. Los soportes principales son los recursos visuales, el lenguaje corporal-gestual y la repetición; este último soporte señalado se ve facilitado por la estructuración de las sesiones siguiendo un orden de rutinas (por ejemplo: saludos, normas, repaso general de lo aprendido hasta el momento, introducción del nuevo contenido con actividades, juegos y repaso de canciones y rimas). La organización del tiempo ha de ser flexible, ha de combinar diferentes tipos de actividades (actividades, descanso, actividades grupales, actividades individuales, etc), y ha de respetar las necesidades de nuestros niños/as.

La comunicación se logra gracias a la interacción permanente, valiéndose en todo momento de los recursos lingüísticos y paralingüísticos para que sea efectiva la comprensión. El matiz comunicativo y lúdico permite que el/la niño/a desarrolle sus capacidades expresivas y creativas, una actitud atenta y respetuosa de escucha y respuesta.

La metodología se estructura bajo el enfoque globalizador marcado por las máximas del aprendizaje significativo, de forma que parte de los conocimientos previos de nuestros alumnos y alumnas al tiempo que conecta con sus intereses y necesidades. Estos aspectos plantean como necesaria la coordinación con el/la tutor/a en todo momento.

Se debe garantizar el funcionamiento como equipo de los Equipos Docentes para que el enfoque interdisciplinar, integrador y holístico del proceso educativo sea real. La utilización de lo aprendido en diferentes contextos y situaciones se convierte en una máxima que guía el proceso en sí.

La enseñanza activa y participativa permite desarrollar las destrezas básicas son: speaking (expresión oral con estructuras sencillas), listening (escucha atenta para tomar contacto con los sonidos de la lengua extranjera), reading (centrada en la observación de imágenes, palabras o expresiones sencillas; la lectura de las mismas queda marcada posteriormente por la evolución del alumno/a en concreto) y writing (que incluye habilidades como unir, relacionar, trazar, rodear, etc).

La motivación se ve facilitada por la conexión con los intereses, el uso de recursos atractivos y la adaptación al nivel concreto del grupo-aula.

La familia juega un papel fundamental en el proceso, ya que la colaboración informativa permite favorecer la evolución del alumno/a.

Por la línea pedagógica que comparte el Centro:

- a) la enseñanza aparece centrada en el alumnado negociando los temas a través del Trabajo por Proyectos;
- b) se facilita la enseñanza usando textos adecuados, empleando la alternancia de código L1 y L2, y usando estrategias lingüísticas y paralingüísticas como la repetición, la gesticulación, el uso de imágenes y los esquemas para organización de ideas;
- c) se promueve el trabajo por parejas y grupos, así como los trabajos por descubrimiento e investigación;
- d) En caso de enseñanza telemática, se trabajará de forma individual preferentemente, y si las herramientas/plataformas lo permiten se introducirá primero el trabajo en parejas y luego el trabajo en grupos.
- e) se intenta utilizar, según los medios de que se disponen, recursos y espacios digitales; y la lluvia de ideas inicial de cada proyecto., junto al apartado de lo que queremos saber, las tareas oportunas para lograrlo.
- f) En caso de enseñanza telemática la plataforma Google Classroom, Google Chat, Google Meet y Google Jamboard serían los posibles “lugares” de encuentro de los alumnos/as.



Los métodos que se emplean tienen en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, de forma que favorecen la capacidad para aprender por sí mismo y promueven el trabajo en equipo.

La metodología, por parte, aparece centrada en la actividad y la participación, para favorecer el pensamiento racional y crítico, el trabajo cooperativo y la investigación partiendo de la realidad inmediata del alumnado y de la formulación de problemas de progresiva complejidad, y potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

Se persigue el desarrollo de una variedad de procesos cognitivos: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, explicar, etc; intentando siempre que una actividad integre varios.

Existen elementos didácticos que aparecen en otras áreas, como: la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la Educación cívica y constitucional; el fomento del desarrollo de los valores sobre la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, mediante la planificación de actividades; y el desarrollo adecuado de una vida activa, saludable y autónoma, dándole mucha importancia a la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.

Volvemos a insistir que el objetivo fundamental del aprendizaje de la lengua extranjera es que el alumnado alcance el mayor grado de competencia comunicativa en sus cinco destrezas. En los primeros cursos de la Educación Primaria se priman las destrezas orales y a medida que transcurre la Primaria las destrezas se desarrollan de manera gradual e integrada.

Ser competentes comunicativamente quiere decir saber desenvolverse en contextos cotidianos donde se establezcan situaciones de comunicación, esto implica eficacia y uso de los registros oportunos.

La metodología en los primeros años asentada sobre el juego y la realización de tareas conjuntas permite desarrollar las estrategias sintáctico-discursivas, léxicas, fonético-fonológicas, y ortográficas implicadas en la comunicación al tiempo que permite

desarrollar la capacidad de ponerlas en práctica de manera conjunta para producir y procesar textos orales o escritos adecuados a los contextos de comunicación reales, como, por ejemplo, las conversaciones con hablantes nativos, role-play, grabaciones de televisión, vídeos, textos escritos auténticos, programas y aplicaciones informáticas, participación en chats a través de internet, de forma controlada por el profesorado, etc.

A medida que transcurre la Primaria el desarrollo de la capacidad lectora y el dominio de la escritura adquiere relevancia para la adquisición no sólo de las destrezas orales, sino también de las escritas. Pero resulta crucial iniciar el aprendizaje previamente en el lenguaje oral porque disminuye la interferencia de la relación sonido-grafía de la lengua materna propiciando una mejor comprensión de la lengua. Con el uso de flashcards trabajaremos primero las habilidades receptivas antes que las productivas, y las habilidades orales antes que las escritas; con el dibujo del objeto y la pronunciación se realizan numerosas actividades antes de fijar la relación gráfico-fonética. Se prepara el terreno para proceder a la lectura gracias a poesías, canciones, etc.

En el primer curso de Primaria la lectura se comienza con palabras y frases sencillas, que ya son conocidas en las interacciones orales. Será en segundo cuando la escritura de palabras y frases, con vocabulario básico y expresiones sencillas introducirá a la escritura. Como apoyo a la comprensión escrita se usarán recursos como los diccionarios de imágenes, los cuadernos temáticos o el uso de las NNTT.

El principal objetivo en la enseñanza de la L2 es el desarrollo y mejora de la competencia comunicativa, reconocer y producir el registro más correcto a una situación de comunicación determinada, requiere que se programe en torno a proyectos que se articulan en tareas; no es más que una metodología diferente a la meramente transmisiva.

La realización de la tarea incluye la realización de actividades donde debe usarse la L2 (escribir y editar libros personales o colectivos, participar en debates, preparar un role-play o una obra de teatro, diseñar carteles, ..., pero además implica relacionar el saber hacer y el saber ser para permitir el desarrollo de las competencias clave.

Todo debe ir encaminado a una interacción comunicativa eficaz. Con este propósito, en muchos centros, no aún en el nuestro, se ha configurado el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC), que integra las lenguas y los acuerdos para el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado desde todas las áreas que integran el currículo. El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) pretende que todas las lenguas se enseñen

como una sola promoviendo no sólo la adquisición de competencias gramaticales u ortográficas, sino de funciones comunicativas y de estrategias pragmático-comunicativas. A través de líneas comunes de trabajo en por del desarrollo de la comunicación lingüística, se modula el Plan de Lectura, la tipología de textos, el uso de las TIC, etc.

### **Comprensión de textos orales**

- a) La participación en las rutinas diarias (saludos, día de la semana, mes, tiempo atmosférico, hábitos, lenguaje de aula: instrucciones, saludos, representaciones, canciones,...) propicia que el alumno desarrolle la habilidad para captar progresivamente la idea y el sentido global de un mensaje oral, de una comunicación establecida, usando el sistema gestual y las repeticiones oportunas, la comprensión de palabras claves y expresiones básicas donde se repiten los patrones básicos de entonación.
- b) Las interacciones sobre temas trabajados previamente o vinculados a necesidades de comunicación inmediatas. No es más que provocar situaciones para que respondan de forma sencilla a peticiones, instrucciones o solicitud de información.
- c) El uso del role-play pasa a formar parte de la dinámica del aula con la ejemplificación de situaciones cotidianas en las que se expresan de forma sencilla y breve, siempre se marcará la introducción del campo semántico o de las fórmulas fijas concretas trabajadas.
- d) El uso de las canciones, vídeos o lecturas con audición relacionadas con la temática que se trabaja y con el vocabulario que se tiene que adquirir, se constituye en recurso permanente a lo largo del curso para potenciar la adquisición de patrones sonoros, rítmicos y de entonación básicos.

### **Producción de textos orales: expresión e interacción**

- a) La participación en conversaciones breves, simples y comprensibles con estructuras fijas que sirven como patrones discursivos elementales y vocabulario básico hacen que la interacción no suponga un obstáculo para el alumnado.
- b) El uso del role-play para realizar presentaciones breves, para iniciar diálogos o dar información básica.

### **Comprensión de textos escritos**

- a) Se marca el trabajo de material impreso incardinado en la temática del proyecto que se trabaja, de forma que se elige, dentro de un elenco de posibilidades, una lectura adaptada para cada trimestre.
- b) Se debe intentar que reconozcan lo fundamental de un texto cercano para comprender el sentido general con apoyo visual: carta, felicitación, letrero, postales, etc.

### **Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- a) Partiendo de modelos que ejemplifican diferentes tipos de textos (enumerativo como el listado de compra o la confección de un menú, descriptivo como la descripción personal, literario como el cómic o la canción, prescriptivo como la receta e informativo como la felicitación), se marca una estructura que guía cada uno de ellos donde aparecerán fórmulas básicas, estructuras marcadas y vocabulario específico.
- b) Posteriormente se aborda la producción creativa de escritos breves y sencillos cuidando los elementos implícitos como la coherencia textual (entre párrafos), la exactitud en la escritura (grafía correspondiente) y el cuidado tanto en el trazo como en la presentación. La mayor de los modelos trabajados tiene como finalidad el intercambio comunicativo, por ejemplo, la presentación personal, la explicación de una receta, una felicitación o una carta.
- c) Facilitar el desarrollo de actividades escritas donde ya reconozcan elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos, según una estructura dada en textos básicos sobre situaciones cotidianas (por ejemplo, cumplimentación de huecos en textos dados o escritura de fórmulas fijas trabajadas, etc).

De acuerdo con la **CIRCULAR de 3 de septiembre de 2020**, de la Viceconsejería de Educación y Deporte, relativa a medidas de flexibilización curricular y organizativas para el curso escolar 2020/2021, contemplamos tres escenarios posibles debido a la situación producida a raíz de la aparición de la COVID-19:

- **Enseñanza presencial:** El alumnado asiste al centro donde se realiza el proceso de enseñanza -aprendizaje.

- **Enseñanza telemática:** En este caso, la totalidad del alumnado trabajará de forma telemática a través de la plataforma Google Suite con la que el centro está asociado. En dicha situación la carga lectiva se vería reducida adaptándose a las

posibilidades del alumnado y el docente. La carga lectiva virtual durante la enseñanza telemática será del 50%.

## 9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La inmersión en la práctica diaria docente y en el contexto educativo ordinario nos abre aulas con niños y niñas que tienen diversas formas de aprender, que presentan diferentes dificultades de aprendizaje y que responden de manera diferente al proceso de enseñanza-aprendizaje. La intervención educativa tiene que responder a esa diversidad, debe atenderla. Tal como establece el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se señala el principio de atención a la diversidad como forma de garantía de atención a todos/as, la atención personalizada en función de las necesidades que presentan cada uno/a de ellos/as.

Se informará a las familias de que uno de los principios básicos es la atención a la diversidad, adoptando todas las medidas necesarias para que cada alumno y alumna alcance los objetivos de la etapa, así como de todos los programas y planes de atención a la diversidad establecidos en el Centro, así como los individuales que se establezcan para alumnado que lo precise.

Se tiene en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje, la compensación de las desigualdades y el logro del máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional en función de sus características y posibilidades, para aprender a ser competente y vivir en una sociedad en continuo proceso de cambio, gracias a los siguientes mecanismos:

- a) Metodología centrada en la actividad y participación del alumnado para favorecer el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, que conlleve la lectur y la investigación propiciando diferentes posibilidades de expresión.
- b) Realización de tareas y actividades que desarrollen un amplio repertorio de procesos cognitivos como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc.
- c) Implementación de las medidas necesarias conforme a las características individuales del alumnado:

- medidas ordinarias: agrupamientos flexibles, desdoblamiento de grupos, apoyos en grupos ordinarios y/o programas de refuerzo;
  - medidas no ordinarias: adaptaciones curriculares significativas y no significativas.
- d) Diagnóstico y descripción del grupo al que va dirigida la programación, así como valoración de las necesidades individuales de acuerdo a sus potenciales y debilidades, prestando especial atención al alumnado que precise de medidas específicas de apoyo educativo (con NEAE, de altas capacidades, etc). Una fuente de información vital es la evaluación inicial. El conocimiento del grupo nos permite planificar las estrategias metodológicas más adecuadas. Respecto al alumnado en concreto, será necesario detectar qué alumnado requiere mayor seguimiento o personalización de las estrategias para planificar refuerzos o ampliaciones, gestionar adecuadamente los espacios y tiempos, proponer intervención de recursos humanos y materiales, y ajustar el seguimiento y evaluación de sus aprendizajes. Cada proyecto contará con actividades, tanto de refuerzo como de ampliación, que atenderán los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

La evaluación en sus diferentes modalidades y con diferentes instrumentos nos permite deducir las necesidades del grupo y de cada niño/a en concreto, así como establecer prioridades de trabajo.

Las medidas de atención a la diversidad que se pueden contemplar de manera ordinaria, tras la detección de dificultades de aprendizaje son:

- Apoyo en el grupo ordinario (medida ordinaria)
- Agrupamientos flexibles

En nuestro Centro no se contemplan los agrupamientos flexibles para el área de lengua extranjera, por lo que son únicamente la primera y la que se ponen en práctica.

#### **Apoyo en el grupo ordinario**

La finalidad es consolidar contenidos básicos que resultan relevantes para posteriores aprendizajes.

Las medidas didácticas que se pueden llevar a cabo dentro del aula son las que a continuación se enumeran:

- **Aprendizaje cooperativo**
- Programas específicos: Aprender técnicas de estudio,...
- **Actividades de refuerzo y profundización en el aula, individuales o en pequeño grupo tras los resultados de las evaluaciones correspondientes.**
- **Actividades de repaso general en la primera parte de cada sesión.**
- Trabajo personal tutorizado por un maestro/a.
- 

Si las medidas ordinarias no son suficientes para un/a alumno/a en concreto, se contemplan las medidas extraordinarias o medidas educativas específicas, como:

Adaptaciones Curriculares Individuales, permanencia de un año más, reducción de un año, y plan de compensación educativa.

Cuando se adapta el currículo de forma individual recibe el nombre de Adaptación Curricular Individualizada. Se parte del currículo ordinario y de una amplia valoración, tanto del alumno/a como del contexto, posteriormente las decisiones adoptadas se recogen en el Documento Individual de Adaptación Curricular (DIAC).

Pueden aparecer adaptaciones curriculares en los medios de acceso al currículo, también denominadas adaptaciones de acceso (en los elementos personales, como maestro de apoyo; en los elementos materiales, como ayudas técnicas para desplazamiento; en las condiciones de acceso físico a la escuela, como la necesidad de eliminación de barreras arquitectónicas; y en los elementos organizativos, como flexibilidad en horarios y organización). Del mismo modo, pueden necesitarse adaptaciones en los elementos básicos curriculares, es decir, en los objetivos, contenidos, actividades y evaluación. Este tipo de adaptaciones consisten en modificaciones en la temporalización para lograr determinados objetivos, priorización de determinados aprendizajes, eliminación temporal o permanente de objetivos o contenidos. Por lo que, dependiendo del grado que alcancen las adaptaciones, nos encontramos con adaptaciones curriculares no significativas, que no afectan prácticamente a los planteamientos del currículo oficial, no eliminan los aprendizajes considerados básicos (alternativas metodológicas, modificaciones en temporalización, provisión de material curricular específico, etc); y con adaptaciones curriculares significativas, que implican la eliminación de algunas de las enseñanzas básicas del currículo oficial (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).

Este grupo tan vulnerable sufrió las consecuencias de la brecha digital durante el primer confinamiento. Por ello se llevará un seguimiento de dicho alumnado más cercano en comparación con el resto de su grupo clase (por ejemplo, se realizarán llamadas telefónicas para conocer de primera mano si tienen dificultades en cuanto a la realización de las tareas telemáticas)

## ACCIÓN TUTORIAL

Según el artículo 121.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y el artículo 19 (Capítulo VI. Tutoría y Orientación) del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, se considerará la tutoría como una actividad inherente a la función docente, que se realiza individual y colectivamente con el grupo clase.

La actuación tutorial debe abarcar los siguientes campos:

- psicosocial (conocer necesidades, motivaciones, aprendizajes, etc., de los alumnos/as para darles respuesta);
- dinámico-grupal (conocer y practicar las leyes y el funcionamiento del grupo);
- institucional (conocer y asumir los objetivos de la comunidad educativa a la que representa); y
- familiar (facilitar el contacto permanente con la familia).

Por tanto las funciones básicas son:

- a) la acción orientadora que tiene un carácter preventivo;
- b) la acción de apoyo con carácter compensador; y
- c) la acción de asesoramiento. Esta acción contempla la orientación personal, la orientación interpersonal y la orientación académica. Analicemos brevemente algunas de las funciones respecto a todos los elementos que intervienen en el proceso educativo.

<b>Referidas al <u>alumno/a</u></b>	<b>Referidas al <u>grupo de alumnos/as</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪Conocer sus antecedentes académicos y características personales.</li><li>▪Profundizar en el conocimiento de sus rasgos de personalidad.</li><li>▪Favorecer en el alumno/a el conocimiento de sí mismo/a.</li><li>▪Detectar y analizar sus dificultades personales y escolares.</li><li>▪Contribuir a la mejora de sus</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪Informar a los grupos sobre el funcionamiento del centro, sobre las normas de clase y sobre la propia labor tutorial.</li><li>▪Conocer el contexto económico y sociocultural del grupo.</li><li>▪Desarrollar actitudes cooperativas y participativas de diálogo, reflexión y tolerancia en su entorno.</li></ul>



<p>relaciones. ▪Personalizar los procesos de enseñanza-aprendizaje. ▪Realizar las tareas burocráticas oportunas (expedientes, calificaciones, etc.).</p>	<p>▪Coordinar sugerencias, propuestas y actividades escolares y extraescolares del grupo.</p>
--	---

<p><b>Referidas al <u>equipo docente</u></b> ▪Coordinar la información que los docentes. ▪Coordinar el proceso evaluador de los alumnos/as. ▪Asesorar sobre la promoción de un ciclo a otro. ▪Colaborar con los equipos de orientación del centro y de la zona. ▪Conocer la programación, la metodología y los objetivos de cada área.</p>	<p><b>Referidas a la <u>familia</u></b> ▪Establecer relaciones fluidas con las familias. ▪Implicar a los padres y a las madres en actividades de apoyo al aprendizaje y la orientación de sus hijos/as. ▪Informar a los padres y a las madres de todos aquellos asuntos que afecten a la educación de sus hijos/as. ▪Mediar, con conocimiento de causa, en posibles situaciones de conflicto e informar.</p>
<p><b>Referidas al <u>centro</u></b> ▪Participar en la elaboración de los objetivos educativos del centro y asumirlos. ▪Actuar como portavoz del grupo en las juntas de evaluación. ▪Mantener contactos periódicos con los equipos de orientación del centro y de la zona. ▪Colaborar con aquellas entidades que intervengan.</p>	

La orientación educativa se considera un elemento de calidad del sistema educativo y debe ser entendida como un proceso de ayuda planificado y continuado en el tiempo que, a través de la intervención colaborativa con la comunidad educativa, persigue el desarrollo personal, social, académico y profesional del alumnado.

La orientación educativa, a través de sus distintos niveles de intervención, contribuirá al logro de los siguientes objetivos:

- a. Favorecer el desarrollo personal y social del alumnado adquiriendo los valores propios de una sociedad democrática.

Actividades:

-Instauración de normas básicas de convivencia que sean consensuadas y respetadas por todos los integrantes del aula. Se utilizarán como referencia permanente para lograr un clima de aula agradable.

b. Contribuir a la adaptación del alumnado al contexto escolar y a la integración del mismo en el grupo clase y en el centro, con especial énfasis, en su caso, en la transición entre las diferentes etapas educativas.

-Realización de actividades con diferentes tipos de agrupamientos para que el alumnado se integre dentro de la dinámica del aula conforme a las notas de identidad que lo definen.

c. Identificar y estimular las potencialidades del grupo-clase y el talento individual de cada alumna y alumno con objeto de potenciar su desarrollo integral.

-Tener en cuenta el nivel de partida de cada alumno y alumna, así como las habilidades especiales para potenciarlas y convertirse en resorte de apoyo para el resto de sus compañeros y compañeras. Los modelos de iguales en el aprendizaje de L2 constituyen un factor de motivación externa muy importante.

d. Diseñar y desarrollar actuaciones encaminadas a la promoción de la cultura de la paz y la mejora de la convivencia en la comunidad educativa.

-Desde cualquier área se fundamenta la dinámica del aula en el desarrollo armónico de las relaciones sociales que se establecen, de manera que la convivencia se asienta sobre el respeto a la diferencia y a las normas establecidas.

e. Promover acciones dirigidas a educar en y para la igualdad, integrando la perspectiva de género en las actuaciones que se lleven a cabo desde el marco de la tutoría.

-En clase la paridad quedará patente en todo lo que se relacione con distribución, agrupamiento y representación. Se cuidará el lenguaje, para excluir cualquier término sexista, y se fomentará el uso del masculino genérico.

f. Establecer estrategias de coordinación del equipo docente para la mejora, tanto de la acción orientadora como de los rendimientos y

aprendizajes del alumnado, tendiendo, en todo caso, al máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

-Se mantiene el contacto continuado con el tutor o tutora del grupo, así como el trasvase de la información oportuna por los canales estipulados: reuniones de nivel, ciclo, sobre todo con seguimiento de la tutoría, Equipo Docente, E.T.C.P. y Claustro.

g. Contribuir a la equidad en la educación, potenciando la compensación de desigualdades a través de la puesta en práctica de medidas organizativas y curriculares que posibiliten la atención a la diversidad del conjunto del alumnado del centro desde un enfoque preventivo e inclusivo de la educación.

-La atención a la diversidad se constituye como máxima de forma que teniendo en cuenta los diferentes niveles de partida, se compensan las desigualdades con las medidas educativas oportunas. En la secuenciación metodológica del desarrollo de las sesiones se introduce la parte inicial de repaso de lo trabajado como elemento que afianza los conocimientos ya adquiridos o en proceso de adquisición. La tutoría de iguales pasa a ser un recurso muy positivo para el trabajo en el aula.

h. Potenciar y coordinar el desarrollo de experiencias educativas interdisciplinares, que permitan al alumnado el aprendizaje integrado y la aplicación del currículo como vía fundamental para el desarrollo de las competencias básicas, así como, en su caso, experiencias de escolarización combinada entre centros específicos de educación especial y centros ordinarios.

-La relación con otras áreas del conocimiento epistemológico tiene su resonancia en la praxis, con la conexión entre los intereses del alumnado, la experiencia social vivida cercana y lo trabajado en el área.

i. Realizar un seguimiento personalizado del proceso de aprendizaje del alumnado, haciendo especial hincapié en la prevención y, en su caso, detección de aquellos factores o circunstancias que puedan incidir en su adecuado desarrollo.

-El sistema de registro de observación permite identificar, de forma sencilla, las necesidades del alumnado para poder incidir en ellas.

j. Favorecer el autoconocimiento de los alumnos y las alumnas para que identifiquen y valoren sus propias capacidades, motivaciones e intereses de una forma ajustada y realista.

-Posibilitar al alumnado el desarrollo de habilidades y conocimientos que favorezcan la posterior toma de decisiones en relación con las opciones académicas y profesionales evitando el sesgo que pudiese aparecer en dichas decisiones por motivos de género.

-A estas edades el planteamiento de toma de decisiones en relación con las opciones académicas no tiene lugar pro sí que es cierto que la motivación lograda en estas edades condiciona la predisposición hacia el aprendizaje de la misma. Es por este motivo que se cuidará el desarrollo de la confianza en las propias posibilidades y el refuerzo positivo.

k. Establecer vínculos de colaboración y cooperación entre el centro, los padres y las madres, tutores legales o guardadores legales del alumnado y el entorno.

-El contacto continuado seguirá el procedimiento de la convocatoria de tutorías, el uso de las agendas, el seguimiento del cuaderno de aula, el trabajo en casa con el material audiovisual (compromiso familiar con visita a webs seleccionadas) y las reuniones trimestrales con el equipo de profesorado.

La orientación educativa y la acción tutorial requieren una planificación sistemática y estructurada que se concreta dentro del plan de orientación y acción tutorial, que articula el conjunto de actuaciones de los equipos docentes y del centro educativo en su conjunto relacionadas con la orientación y la acción tutorial.

La acción tutorial es una tarea colegiada ejercida por el equipo docente de un grupo de alumnos y alumnas. Cada grupo tendrá un maestro o una maestra, tutor o tutora que coordinará la acción tutorial del equipo docente correspondiente. Los equipos de orientación de centro apoyarán y asesorarán al profesorado que ejerza la tutoría en el desarrollo de las funciones que les corresponden. Los especialistas que no tienen tutoría

deben apoyar la función del tutor o tutora con la contribución oportuna al desarrollo de los objetivos marcados desde el ámbito de la acción tutorial.

## **10. LENGUA EXTRANJERA Y DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

El carácter global e interdisciplinar de la lengua extranjera permite la consecución de cada una de las competencias clave. No obstante, será en la competencia en comunicación lingüística donde este ámbito contribuirá de forma más profunda.

Estas competencias deben estar presentes como parte del desarrollo íntegro del alumno/a. Recordemos que al finalizar la enseñanza obligatoria, tal como afirma Escamilla y Lagares (2006)<sup>1</sup>, el desarrollo de estas competencias básicas posibilitarán el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación a la vida adulta de manera satisfactoria y la capacitación para un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. Las competencias clave llevan consigo un saber, un saber hacer, un saber ser y un saber estar. La interrelación entre el conocimiento, el saber hacer y el saber estar y ser favorecen los procesos de aprendizaje y la motivación por aprender.

La competencia integra la combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones, y otros componentes sociales y de comportamiento que hacen que una acción sea eficaz.

La esencia de la competencia integra:

- a) conocimiento declarativo – saber decir, basado en conceptos, principios, teorías, datos y hechos;
- b) conocimiento procedimental - saber hacer, referido a las destrezas; y
- c) conocimiento actitudinal – saber ser, que se nutre de la relación social y cultural que nos envuelve como seres en sociedad.

El aprendizaje por competencias implica a todas y cada una de las áreas de conocimiento (interdisciplinariedad, transversalidad e integración), está en continua evolución en la adquisición de niveles de desempeño más complejos (dinamismo); busca la aplicación práctica de lo aprendido (funcionalidad y transferibilidad); utiliza

---

<sup>1</sup> ESCAMILLA, A. & LAGARES, A.R. (2006). La L.O.E: perspectiva pedagógica e histórica. Glosario de términos esenciales. Edit. Graó. Barcelona.

tareas motivadoras que partan de lo cercano, se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje, favorezca la capacidad de aprender a aprender y promueva el trabajo en equipo usando métodos, recursos y materiales variados (trabajo competencial); y requiere la participación de toda la comunidad educativa (colaboración y participación).

Se identifican siete competencias clave:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales

COMPETENCIAS	EJEMPLO DE HH. DESARROLLADAS DESDE EL ÁMBITO
<b>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</b>	-Fomento de las hh. matemáticas, identificando atributos y cualidades. -Interacción del alumnado con el mundo que le rodea. -Observación, de forma activa, de su entorno mostrando interés por su conocimiento.
<b>Competencias sociales y cívicas</b>	-Respeto a las normas básicas de convivencia del aula. -Desarrollo de actitudes positivas hacia los/as otros/as.
<b>Conciencia y expresiones culturales</b>	-Iniciación al conocimiento de distintos grupos sociales que hablan otro idioma, de sus valores y formas de vida, generando actitudes de aprecio y respeto.
<b>Competencia para aprender a aprender</b>	-Reflexión sobre lo aprendido. -Habilidad para contar lo aprendido oralmente o a través de gestos.
<b>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</b>	-Realización de actividades habituales y tareas sencillas de manera autónoma, así como resolución de problemas que surjan, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa. -Disfrute con las situaciones cotidianas y equilibrio personal.
<b>Competencia digital</b>	-Uso básico del ordenador (juegos, canciones, rimas, imágenes, navegación por Internet, búsqueda de información concreta, realización de actividades en webs concretas, etc).

### Competencia lingüística

La utilización del lenguaje adquiere su máxima expresión en la comunicación, en el aprendizaje y en la regulación de conductas y expresiones. Las distintas destrezas del lenguaje (escuchar, hablar, leer y escribir) para construir el propio pensamiento, expresar e interpretar ideas, sentimientos o hechos, así como para regular la conducta, toman cabida dentro de las sesiones.

No hay que olvidar que la competencia lingüística está ligada, en las facetas de la comprensión y la expresión, a códigos de comunicación gestuales, al lenguaje corporal, a la imagen y al lenguaje icónico.

El lenguaje oral es el instrumento principal del aprendizaje, por lo que el desarrollo de la competencia lingüística no sólo es necesario, sino que aparece irremediamente, gracias a innumerables tareas, como por ejemplo:

- Creación de situaciones ficticias donde el intercambio comunicativo sea la base.
- Exposición oral conforme a los modelos de tipos de texto trabajados.
- Seguimiento de instrucciones para actividades puntuales (consecución de las mismas sin preguntar).
- Expresión de sentimientos, gustos y opiniones personales.
- Expresión en voz alta de órdenes y normas de comportamiento básicas.
- Utilización de textos diferentes con intenciones comunicativas diversas.
- Utilización de las destrezas necesarias para adquirir fluidez en la lectura y la escritura.
- Escucha activa y atenta para familiarizarse con el tono de voz, la entonación, las pausas,...

### Objetivos y competencias clave

Las competencias clave están vinculadas a los objetivos que aparecen en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Por ello, en el cuadro siguiente podemos comprobar la relación que existe entre los mismos:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC) Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.	Competencia Digital (CD)
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC)
l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico	Competencia social y ciudadana. (CSYC)

Los objetivos generales añadidos por el artículo 4 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, también establecen relación con las competencias clave.

a) Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
b) Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
c) Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
d) Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC)
e) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	Competencia social y ciudadana. (CSYC) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)



f) Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.	Competencia social y ciudadana. (CSYC) Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
---	---

### **Contribución del área a las competencias clave**

El texto que a continuación se expone reproduce fielmente lo indicado en la Orden de 17 de marzo de 2015, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Primaria en Andalucía.

Las áreas lingüísticas, Lengua castellana y Lenguas extranjeras, contribuyen al desarrollo de todas las competencias clave del currículo ya que son instrumentos privilegiados para la comunicación, la inserción en la sociedad, la expresión de los sentimientos, la representación del mundo y el fomento de la creatividad.

De una manera directa, el estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la **Competencia en comunicación lingüística**, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. El aprendizaje de una lengua extranjera, basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento de aprendizaje por excelencia, de ahí que el área, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la **Competencia de aprender a aprender** en cuanto que se promueve la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifique cómo aprende mejor y qué estrategias son para ellos/as más eficaces.

A su vez las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de la **Competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**.

Todas estas competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la **Competencia digital**. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día.

El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola. Y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Este área contribuye en buena medida al desarrollo de las *Competencias sociales y cívicas*. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse, pero también son vehículo de transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma.

Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua.

Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios, contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura; favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, ayudándonos a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Por último, aunque en menor medida, este área colabora en el desarrollo de la *Competencia conciencia y expresiones culturales*, si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas como componente cultural.

### **Metodología y competencias clave**

La metodología debe cumplir una serie de requisitos para el desarrollo efectivo de las competencias clave:

- debe partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado; además, debe enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores;
- asimismo, debe tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo;

- debe partir del nivel competencial inicial del alumnado y avanzar de los aprendizajes más simples a los más complejos;
- se debe mantener la motivación del alumnado que tiene que adquirir un papel más autónomo y activo como responsable de su propio aprendizaje comprendiendo lo que aprende y para qué (fijarse objetivos, plantearse interrogantes, organizar y planificar el trabajo, buscar y seleccionar la información necesaria, ejecutar el desarrollo, comprobar y contrastar resultados y evaluar el propio aprendizaje con rigor), siendo capaz de usar lo aprendido en distintos contextos;
- plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc;
- potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico con una metodología experiencial e investigativa (formulación de hipótesis en relación a problemas y comprobación de resultados);
- utilizar diferentes fuentes de información, así como materiales y recursos didácticos;
- promover la colaboración, la aceptación y la empatía a través de dinámicas como la tutoría entre iguales;
- diversificar estrategias e instrumentos de evaluación.

### **Evaluación y competencias clave**

- a) La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos. Tengamos en cuenta que ser competentes implica adquirir conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta.
- b) Los niveles de desempeño de las competencias se medirán a través de rúbricas o escalas de evaluación (indicadores de logro).
- c) Las rúbricas deben incluir diferentes niveles de desempeño atendiendo a la diversidad.
- d) Se debe incluir la autoevaluación y la coevaluación, o evaluación entre iguales.
- e) Los procedimientos de evaluación, como el trabajo de los alumnos y alumnas, las pruebas orales y escritas, los registros de observación y los trabajos de clase permitirán integrar todas las competencias.

## 11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN L2

La lectura siempre debe estar adaptada al nivel o a un nivel inferior y debe permitir el acercamiento al texto y el intercambio de experiencias para estimular el interés por la lectura y la expresión oral.

En los niveles superiores se despierta el interés por la lectura proporcionando diversos tipos de texto como modelos referenciales, además de elegir material impreso como lectura de trimestre.

En el cuaderno elaborado para cada proyecto, así como en las actividades individuales y grupales planteadas, se pretende mejorar la fluidez lectora de manera progresiva, desarrollando la comprensión lectora a partir de preguntas que pongan en juego diferentes procesos cognitivos como localizar y obtener información, conocer y reproducir, aplicar y analizar, interpretar e inferir, y razonar y reflexionar.

### Actividades de lectura que se programan durante el tiempo reglado

- Estructuración de frases y oraciones, y lectura
- Identificación de determinadas palabras o estructuras en una actividad
- Canciones previamente aprendidas y posterior visionado del texto
- Identificación de diferentes partes de textos de diferente tipología
- Lectura de cuentos previamente apoyados con recursos digitales (audio y video)

### Actividades anteriormente enunciadas

READING	C.C.L.	C.M.C.T.	C.S.C.	C.E.C.	C.A.A.	S.I.E.P.	C.D.
9.What's about?: extracción de la idea principal del texto leído.	X				X		
10.Look for it!: buscan determinado léxico o estructura grammatical.					X		
11.That's all!: plasman las palabras que faltan dentro de un texto previamente leído.	X				X		

### Medidas previstas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la mejora de la expresión oral y escrita

- Planificación:
  - o Elaborar y seleccionar las ideas que se van a transmitir adaptadas a la finalidad y la situación.
- Coherencia:
  - o Dar un sentido global al texto
  - o Estructurar el texto
  - o Dar la información pertinente, sin repeticiones ni datos irrelevantes
  - o Expresarse con ideas claras, comprensibles y completas
- Cohesión:
  - o Utilizar el vocabulario con precisión
  - o Usar sinónimos y pronombres para evitar repeticiones
  - o Usar los enlaces gramaticales más habituales
  - o Utilizar puntos para separar oraciones y párrafos
  - o Emplear comas para separar elementos
- Adecuación:
  - o Adaptar el texto a la situación comunicativa y a la finalidad
  - o Usar adecuadamente aspectos morfológicos de número y género y de tiempos verbales
  - o Aplicar las reglas ortográficas más generales
  - o Utilizar vocabulario adecuado al contexto
- Creatividad:
  - o Capacidad de imaginar y crear ideas y situaciones
- Presentación (expresión escrita):
  - o Presentar el texto con limpieza, sin tachones y con márgenes
  - o Utilizar una letra clara
  - o Destacar título
- Fluidez (expresión oral):
  - o Expresarse oralmente con facilidad y espontaneidad
  - o Demostrar agilidad mental en el discurso oral
  - o Uso adecuado de la pronunciación, el ritmo y la entonación
- Aspectos no lingüísticos (expresión oral):
  - o Usar un volumen adecuado al auditorio.

- Pronunciar claramente de las palabras para que los demás puedan oír y distinguir el mensaje (articulación adecuada),
- Usar adecuadamente la gestualidad y mirada, en consonancia con el mensaje y el auditorio.
- Revisión:
  - Reflexionar sobre las producciones realizadas
  - Realizar juicios críticos sobre sus propios escritos.

### **Actividades previstas en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral**

Todas las actividades crecerán en nivel de complejidad de manera progresiva. Cada actividad programada para el desarrollo de una destreza en concreto incidirá notablemente en el desarrollo de las restantes.

#### Actividades previstas en las que el alumnado deberá leer

- Identificación de palabras.
- Lectura de palabras.
- Lectura de canciones.
- Lectura de estructuras fijas.
- Lectura de párrafos de un cuento trabajado con listening. El proceso de lectura seguirá el orden de: listening continuado sin el texto, listening con apoyo textual y visual, reading guiado.

#### Actividades previstas en las que el alumnado deberá escribir

- Escritura de vocabulario básico trabajado en el aula y previamente adquirido auditivamente.
- Cumplimentación de textos trabajados en el aula, como el enumerativo (listas de vocabularios por campos semánticos, lista de compra, menú), literario (descriptivos y canciones), prescriptivo (recetas) o el informativo (felicitación o correspondencia Navidad, carta), encajando las estructuras fijas trabajadas en el lugar correspondiente.

WRITING 12.Turn around: contestan a preguntas simples utilizando estructuras fijas y vocabulario específico.	C.C.L. X	C.M.C.T.	C.S.C.	C.E.C.	C.A.A. X	S.I.E.P.	C.D.
---	-------------	----------	--------	--------	-------------	----------	------

WRITING 13. Running dictation: juego del relevo donde se pregunta información concreta de un texto que deben leer en un tiempo determinado, luego transmiten al grupo oralmente y el encargado lo plasma por escrito.	X		X		X	X	
WRITING 14. Fill in the blanks: completa textos, canciones u oraciones con los vocablos oportunos o las estructuras básicas trabajadas.	X	X			X		X
WRITING 15. Hangman: deducen mensajes completando con fonemas.	X				X		
WRITING 16. Composition time: escriben textos breves conectados con la temática del Proyecto que se trabaja siguiendo un modelo fijado.	X	X	X	X	X	X	X

#### Actividades previstas para expresarse de forma oral

El tipo de texto que se lleva a la praxis del aula es el expositivo porque se expone de manera oral algo trabajado previamente en todas las facetas que incluye una exposición oral: claridad, entonación, pronunciación, ritmo, elementos paralingüísticos adecuados, etc.

-Intervenciones guiadas bajo una temática concreta: saludos, despedidas, búsqueda de información personal (nombre, edad, estado de ánimo, lugar donde se vive, miembros de la familia, gustos y preferencias referentes a la comida) o relacionada con las rutinas diarias (día de la semana, tiempo atmosférico, normas de clase, etc), solicitud de objetos, solicitud de información determinada, intercambio comunicativo requerido, etc.

-Intervenciones para desarrollar estructuras fijas previamente trabajadas en el aula.

-Role-play que simulan situaciones ficticias bajo una temática concreta. La participación puede ser por parejas o grupal.

SPEAKING 5. Role-play: conversación espontánea en situaciones ficticias en las que deben utilizar estructuras y vocabulario aprendido (sistema de ¿ y RS).	C.C.L. X	C.M.C.T.	C.S.C. X	C.E.C.	C.A.A. X	S.I.E.P. X	C.D.
---	-------------	----------	-------------	--------	-------------	---------------	------

SPEAKING 6.Song Time: se canta una canción e intentan lograr la entonación, claridad y pronunciación correcta.	X			X	X	X	
SPEAKING 7.The time of text types-Triple T: personal composition, description (who is who?).	X		X	X	X	X	
SPEAKING 8.Watching the video: grabación de situaciones cotidianas en las que colaboran como parte de un grupo.	X	X	X	X	X	X	X

En caso de enseñanza telemática, se buscarán/elaborarán materiales en formato PDF para su visualización y trabajo por la plataforma Google Classroom. Por otro lado, el material elaborado por otros compañeros de la clase e incluso de otras clases puede ser usado como material de lectura. La plataforma Google Classroom nos permite fácilmente llevar a cabo dicha propuesta.

## 12. FORMA EN QUE SE INCORPORAN LOS CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Los contenidos de carácter transversal aparecen en el Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, en el apartado concreto donde se especifica que durante la etapa de Educación Primaria se fomentará:

- a) La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.
- b) La adquisición de hábitos de vida saludable que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social.
- c) Relacionado con el apartado anterior debemos mencionar el trabajo con respecto a la Educación para la Salud haciendo énfasis en la protección contra el COVID-19 tal y como viene reflejado en el *Acuerdo de 1 de septiembre de 2020 para el seguimiento de las medidas de prevención, protección, vigilancia y promoción de la salud COVID-19 en los centros y servicios*



*educativos docentes no universitarios de Andalucía.*

- d) La utilización responsable del tiempo libre y del ocio, así como el respeto al medio ambiente.
- e) La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género y la no discriminación por cualquier condición personal o social.
- f) El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
- g) La utilización adecuada de las herramientas tecnológicas de la sociedad del conocimiento.
- h) El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- i) El medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio, en el marco de la cultura española y universal.

Del mismo modo, y de acuerdo a la Orden de 17 de marzo de 2015 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la educación primaria en Andalucía, también se potenciará:

- a) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán:
  - la salud,
  - la pobreza en el mundo,
  - el agotamiento de los recursos naturales,
  - la superpoblación,
  - la contaminación,
  - el calentamiento de la Tierra,
  - la violencia,
  - el racismo,
  - la emigración y
  - la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones.

Si realizamos un análisis de los distintos elementos del currículo del área de 1ª Lengua Extranjera, podemos observar que gran parte de estos contenidos transversales se abordan desde el área.

De igual modo, el artículo 10.8. del citado Decreto establece que:

- la comprensión lectora,
- la expresión oral y escrita,
- la comunicación audiovisual,
- las tecnologías de la información y la comunicación,
- el espíritu emprendedor y
- la educación cívica y constitucional

se trabajarán en todas las áreas, con independencia del tratamiento específico que reciben en algunas de las áreas de la etapa, elementos que podemos ver en las diferentes tareas, actividades y proyectos que se plantean en el desarrollo de las diferentes unidades didácticas integradas.

Los contenidos transversales aparecen impregnando todos los elementos de la programación del área de Lengua Extranjera a través de las distintas tareas y actividades que se propongan. El clima de aula debe estar regido por pautas de actuación, normas de comportamiento y utilización de recursos que cuiden al máximo la integración efectiva de los contenidos transversales anteriormente enumerados.

### **13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE UTILICEN**

Existen recursos compartidos para los dos niveles que conforman el Tercer Ciclo, como son las lecturas por trimestre, que coinciden con temáticas comunes y las webs de ampliación propuestas.

#### **Recursos impresos**

- Cuadernos o material elaborado específico para los proyectos implementados (material curricular elaborado)

#### **Artefactos digitales**

- Power-points con el vocabulario y las estructuras básicas de los proyectos

- Material que el alumnado trae al aula relacionado con la temática que se trabaja
- Producciones audiovisuales con Adobe Spark.

#### Audiovisual – webgrafía

- Se utilizarán videos de youtube que reproducen historias trabajadas y situaciones reales de conversaciones por temáticas.
- Relación de páginas webs que se pondrán a disposición de las familias para que amplíen conocimientos en L2, durante las sesiones de inglés constituirán las actividades de ampliación, como por ejemplo Duolingo

Durante la enseñanza telemática se utilizarán los dispositivos digitales que tengan disponibles los alumnos/as en caso. En caso de no disponer de alguno, el centro podría facilitarle alguno. Como último recurso se podría contemplar el dossier como recurso para el alumnado sin posibilidad de acceder a medios digitales.

#### 14. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL CURRÍCULO QUE SE PROPONEN REALIZAR LOS EQUIPOS DE CICLO RELACIONADAS CON L2

Dentro del área de Lengua Extranjera – Inglés se proponen una serie de actividades complementarias que están enmarcadas dentro del Plan de Bilingüismo previsto para este curso académico 2020/2021. En líneas generales son las que a continuación se enumeran aunque estas pueden sufrir variaciones debido al COVID-19:

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA	OBJETIVOS	ORGANIZACIÓN	CALENDARIO PREVISTO	LUGAR DE REALIZACIÓN
Actividades relacionadas con la temática de Halloween: -tareas programadas por áreas; - -baile común de todo el Centro grabado en cada aula.	-Tomar contacto con las tradiciones propias de países donde la lengua materna es la L2. -Mostrar respecto por las manifestaciones culturales de otros países. -Asumir responsabilidades en tareas conjuntas en L2. -Establecer nexos de unión entre la escuela y la	Equipo Bilingüe: consultar la programación bilingüe específica para la celebración de Halloween durante la semana última semana de octubre.	Primer Trimestre	Dentro del centro.

	familia.			
Presentación en el aula de aspectos generales del país de origen de las personas extranjeras que están en el Centro: auxiliar de conversación.	-Tomar contacto con el país de procedencia de nuestra auxiliar de conversación, conocer más de ella: situación geográfica del país, datos de población relevantes, geografía, relieve e hidrografía, aspectos culturales destacables, tradiciones, etc. Con esta charla hacemos hincapié en las particularidades de su sistema educativo. -Mostrar respecto por las manifestaciones culturales de otros países.	Equipo Bilingüe: tras la incorporación de la auxiliar al Centro programa la charla correspondiente.	Primer Trimestre Primer día de incorporación de la auxiliar presentación por las aulas bilingües, durante el mes de noviembre presentación de su país, cultura, costumbres, etc, centrándose en el tramo educativo con equivalencia en Primaria (edad, asignaturas que se trabajan, personas que trabajan en los colegios, instalaciones, etc).	En las aulas correspondientes a los cursos de primero viendo la posibilidad de que la realización se haga en el aula que tiene la pantalla digital.
Coral de villancicos al resto de las clases.	-Tomar contacto con una tradición de los países con L2 a través del repertorio de canciones que festejan esta festividad. -Mostrar respecto por las manifestaciones culturales de otros países.	Equipo Bilingüe: selección de villancicos propios del nivel.	Primer Trimestre Dos semanas antes de las vacaciones de Navidad, último día de Navidad visita al resto de aulas del Centro.	Centro Educativo
Realización de felicitaciones navideñas para casa (modelos impresos) y de una felicitación gigante de clase para intercambiar con los centros de la Red Bilitrams.	-Tomar contacto con una tradición de los países con L2 -Mostrar respecto por las manifestaciones culturales de otros países. -Adquirir el gusto por el trabajo bien hecho. -Establecer nexos de unión entre la escuela y la	Las felicitaciones navideñas para casa, en su tarea de diseño, son responsabilidad del Equipo Bilingüe del Centro. La felicitación gigante y el intercambio con otros centros depende de la gestión de la Red Bilitrams.	Primer Trimestre: dos semanas antes de las vacaciones de Navidad.	Centro Educativo

	<p>familia. -Compartir con otros centros actividades comunes en L2.</p>			
<p>Realización de tarjetas de felicitación de Pascua siguiendo un modelo impreso.</p>	<p>-Tomar contacto con una tradición de los países con L2 -Mostrar respecto por las manifestaciones culturales de otros países. -Adquirir el gusto por el trabajo bien hecho. -Compartir con otros centros actividades comunes en L2.</p>	<p>Las felicitaciones Pascua para casa, en su tarea de diseño, son responsabilidad de la Red Bilitrams.</p>	<p>Segundo Trimestre: mes de Abril.</p>	<p>Centro Educativo</p>
<p>Gymkhana "Easter" antes de Semana Santa.  QUEDA POR CONCRETAR SI SE HARÁ EXTENSIBLE A TERCER CICLO O SERÁ PARA ALGÚN CURSO DE PRIMER CICLO</p>	<p>-Tomar contacto con una tradición de los países con L2. -Mostrar respecto por las manifestaciones culturales de otros países. -Compartir con otros centros actividades comunes en L2.</p>	<p>Red Bilitrams</p>	<p>Segundo Trimestre: mes de Abril.</p>	<p>Centro Educativo</p>
<p>Presentación en el aula de aspectos generales del país de origen de las personas extranjeras que están en el Centro: auxiliar de conversación.</p>	<p>-Tomar contacto con el país de procedencia de nuestra auxiliar de conversación, conocer más de ella: gastronomía (comidas típicas, horarios, festividades y comidas, etc). -Mostrar respecto por las manifestaciones culturales de otros países.</p>	<p>Equipo Bilingüe: durante el segundo trimestre la auxiliar al Centro programa y realiza la charla correspondiente.</p>	<p>Segundo Trimestre</p>	<p>En las aulas correspondientes a los cursos de primero viendo la posibilidad de que la realización se haga en el aula que tiene la pantalla digital.</p>

<p>Cuentos-contados, en L2, en la Biblioteca del Centro.</p>	<p>-Compartir con otros centros actividades comunes en L2. -Desarrollar actitudes de colaboración en proyectos comunes, en este caso todos los Planes y Proyectos trabajamos bajo la temática del Proyecto Compartido en torno al cuidado del medio ambiente y los hábitos saludables. -Fomentar los valores básicos para una convivencia rica.</p>	<p>Equipo Bilingüe: en las sesiones de coordinación bilingüe.</p>	<p>Segundo y Tercer Trimestre</p>	<p>En la Biblioteca del Centro.</p>
<p>Visionado y/o participación en una obra teatral bilingüe inter-centros.</p>	<p>-Compartir con otros centros actividades comunes en L2. -Desarrollar actitudes de colaboración en proyectos comunes.</p>	<p>Red Bilitrams</p>	<p>Tercer Trimestre: se establecerá el calendario de ejecución en las reuniones de la Red Bilitrams, así como el de las representaciones.</p>	<p>Aún por determinar el lugar de la representación.</p>
<p>Otras actividades posibles conectadas con la dramatización en L2, visitas guiadas en L2 o posibles charlas en el centro.</p>	<p>-Tomar contacto con una tradición de los países con L2. -Mostrar respecto por las manifestaciones culturales de otros países.</p>	<p>Entidades ajenas al Centro que oferten actividades que puedan vincularse a los proyectos trabajados. En cuanto a las charlas se programan dos charlas por la auxiliar del Centro, una por trimestre: segundo trimestre con alusión a los deportes, la comida y los hábitos saludables, y en el tercer trimestre relativa a los museos.</p>	<p>Segundo y Tercer Trimestre: Por concretar.</p>	<p>Las charlas en el Centro Educativo.</p>

<p>Presentación en el aula de aspectos generales del país de origen de las personas extranjeras que están en el Centro: auxiliar de conversación.</p>	<p>-Tomar contacto con el país de procedencia de nuestra auxiliar de conversación, conocer más de ella: edificios emblemáticos, monumentos, museos, paisajes, etc.                  -Mostrar respeto por las manifestaciones artísticas y por la riqueza paisajística de otros países.</p>	<p>Equipo Bilingüe: durante el segundo trimestre la auxiliar al Centro programa y realiza la charla correspondiente.</p>	<p>Segundo y Tercer Trimestre</p>	<p>En las aulas correspondientes a los cursos de primero viendo la posibilidad de que la realización se haga en el aula que tiene la pantalla digital.</p>
---	--	--	-----------------------------------	--